



# DÉPARTEMENT ROCK-POP



## Table des matières

Personne de contact .....	3
Formation instrumentale et vocale Rock-pop .....	4
Histoire Rock-pop.....	7
Combo.....	8

## PERSONNE DE CONTACT

**CHEF DE SECTION ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026**

David Laborier ([dlaborier@vdl.lu](mailto:dlaborier@vdl.lu))

# FORMATION INSTRUMENTALE ET VOCALE ROCK-POP

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 13 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : OUI

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel : cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants : M. Sebastian Flach (basse rock-pop)

M. Paul Wiltgen & M. Niels Engel (drumset rock-pop)

Mme Jennifer Scavuzzo (chant rock-pop)

M. David Laborier (guitare rock-pop)

## ORGANIGRAMME

### DIVISION INFÉRIEURE - 2<sup>e</sup> CYCLE

Inférieur 3.1

Inférieur 3.2 - *Certificat*

Inférieur 4.1

Inférieur 4.2 - **DIPLÔME DU 2<sup>e</sup> CYCLE**

## DIPLÔME DU 2<sup>e</sup> CYCLE



### DIVISION MOYENNE – 3<sup>e</sup> CYCLE

Moyen 1.1  
Moyen 1.2 - *Certificat*  
Moyen 2.1

Moyen 2.2- **DIPLÔME DU 3<sup>e</sup> CYCLE**

### DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE – 3<sup>e</sup> CYCLE

Moyen spécialisé 1.1  
Moyen spécialisé 1.2 - *Certificat*  
Moyen spécialisé 2.1

Moyen spécialisé 2.2 – **DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX**

## DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX



### DIVISION SUPÉRIEURE

Supérieur 1

Supérieur 2 – **DIPLÔME SUPÉRIEUR**

### DIPLÔME DE CONCERT

Concert 1

Concert 2 – **DIPLÔME DE CONCERT**

- *Le redoublement sera possible pour une année scolaire correspondant à un niveau où un examen diplômant est prévu.*
- *Un examen obligatoire doit être passé au cours de l'année scolaire au terme de laquelle un certificat est délivré.*

## **Précisions**

- Selon le progrès de l'élève, une année supplémentaire peut être accordée à l'intérieur du 1er ou du 2e cycle. Toutefois, le nombre total d'années d'études pour les 2 premiers cycles est limité à 9.
- Selon le progrès de l'élève, une année supplémentaire peut être accordée à l'intérieur des divisions moyenne et moyenne spécialisée. Toutefois, le nombre total d'années d'études pour les divisions moyenne ou moyenne spécialisée est limité à 5. Des dispositions spéciales (admission, nombre d'années d'études) sont prévues pour les élèves qui changent de la division moyenne à la division moyenne spécialisée et vice versa.
- Selon le progrès de l'élève, une année supplémentaire peut être accordée à l'intérieur de la division supérieure. Toutefois, le nombre total d'années d'études pour la division supérieure est limité à 3.

# HISTOIRE ROCK-POP

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 13 ans

Test d'admission : NON

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif :

Histoire Rock-Pop 1 => Vendredi 12h00-14h00

Histoire Rock-Pop 2 => Jeudi 20h00-22h00

Enseignant : M. Jean-Jacques Mailliet

## ORGANIGRAMME

### DEGRÉ MOYEN

Moyen 1

Moyen 2 – **CERTIFICAT DU DEGRÉ MOYEN**

# COMBO

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 13 ans

Test d'admission : OUI (élèves du département musiques actuelles)

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Les combos font 2 répétitions hebdomadaires (1h avec et 1h sans enseignant)

Enseignants : Mme. Jennifer Scavuzzo

M. David Laborier

M. Sebastian Flach

M. Jean-Jacques Mailliet

## ORGANIGRAMME

### DIVISION INFÉRIEURE - 2<sup>e</sup> CYCLE

Inférieur 3

Inférieur 4



### DIVISION MOYENNE – 3<sup>e</sup> CYCLE

Moyen 1.1

Moyen 1.2

Moyen 2.1

Moyen 2.2- **DIPLÔME DU 3<sup>e</sup> CYCLE**

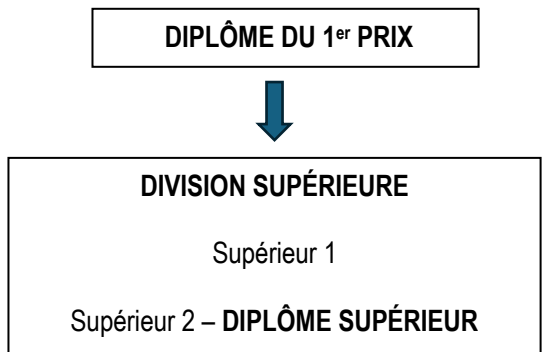
### DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE – 3<sup>e</sup> CYCLE

Moyen spécialisé 1.1

Moyen spécialisé 1.2

Moyen spécialisé 2.1

Moyen spécialisé 2.2 – **DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX**



### **Evolution à l'intérieur du cursus d'études « Combo »**

- Les études de Combo sont obligatoirement accompagnées de la continuation des études en branche instrumentale et cela en principe à un niveau égal ou plus avancé.
- De manière générale, le concours de Combo se fait au plus tard pendant l'année scolaire qui suit le concours instrumental du même niveau.