



JEUDI
16
JANVIER
10H – 12H

VENREDI
17
JANVIER
9H – 13H

Formation

Pédagogie Jaques-Dalcroze



Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER est titulaire du Diplôme Supérieur de la méthode Jaques-Dalcroze. Elle est formatrice de cette pédagogie et présidente de l'Association Dalcroze France.

Depuis 2019 des stages de sensibilisation à la pédagogie Dalcroze ont lieu régulièrement au Conservatoire. (nkoob@vdl.lu)

Formation Pédagogie Jaques-Dalcroze

La méthode Jaques-Dalcroze* est fondée sur la Rythmique, discipline qui met en relation les mouvements naturels du corps, les rythmes artistiques de la musique et les capacités d'imagination et de réflexion. Elle consiste à vivre corporellement le mouvement musical. Il s'agit d'abord de faire de la musique en bougeant, en chantant et de vivre son propre corps comme premier instrument, celui par lequel la musicalité est ressentie et transmise. (*Créée par Emile Jaques-Dalcroze, au début du XXème siècle, la méthode Jaques Dalcroze est enseignée dans la plupart des pays européens, aux Etats-Unis, au Japon, en Amérique du sud et en Australie.)

Contenu :

Découverte d'une matière faite d'exercices corporels et vocaux que chacun pourra se réapproprier en trouvant un prolongement dans son enseignement et sa pratique artistique. Ces exercices spécifiques, concrets et pratiques, développant motricité, latéralité, conscience de son corps dans l'espace, équilibre, coordination, concentration, aisance ... cherchent à entraîner le sens de la mélodie, du rythme et des nuances, l'audition, la mémoire, les sensations harmoniques,... Ils permettent une approche complète de la musique ainsi que le développement de la cohésion d'un groupe. Cette méthode s'adresse aux musiciens instrumentistes ou chanteurs, aux chefs de chœur, aux danseurs et aux comédiens.

Inscription à la Formation Pédagogie Jaques-Dalcroze

La formation est reconnue.

La participation à l'intégralité de la formation est préconisée.

Merci de cocher les heures qui conviennent à votre horaire et selon votre disponibilité.

Jeudi, le 16 janvier 2025 : 10h00-12h00 *Salle Polyvalente*

Vendredi, le 17 janvier 2025 : 09h00-13h00 *Salle: Danse 1*

Je soussigné(e) _____ (nom, prénom) souhaite m'inscrire à la formation

Matricule: _____ Date: _____ Signature: _____

E-Mail: _____

Remettre ou renvoyer votre inscription à lscassellati@vdl.lu , mschnackers@vdl.lu ou nkoob@vdl.lu jusqu'au 14 janvier 2025 .

Prochaines dates: 06.02.2025 & 07.02.2025
22.05.2025 & 23.05.2025