

FRANÇAIS

TEST D'ADMISSION BATTERIE/DRUMSET

Informations générales :

1. Le Conservatoire de la Ville de Luxembourg propose deux cursus distincts : la percussion classique et la batterie/drumset (pop/rock/jazz/world). Ces deux formations sont différentes et ne doivent pas être confondues.
2. L'inscription au cours de batterie/drumset est réservée aux élèves disposant déjà d'une expérience préalable de l'instrument et maîtrisant ses bases. Un test d'admission est obligatoire pour toute demande d'inscription.
3. Les débutants ne sont pas admis à se présenter au test d'admission. Ils peuvent toutefois s'inscrire en percussion classique afin d'acquérir les compétences fondamentales nécessaires pendant quelques années, avant de se présenter au test d'admission en batterie/drumset. Après réussite de ce test, il est également possible de suivre les deux cursus en parallèle (percussion classique et batterie/drumset).
4. Le jury présent à ce test est composé d'enseignants de la classe de batterie/drumset du Conservatoire de la Ville de Luxembourg.
5. L'horaire de passage de chaque candidat est communiqué lors de l'inscription en ligne. Pour des raisons d'organisation, l'horaire attribué est définitif et ne peut être modifié.
6. Afin de limiter le stress des candidats, la présence des parents n'est pas autorisée pendant le test.
7. Les résultats du test sont communiqués par courrier électronique. Les décisions du jury sont définitives et sans appel.
8. Les candidats admis doivent également s'inscrire au cours de formation musicale (obligatoire), sauf s'ils sont déjà titulaires d'un diplôme de formation musicale délivré par un établissement musical luxembourgeois ou étranger reconnu comme équivalent.

Conditions d'admission au test :

- âge min. 8 ans
 - Pratiquer la batterie depuis au moins deux ans, dans le cadre de cours privé ou au sein d'un établissement musical luxembourgeois ou étranger.
 - Disposer des bases techniques et musicales de l'instrument.
- Prière d'amener, le cas échéant, une copie des diplômes ou certificats les plus récents (batterie, percussion, solfège, ...)

Déroulement du test :

- Les candidats interprètent les exercices 1 et 2, A et B des partitions fournies ci-après (exercice facultatif pour les candidats avancés) et présentent ensuite un morceau au choix, préparé à l'avance, d'une durée d'environ 3 minutes. Cette prestation peut être réalisée avec support audio ou en solo.
- Les candidats réalisent une courte épreuve de lecture à vue, de niveau accessible. Une connaissance minimale de la notation et de la lecture musicale est requise. Pour les candidats avancés, il pourra également être demandé de démontrer la maîtrise de différents styles musicaux (marche, valse, bossa, cha-cha, shuffle, jazz, rock, etc.).
- Le test se termine par un bref entretien avec le jury, composé de questions simples visant à mieux cerner la motivation, les attentes et les objectifs du candidat. Cet échange permet une orientation pédagogique adaptée à chaque élève.

REMARQUES :

Le test aura lieu dans la salle F05, équipée de batteries avec cymbales et d'une chaîne audio. Tout candidat est tenu d'apporter son propre matériel nécessaire au test, notamment ses baguettes, ses partitions, son support audio (CD, clé USB).

ENGLISH

ADMISSION TEST FOR DRUMSET

General information:

1. The Conservatoire de la Ville de Luxembourg offers two distinct study programs: classical percussion and drumset (pop/rock/jazz/world). These two courses are different and should not be confused.
2. Enrollment in the drumset class is reserved for students who already have prior experience with the instrument and a solid command of the basics. An admission test is mandatory for all applicants.
3. Beginners are not permitted to take the admission test. They may instead enroll in classical percussion in order to acquire the necessary fundamental skills over two years before applying for the drumset admission test.
After successfully passing the test, it is also possible to follow both programs in parallel (classical percussion and drum set).
4. The jury for the admission test is composed of teachers from the drumset department of the Conservatoire de la Ville de Luxembourg.
5. Each candidate's time slot is communicated during the online registration process. For organizational reasons, the assigned time is final and cannot be changed.
6. To minimize stress for the candidates, parents are not allowed to attend the test.
7. Test results are communicated by email. The decisions of the jury are final and cannot be appealed.
8. Admitted candidates are also required to enroll in music theory classes (mandatory), unless they already hold a recognized diploma in music theory from a Luxembourgish or foreign institution.

Admission requirements:

- Age min. 8 years
- have been practicing drum set for at least two years, either through private lessons or at a Luxembourgish or foreign music institution
- possess basic technical and musical skills on the instrument
- Please bring a copy of your most recent diplomas or certificates, if applicable. (drumset, percussion, music theory...)

Test procedure:

- Candidates perform exercises 1 & 2, A & B from the sheet music provided below. These exercises are optional for more advanced players. They then present a piece of their choice, prepared in advance, with an approximate duration of 3minutes. The performance may be done with audio accompaniment or solo.
- They then complete a short and accessible sight-reading exercise. A basic knowledge of musical notation and reading is required. Advanced candidates may also be asked to demonstrate different musical styles (march, waltz, bossa, cha-cha, shuffle, jazz, rock, etc...).
- The test concludes with a brief interview with the jury. Candidates will be asked simple questions in order to better understand their motivation, expectations and goals. This exchange helps ensure appropriate pedagogical guidance for each student.

PRACTICAL INFORMATION:

The test will take place in room F05, which is equipped with drumsets (including cymbals) and an audio system.

Each candidate must bring their own required materials, including drumsticks, sheet music, audio support (CD, USB stick, smartphone, etc).

TEST D'ADMISSION - BATTERIE

CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Legend for drum notation:

- Bass Dr. (Bass Drum)
- High Tom
- open Hi-Hat (o)
- closed Hi-Hat (+)
- Ride Cup (▲)
- Hi-Hat (foot) (x)
- Snare Dr. (●)
- Floor Tom (●)
- Ride Cym. (x)
- Crash Cym. (✱)

Ex. 1

♩ = 76

4/4

FILL IN ...

Ex. 2

♩ = 64

12/8

FILL IN ...

A

♩ = 90

R R L L R R L L

4/4

B

♩ = 132

R L R R L R L L

4/4

ADVANCED / AVANCÉ (optional)

$\text{♩} = 132$

similar groove...

FILL IN ...

similar groove...

4

(♩=♩)

8

+

12 IMPROVISE (SOLO)