



# **DÉPARTEMENT DU CHANT**

**Edition 2025/2026**



# Table des matières

Personne de contact.....	3
Chant classique .....	4
Matières secondaires.....	7
Unités de valeur.....	11

## PERSONNE DE CONTACT

**CHEF DE SECTION**

Marie-Reine Weirig ([mrweirig@vdl.lu](mailto:mrweirig@vdl.lu))

## CHANT CLASSIQUE

### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 15 ans révolus avant le 1er septembre

Formation musicale: avoir réussi la 1ère année en FM

Test d'admission : OUI

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel : cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants : Mme Marie-Reine Weirig  
Mme Hila Baggio  
Mme Hélène Bernardy  
M. Marc Dostert  
Mme Véronique Nosbaum  
Mme Monique Simon

### ORGANIGRAMME

#### DIVISION INFÉRIEURE – 1<sup>er</sup> CYCLE

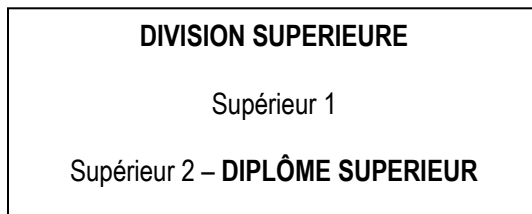
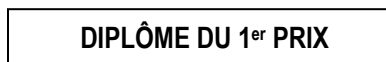
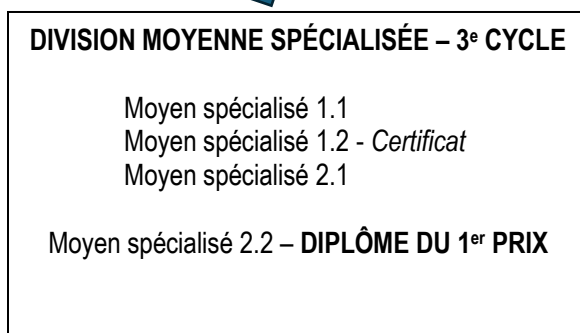
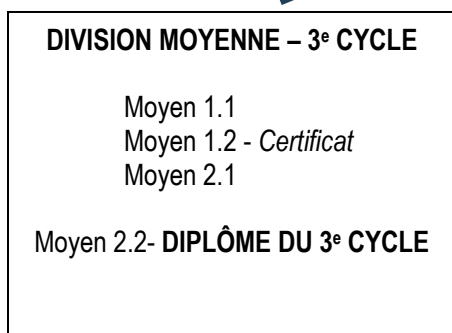
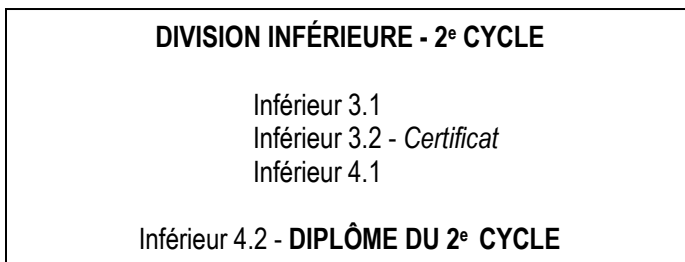
Inférieur 1.1

Inférieur 1.2

Inférieur 2.1

Inférieur 2.2 – **DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> CYCLE**





- *Le redoublement sera possible pour une année scolaire correspondant à un niveau où un examen diplômant est prévu.*
- *Un examen obligatoire doit être passé au cours de l'année scolaire au terme de laquelle un certificat est délivré.*

## **DIPLÔME DE CONCERT**

Concert 1

Concert 2 – **DIPLÔME DE CONCERT**

### **Précisions**

- Selon la progression de l'élève, sur recommandation de l'enseignant et après accord du directeur, une année d'études supplémentaire peut être accordée à l'intérieur du premier ou du deuxième cycle. Le nombre total d'années d'études pour les deux premiers cycles est limité à 9.
- Selon la progression de l'élève, sur recommandation de l'enseignant et après accord du directeur, une année d'études supplémentaire peut être accordée à l'intérieur de la division moyenne et de la division moyenne spécialisée. Le nombre total d'années d'études pour la division moyenne et de la division moyenne spécialisée est limité à 5.
- Selon la progression de l'élève, sur recommandation de l'enseignant et après accord du directeur, une année d'études supplémentaire peut être accordée à l'intérieur de la division supérieure. Le nombre total d'années d'études pour la division supérieure est limité à 3.
- Des dispositions spéciales (admission, nombre d'années d'études) sont prévues pour les élèves qui changent de la division moyenne à la division moyenne spécialisée et vice versa.

## MATIÈRES SECONDAIRES

### ART LYRIQUE

#### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 15 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : OUI

ou diplôme requis : Diplôme du 1<sup>e</sup> cycle en chant classique

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : vendredi 18:30-20.30

samedi 9:00-12:00

Enseignants : Mme Hélène Bernardy

Mme Monique Simon

#### ORGANIGRAMME

##### **DIVISION INFÉRIEURE - 2<sup>e</sup> CYCLE**

Inférieur 3.1

Inférieur 3.2 - *Certificat*

Inférieur 4.1

Inférieur 4.2 - **DIPLÔME DU 2<sup>e</sup> CYCLE**



##### **DIVISION MOYENNE – 3<sup>e</sup> CYCLE**

Moyen 1.1

Moyen 1.2 - *Certificat*

Moyen 2.1

Moyen 2.2- **DIPLÔME DU 3<sup>e</sup> CYCLE**

##### **DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE – 3<sup>e</sup> CYCLE**

Moyen spécialisé 1.1

Moyen spécialisé 1.2 - *Certificat*

Moyen spécialisé 2.1

Moyen spécialisé 2.2 – **DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX**

**DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX**



**DIVISION SUPÉRIEURE**

Supérieur 1

Supérieur 2 – **DIPLÔME SUPÉRIEUR**

### Précisions

- L'admission en division moyenne spécialisée est uniquement possible si l'élève est également admis en division moyenne spécialisée de chant et si l'élève a obtenu le diplôme du 2<sup>ème</sup> cycle d'art lyrique avec un minimum de cinquante points sur soixante.
- Le diplôme du 1<sup>er</sup> prix de chant est condition d'admissibilité au concours du 1<sup>er</sup> prix d'art lyrique et le diplôme supérieur de chant est condition d'admissibilité au concours pour le diplôme supérieur en art lyrique.
- Selon la progression de l'élève, sur recommandation de l'enseignant et après accord du directeur, une année d'études supplémentaire peut être accordée à l'intérieur de chaque division.



# MUSIQUE DE CHAMBRE CHANT

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 15 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : OUI

ou diplôme du 1er cycle en chant classique

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : mardi 17:00-19:00

Enseignant : M. Marc Dostert

## ORGANIGRAMME

### DIVISION INFÉRIEURE – 1<sup>er</sup> CYCLE

Inférieur 1

Inférieur 2 – **DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> CYCLE**



### DIVISION INFÉRIEURE - 2<sup>e</sup> CYCLE

Inférieur 3 – *Certificat*

Inférieur 4 – **DIPLÔME DU 2<sup>e</sup> CYCLE**



### DIVISION MOYENNE – 3<sup>e</sup> CYCLE

Moyen 1.1

Moyen 1.2 - *Certificat*

Moyen 2.1

Moyen 2.2- **DIPLÔME DU 3<sup>e</sup> CYCLE**

### DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE – 3<sup>e</sup> CYCLE

Moyen spécialisé 1.1

Moyen spécialisé 1.2 - *Certificat*

Moyen spécialisé 2.1

Moyen spécialisé 2.2 – **DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX**

**DIPLÔME DU 1<sup>er</sup> PRIX**



**DIVISION SUPÉRIEURE**

Supérieur 1

Supérieur 2 – **DIPLÔME SUPÉRIEUR**

**ITALIEN POUR CHANTEURS ET DICTION POUR CHANTEURS**

3 weekends par année scolaire / un weekend par trimestre  
sur deux années scolaires,  
Titulaire: Alexander Gebhard  
Type de cours: collectif et individuel

## UNITES DE VALEUR

Le système des unités de valeur est une méthode d'évaluation dans laquelle chaque branche secondaire suivie parallèlement à la branche principale est prise en compte.

Ces unités de valeur sont considérées uniquement pour les élèves se dirigeant vers la division moyenne spécialisée après l'obtention du diplôme du 2e cycle.

Elles revêtent une importance particulière en vue de l'obtention du diplôme de premier prix.

À défaut de ce dernier, l'élève ne peut poursuivre ses études en division supérieure.

Par ailleurs, les unités de valeur sont également prises en compte pour l'attribution du diplôme supérieur.

Pour plus d'informations, veuillez scanner ce QR Code ou aller sur notre site web [www.conservatoire.lu/unites-de-valeurs-uv/](http://www.conservatoire.lu/unites-de-valeurs-uv/)



# FORMATION MUSICALE CHANT - FORMATION CHORALE

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 7 ans révolus avant le 1er septembre

Condition d'admission : être inscrit à la chorale Crescendo (titulaire Mme S. Jacobs) ou au chœur de garçons Pueri Cantores (titulaire M. Pierre Nimax)

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan des classes

Enseignants : Mme Marie – Reine Weirig

Mme Katrin Trierweiler

M. Pit Heyart

M. Marc Leuwen

## ORGANIGRAMME

### Division inférieure

- Formation musicale chant 1 (90')
- Formation musicale chant 2 (90')
- Formation musicale chant 3 (120')
- Formation musicale chant 4 (180') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION INFÉRIEURE et Certificat de la division inférieure en formation chorale**)

**Poursuite des études en division moyenne ou en division moyenne spécialisée en formation musicale.**

**Poursuite des études en formation chorale jusqu'à l'obtention du certificat final.**

## CHORALES, ENSEMBLES

### **CHORALE PRÉPARATOIRE (PIANO)**

#### DESCRIPTIF

- Chorale ouverte aux filles et aux garçons
- Apprendre aux enfants des chansons adaptées à leur âge
- Soigner l'intonation, la diction et l'expression
- Interpréter des chansons accompagnées de mouvements corporels

#### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 5 ans révolus avant le 1er septembre

Langues requises : luxembourgeois et/ou allemand

Test d'admission : Oui

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : Jeudi 15:00-16:00

Chef de chœur : Mme Sylvie Jacobs

## **CHORALE DES ENFANTS (CRESCENDO/FORTE/FORTISSIMO)**

### DESCRIPTIF

- Chorale ouverte aux filles et aux garçons
- Découvrir sa voix et le plaisir de chanter avec d'autres enfants
- Montrer un répertoire musical très varié de différentes époques et de différents styles
- Intégrer la formation vocale dans le cours
- Former l'oreille musicale par le chant à plusieurs voix
- Formation vocale pour les élèves avancés les vendredis de 16h à 17h

### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : Chorale *Crescendo* : à partir de 8 ans révolus avant le 1er Septembre ou Formation musicale 2

Chorale *Forte* : pour les élèves de niveau formation musicale 4

Chorale *Fortissimo* : chorale pour adolescents détenteurs d'un certificat de la division inférieure en formation musicale ; à partir de la classe de 7<sup>e</sup> (lycée)

Test d'admission : Oui

Type de cours : cours collectif

Organisation:	Jeudi 16:00-17:30	Chorale Crescendo
	Jeudi 14:00-16:00	Chorale Forte
	Vendredi 16:00-18:00	Chorale Fortissimo

Chef de chœur : Mme Sylvie Jacobs

## **CHORALE DES JEUNES**

### DESCRIPTIF

- Chorale à voix mixtes
- Formation vocale par petits groupes
- Donne la possibilité aux élèves de se produire comme soliste sur scène
- Propose une formation artistique pour s'exprimer dans les genres musicaux très variés : classique, pop, jazz

### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 15 ans révolus avant le 1er septembre

Diplôme requis : Certificat de la division inférieure en formation musicale

Test d'admission : Oui

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : Samedi 13:30-15:30

Chef de chœur : Mme Sylvie Jacobs

## **PUERI CANTORES – CHORALE DE GARÇONS ET JEUNES GENS**

### DESCRIPTIF

Les Pueri Cantores du Conservatoire sont un ambassadeur musical du Grand-Duché à l'étranger, invité à se produire en Allemagne, France, Belgique, Espagne, Italie, Lettonie, au Japon, en Corée du Sud et aux États-Unis.

Les Pueri travaillent régulièrement avec des orchestres, des chœurs et des chefs d'orchestre de grande renommée comme L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, les Solistes Européens Luxembourg, San Francisco Symphony, The Cleveland Orchestra, Orchestre de Chambre de Metz, Musique Militaire Grand-Ducale, Ensemble orchestral d'Arco, les chœurs de garçons Knabenchor Hannover, Escolania de Montserrat, Riga Domchor, Capella Vocalis Reutlingen, Cheam School Chapel Choir, Haags Matrozenkoor, Pacific Boychoir, ainsi que Michael Tilson Thomas, Franz Welser-Möst, Karina Canellakis, Kurt Pahlen, Heinz Hennig, Rudolf Ewerhart, Willibrord Heckenbach, Frank Strobel, Pierre Cao, Jaime Miranda, Jack Martin Haendler, Arturo Tamayo, Robert H.P. Platz, Eckhard Weyand, Martin Bambauer, Dominique Debès, Michel Lonsdale, Sasha Cooke, Kevin Fox, Tim Bennet, Daniël Salbert, Jean-Claude Braun, Roland Kaber, Gast Waltzing, etc.

