

PIANO DAYS 2024

Pour cette 7^e édition des Pianos Days, qui mettent en valeur toutes les facettes du piano, une place particulière sera accordée au clavecin et au clavicorde. S'ouvrant comme toujours à l'international, le Conservatoire de la Ville de Luxembourg organisera en plusieurs journées différents concerts de musique classique ou baroque (autour de Bach), comme celui que donneront les Maestros Gabriel Teclu, Anne Galowich et Menno van Delft que l'on retrouvera aussi lors d'un concert de nuit, à 21h30 le samedi. Ces derniers animeront également des master classes de piano et de clavecin offertes aux apprentis pianistes qui voudraient y participer. Le traditionnel Concert 88 Keys permettra aux étudiants du Conservatoire de montrer leurs talents. Et pour couronner la semaine, le Concours Prix Golden Keys permettra d'entendre et de récompenser les pianistes élèves du Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

DIM 24 MARS 2024

PRIX GOLDEN KEYS

Concours pour jeunes pianistes
de 7 à 18 ans
7^e édition

10:00-12:00 Concours catégorie A, B et C
14:00-18:00 Concours catégorie C et D
19:00 Remise des prix

Entrée libre

Conservatoire de la Ville de Luxembourg

33, rue Charles Martel
L-2134 Luxembourg
Téléphone: +352 4796-5555
www.conservatoire.lu

Entrée libre

Gabriel
TECLU
PIANO



Menno van
DELFT
CLAVECIN
ET CLAVICORDE



Anne
GALOWICH
CLAVECIN



PROGRAMME

Récital de Gabriel TECLU

- F. Schubert** - Sonate n°14 D 784 en la mineur
F. Chopin - Balade n°1 en sol mineur
F. Chopin - Scherzo n°2 en si bémol mineur
M. Ravel - Ondine (extrait du Gaspard de la nuit)
M. Ravel - Jeux d'eau
C. Debussy - L'Isle joyeuse

Récital d'Anne GALOWICH

- D. Buxtehude** - Aria en la mineur
G. Böhm - Präludium, Fuge und Postludium en sol mineur
F. Couperin - Les Bergeries
C. Philipp Emanuel Bach - Sonate en mi mineur W. 62/12
A. Forqueray (transcr. Jean-Baptiste Forqueray) - Allemande La Laborde, La Bellemont, La Couperin
P. Antonio Soler - Sonates R49, R54 & R117

Récital de Menno van DELFT

- J. Sebastian Bach** - "Clavier-Übung" partie II
Concerto nach italienischem Gusto en Fa Majeur
Ouverture nach französischer Art en si mineur

Clavicorde - Concert de nuit de Menno van DELFT

- G. Friedrich Wolf** - Sonate à quatre mains en Fa Majeur
Anne Galowich & Menno van Delft, clavicorde
S. Schmiedt - Fantasia en la mineur
Sonate n°4 en Fa Majeur
Menno van Delft, clavicorde
J. Christoph Friedrich Bach -
Sonate pour traverso et clavier obbligato en ré mineur
Thomas Kügler, traverso & Menno van Delft, clavicorde

ENTRÉE LIBRE

JEU 21 MARS 2024

AUDITORIUM

19:00

Récital - Gabriel TECLU

VEN 22 MARS 2024

AUDITORIUM

9:00 - 12:00 &

14:00 - 17:00

18:00

**Masterclass de piano
avec Gabriel TECLU**

88 KEYS

SAM 23 MARS 2024

JOURNÉE CLAVECIN

AUDITORIUM

9:00 - 14:00

**Masterclass de clavecin
avec Menno van DELFT**

SALLE E02

14:00 - 16:00

Workshop de clavecin

réservé aux élèves pianistes du CVL

NUIT DU CLAVECIN

**Inauguration du nouveau clavecin Frank Daro,
d'après Christian Zell, Hambourg, 1728**

AUDITORIUM

18:30

Récital - Anne GALOWICH

20:00

Récital - