

# FRANÇAIS

## TEST D'ADMISSION BATTERIE/DRUMSET

---

### Informations générales :

1. Le test d'admission est obligatoire pour toute personne jouant de la batterie depuis au moins 2 ans et désirant s'inscrire au cours de batterie globale au Conservatoire de Luxembourg.
2. Les élèves débutants ne seront pas acceptés.  
Ils ont la possibilité de s'inscrire en percussion classique et de suivre ce cours pendant quelques années pour apprendre les bases nécessaires avant de se présenter au test d'admission – batterie/drumset. Une fois le test d'admission réussi, il est également possible de s'inscrire aux deux cours (percussion classique et batterie/drumset).
3. Le jury présent à ce test est composé de membres du corps enseignant de la classe de batterie/drumset du Conservatoire.
4. L'horaire de passage de chaque candidat est communiqué lors de l'inscription en ligne du Conservatoire. Pour des raisons d'organisation, l'horaire attribué ne peut pas être changé une fois qu'il est fixé.
5. Pour éviter tout stress inutile des candidats, les parents ne sont pas admis lors du test.
6. Les résultats du test sont annoncés par courrier électronique.
7. Les résultats du test sont sans appel.
8. Les candidats admis devront s'inscrire également au cours de formation musicale (obligatoire), à moins qu'ils soient déjà détenteur d'un diplôme de formation musicale d'un établissement musical luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent.

### Conditions d'admission au test :

Pratiquer la batterie depuis au moins 2 ans en cours privé ou dans un établissement musical luxembourgeois ou étranger.

Être détenteur d'un diplôme du 1er cycle en percussion classique d'un établissement musical luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent constitue un atout.

- Prière d'amener, le cas échéant, une copie des diplômes ou certificats les plus récents (batterie, percussion, solfège, ...)

### Déroulement du test :

- D'abord les candidats joueront les exercices 1 et 2, A et B des partitions ci-après (exercice facultatif pour les candidats avancés) et présenteront un morceau au choix qu'ils ont préparé (avec support audio ou en solo) d'une durée approximative de 3 minutes.
- Ensuite ils passeront à une brève et facile lecture à vue ; une connaissance minimale de notation et de lecture musicale est exigée. Pour les candidats avancés, la démonstration de différents styles musicaux (marche, valse, bossa, cha-cha, shuffle, jazz, rock, etc ...) pourra être demandée.
- Finalement le jury posera quelques questions simples dans le but de cerner au mieux les envies et la motivation de chacun. Cela permet une orientation plus précise et adéquate de chaque jeune.

### REMARQUES :

**Le test aura lieu dans la salle F05 qui est équipée de batteries avec cymbales et d'une chaîne audio.**

**Tout candidat est censé d'apporter ses baguettes, partitions, support audio (CD, stick USB) pour le test.**

# ENGLISH

## ADMISSION TEST FOR DRUMSET

---

### General information:

1. This test is required for anyone wishing to sign up for drum lessons at the Luxembourg Conservatory of Music. Eligible candidates must have been playing the drums for at least 2 years prior to the test.
2. Total beginners will not be accepted.  
They could enroll in classical percussion and follow this course for a few years to learn the necessary basics before taking the admission test - drumset. Once they have passed the admission test, it is also possible to register for the two courses (classical percussion and drumset).
3. Drum teachers from the Conservatory will be present and will evaluate each candidate's admission test.
4. You will be given a specific time for your admission test during your online registration. Once fixed, this time slot cannot be changed.
5. Parents are not allowed in the room during the test.
6. The test results will be communicated via email.
7. These results cannot be contested.
8. Candidates accepted into the drum department will have to register for the solfège class (music theory), which is mandatory and part of the curriculum at the Conservatory (unless they hold an equivalent diploma from a Luxembourgish or foreign musical establishment recognized as equivalent).

### Admission requirements:

Playing drums for at least 2 years in private lessons or in a Luxembourgish or foreign musical establishment.

Being holder of a "diplôme du 1er cycle" in classical percussion of a Luxembourgish or foreign musical establishment recognized as equivalent is an asset.

- Please bring a copy of your most recent diplomas or certificates (if you have any)!

### The test:

- the candidates will play exercises 1 & 2, A & B of the attached sheet music (optional exercise for more advanced players) and will then perform a piece of their choice (approx. 3min) which they have prepared for the test. This can be a piece or song played to a backing track (play-along) or a solo piece.
- they will be asked to do a little easy sight reading. Minimal knowledge of musical notation and reading is required. The more advanced players might be asked to demonstrate different musical styles (marche, valse, bossa, cha-cha, shuffle, jazz, rock, etc...).
- this will be followed by a short interview about the candidates' musical background as well as their motivation to join the drum department at the conservatory.

### Practical information:

**The test will be held in room F05 at the Luxembourg Conservatory of Music. Drums, Cymbals and a PA system (audio) will be provided.**

**Candidates must bring their own sticks, sheet music and their play-along audio track if needed (CD, USB stick, smartphone, etc).**

# TEST D'ADMISSION - BATTERIE

## CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Legend for drum notation:

- Bass Dr. (Bass Drum)
- High Tom
- open Hi-Hat (o)
- closed Hi-Hat (+)
- Ride Cup (▲)
- Crash Cym. (✱)
- Hi-Hat (foot) (x)
- Snare Dr. (●)
- Floor Tom (●)
- Ride Cym. (x)
- Crash Cym. (✱)

### Ex. 1

♩ = 76

4/4

Ex. 1 musical notation in 4/4 time, tempo 76. The piece consists of two staves. The first staff shows a sequence of notes and drum hits (marked with 'x' for Hi-Hat foot, 'o' for open Hi-Hat, and '●' for Snare/Floor Tom) with repeat signs. The second staff continues the pattern and includes a 'FILL IN ...' section with diagonal slashes, followed by a final note with a grace note and a fermata.

### Ex. 2

♩ = 64

12/8

Ex. 2 musical notation in 12/8 time, tempo 64. The piece consists of two staves. The first staff shows a sequence of notes and drum hits (marked with 'x' for Hi-Hat foot, 'o' for open Hi-Hat, and '●' for Snare/Floor Tom) with repeat signs. The second staff continues the pattern and includes a 'FILL IN ...' section with diagonal slashes, followed by a final note with a grace note and a fermata.

**A**

♩ = 90

R R L L R R L L

4/4

Pattern A musical notation in 4/4 time, tempo 90. It shows a sequence of notes and drum hits (marked with 'x' for Hi-Hat foot) corresponding to the rhythm R R L L R R L L.

**B**

♩ = 132

R L R R L R L L

4/4

Pattern B musical notation in 4/4 time, tempo 132. It shows a sequence of notes and drum hits (marked with 'x' for Hi-Hat foot) corresponding to the rhythm R L R R L R L L.

# ADVANCED / AVANCÉ (optional)

$\text{♩} = 132$

similar groove...

FILL IN ...

similar groove...

4

(♩=♩)

12/8

8

+

12 IMPROVISE (SOLO)