Le répertoire est choisi parmi la littérature vocale sacrée et séculaire allant du chant grégorien jusqu'à la musique contemporaine (12 créations mondiales). Au programme figurent entre autres *Weihnachtsoratorium* et *Magnificat* de J.S. Bach, *The Messiah* de G.F. Haendel, *Magnificat* de A. Vivaldi, *La création* de J. Haydn, *Chichester Psalms* et *Mass Concert selections* de L. Bernstein, les Requiem de M. Haydn, W.A. Mozart, G. Fauré, B. Britten et de A. Lloyd Webber, *Te Deum* de H. Berlioz, *Symphonie de Psaumes* de I. Stravinsky, *Polla ta dina* de Y. Xenakis, *Magnificat* de J. Rutter, *Oratorio des Exclus*, *Missa 1945-2005* et *3<sup>e</sup> Symphonie* de W. Civitareale, *Ons Heemecht* de P. Nimax sen., *The Armed Man : A Mass for Peace* de K. Jenkins.



Le chœur a interprété différents opéras pour enfants et jeunes gens entre autres: *Der Herzlose Riese* de E. Kats- Chernin, *The Hogboon* de Sir P. M. Davies, *The boy who grew too fast* de G.C. Menotti, *Der Schulmeister* de G.F. Telemann, *D'Land wou den Här Zoufall Meeschter ass* de N. Sani et L. Gregoretti, *Brundibar* de H. Krasa et *Melusina* de G. Kaas, et ont collaboré dans *Tosca* de G. Puccini, *Hänsel und Gretel* de E. Humperdinck et *Die Zauberflöte* de W.A. Mozart. Les solistes des Pueri ont chanté dans *Matrix live* la musique originale du film *The Matrix* de Don Davis avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sous la direction de Frank Strobel.

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 5 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : Non

Type de cours : cours collectif

Chef de chœur: M. Pierre Nimax

Organisation cours collectif :

- Cours d'initiation  
Samedi 13:00-14:00  
Titulaire: M. Pit Heyart
- Soprani et Alti  
Lundi 16:30-18:00 ou Mardi 14:00-15:30  
Jeudi 18:00-19:00 TUTTI
- Ténors et Basses  
Jeudi 17:00-18:00  
Jeudi 18:00-19:00 TUTTI

## ADULTES

### CHŒUR DE CHAMBRE

#### DESCRIPTIF

Le travail du Chœur de Chambre est axé sur les œuvres « a capella » séculaires et sacrées des différentes époques et des créations de compositions luxembourgeoises ainsi que sur le grand répertoire choral symphonique. Le Chœur de Chambre travaille régulièrement avec des ensembles vocaux, orchestres, et directeurs reconnus (OPL, Solistes européens, Ensemble vocal de Wiedenbrueck, Trierer Bachchor...etc) et entreprend régulièrement des tournées de concerts au sein de l'Union européenne.

Le Chœur de Chambre participe régulièrement aux concerts de Noël avec l'OPL à la Philharmonie de Luxembourg ainsi qu'à l'encadrement musical lors de la cérémonie officielle de la Fête Nationale et aux concerts de la *Kinnekswiss*. En outre il présente des oratorios et des œuvres vocales du grand répertoire classique.

En dehors de la répétition hebdomadaire, le Chœur de Chambre offre aux chanteurs des cours de formation vocale et de théorie musicale et des ateliers de perfectionnement.

#### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : aucun

Test d'admission : NON

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : Lundi 18:30-20:30 Soprani et Alti

Mercredi 18:30-20:30 Ténors et Basses

Chef de chœur : M. Pierre Nimax

## **CHORALE MIXTE**

### DESCRIPTIF

La chorale mixte du Conservatoire a pour objectif la pratique régulière de la musique vocale d'ensemble dans un cadre institutionnel et convivial. Elle donne ainsi aux amateurs de chant choral l'occasion de se former et de mettre en pratique leurs connaissances musicales en interprétant les œuvres chorales d'un répertoire sans cesse renouvelé. Il est constitué d'œuvres sacrées ou profanes, a cappella ou avec accompagnement instrumental, piano ou orchestre telles que le Requiem de Mozart, la Missa solemnis de Mozart, la Messa di Rimini de Rossini, le Gloria de Vivaldi, le Krönungs-Te Deum de Salieri, la Messa di Gloria de Puccini, la Misa Criolla d'Ariel Ramirez, l'oratorio Elias de F. Mendelssohn, la Queen Symphony de Tolga Kashif, les Carmina Burana de Carl Orff, des extraits d'opéras et de musicales en collaboration avec les classes de chant du conservatoire etc.....

La chorale participe également à des manifestations avec d'autres ensembles et donne ainsi à ses membres la possibilité de prendre part à des activités qui dépassent le cadre des chorales locales du Grand-Duché.

### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : aucun

Test d'admission : Non

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : Lundi 18:15-20:15

Chef de chœur : M. Marc Dostert