



EQVL – ECOLE DES QUARTIERS DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Edition 2025/2026



Table des matières

Généralités	3
Personnes de contact	4
Lieux des cours / Adresses	6
Mini musique	7
Eveil musical.....	8
Formation musicale	9
Formation instrumentale – Clarinette.....	11
Formation instrumentale – Flûte traversière	11
Formation instrumentale – Saxophone	12
Formation instrumentale – Trombone.....	12
Formation instrumentale – Petits cuivres (Bugle, Cornet, Trompette)	13
Formation instrumentale – Gros cuivres (Euphonium, Tuba).....	13
Formation instrumentale – Drumset.....	14
Formation instrumentale – Percussion	14
Chorale de l'EQVL	15
Ensemble de percussion	16

GÉNÉRALITÉS

L'Ecole des quartiers de la Ville de Luxembourg (EQVL), sous la tutelle du Conservatoire et en étroite collaboration avec les sociétés de musique de la Ville de Luxembourg, couvre l'enseignement musical dans les différents quartiers de la Ville.

Les inscriptions se déroulent en ligne et dans les bâtiments de l'Ecole des quartiers.

L'accès à l'EQVL est réservé aux habitants de la Ville de Luxembourg.

PERSONNES DE CONTACT

CHARGÉ DE DIRECTION

Cosimo Colaci
Tél.: 691 909 186
E-mail: eqvl@vdl.lu

DÉLÉGUÉS DES SOCIÉTÉS DE MUSIQUE LOCALES

Fanfare Municipale de Bonnevoie

Contact: Mme Danie Köller-Willems
Tél. : 52 49 94 / 691 524 994
E-mail: danie@reliure.lu

Fanfare Grand-Ducale de Clausen

Contact : Mme Viviane Heinen
Tél. : 691 656 563
E-mail: viviane.heinen@fofa.lu / info@fofa.lu

Harmonie Municipale d'Eich

Contact : Mme Sandy Guill
Tél. : 33 59 05 / 661 915 239
E-mail: sandyguill@gmail.com

Harmonie Municipale de Gasperich

Contact : M. Daniel Wahl
Tél. : 621 548 332
E-mail: harmoniegasperich@yahoo.de

Fanfare Royale Grand-Ducale de Grund, Cents, Fetschenhof, Pulvermühle

Contact: M. Pit Keller

Tél. : 621 636 398

E-mail: pitkeller365@hotmail.com

Harmonie Municipale de Hollerich, Gare, Cessange

Contact: Mme Anne Duchscher

Tél. : 621 618 958

E-mail: harmoniehollerich@gmail.com

Harmonie Municipale de Merl-Belair

Contact: Mme Sibylle Muller

Tél. : 26 35 05 94 / 661 190 968

E-mail: sibylle.muller@education.lu

Harmonie Municipale de Luxembourg et Limpertsberg

Contact: M. André Hever

Tél. : 621 483 745

E-mail: andre.hever@outlook.com

Fanfare Municipale de Neudorf

Contact : Mme Viviane Heinen

Tél. : 691 656 563

E-mail: viviane.heinen@fofa.lu / info@fofa.lu

Harmonie Municipale de Rollingergrund

Contact : Mme Daniela Martins Coelho

Tél. : 621 682 211

E-mail: daniela.coelho6193@gmail.com

LIEUX DES COURS / ADRESSES

Quartier	Adresse du bâtiment
Bonnevoie	26, rue Pierre Krier
Cents	167, rue de Trèves
Neudorf	254, rue de Neudorf
Eich	3, rue Auguste Laval
Gasperich	8, rue Gioacchino Rossini (Ecoles/Sociétés)
Hollerich	36, rue Emile Lavandier
Limpertsberg	60, avenue Victor Hugo
Merl-Belair	152, rue de Merl
Rollingergrund	276, rue de Rollingergrund

MINI MUSIQUE

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 3 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan de classes

Enseignants : Mme Véronique Cloos

Mme Carole Kleer

Mme Yan Liu

Mme Aline Potin

Mme Katrin Trierweiler

ORGANIGRAMME

- Mini musique (60')

EVEIL MUSICAL

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 4 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan de classes

Enseignants : Mme Véronique Cloos

Mme Carole Kleer

Mme Yan Liu

Mme Aline Potin

Mme Katrin Trierweiler

ORGANIGRAMME

- Eveil 1 (60')
- Eveil 2 (60')
- Eveil 3 (60')

FORMATION MUSICALE

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 7 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan de classes

Enseignants: Mme Wajd Ghazal
Mme Jung Yeon Kim
M. Marc Loewen
M. Philippe Partridge
Mme Séverine Desorbay
M. Igor Ratinoff

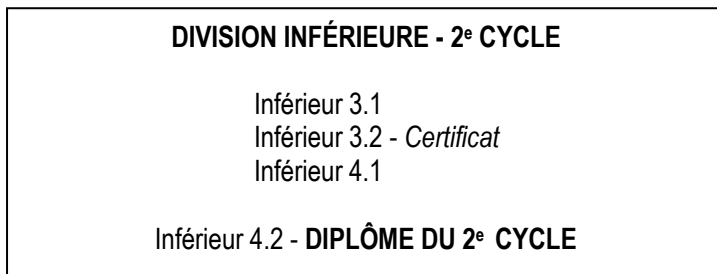
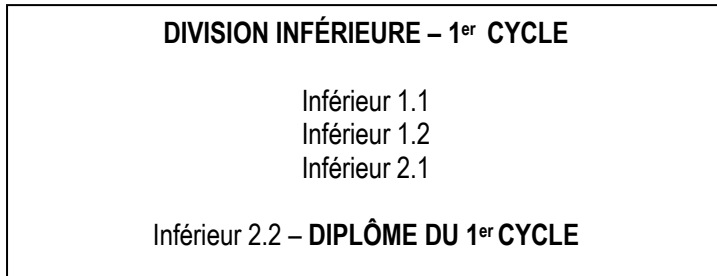
ORGANIGRAMME

Division inférieure

- Formation musicale 1 (60')
- Formation musicale 1, cours accéléré (120')
- Formation musicale 2 (90')
- Formation musicale 3 (120')
- Formation musicale 4 (120') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION INFÉRIEURE**)

FORMATION INSTRUMENTALE – BRANCHES INSTRUMENTALES

ORGANIGRAMME



 **POURSUITE DES ETUDES AU CONSERVATOIRE**

FORMATION INSTRUMENTALE – CLARINETTE

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel : cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants : M. Max Mausen

Mme Joëlle Schintgen

FORMATION INSTRUMENTALE – FLÛTE TRAVERSIÈRE

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel : cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants : Mme Sophie Braconnier

Mme Flavia Hirte

M. Simon Knopp

Mme Agnese Nikolovska

Mme Aniela Stoffels

Mme Sonja Dörner

Mme Yura Seo

FORMATION INSTRUMENTALE – SAXOPHONE

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants : Mme Véronique Cloos

M. Jérôme Locatelli

M. Kevin Massinon

Mme Melina Zeleniuc

M. Joris Rompen

FORMATION INSTRUMENTALE – TROMBONE

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants : Mme Simone Patz

FORMATION INSTRUMENTALE – PETITS CUIVRES (BUGLE, CORNET, TROMPETTE)

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants: M. Mario Berend
M. Melvin Burger
M. Pavel Nakhimovitch
Mme Anne-Marie Duhr

FORMATION INSTRUMENTALE – GROS CUIVRES (EUPHONIUM, TUBA)

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignant : M. Philippe Schiltz

FORMATION INSTRUMENTALE – DRUMSET

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : OUI

Cours obligatoires : formation musicale, percussion (min. diplôme du 1^{er} cycle)

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants: M. Luca Pedana

FORMATION INSTRUMENTALE – PERCUSSION

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants: M. Eric Gherardi

M. Gilles Krein

M. Galdric Subirana

M. Philippe Schiltz

FORMATION INSTRUMENTALE – COR

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoire : formation musicale

Type de cours : cours individuel

Organisation cours individuel: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Enseignants: Mme Manon Desvigne

CHORALE DE L'EQVL

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 7 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Chef de chœur : M. Philippe Partridge

ENSEMBLE DE PERCUSSION

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 8 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : NON

Cours obligatoires : formation musicale, percussion

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif: cours fixé en concertation avec l'enseignant(e)

Responsables: M. Eric Gherardi

M. Gilles Krein

M. Galdric Subirana

M. Philippe Schiltz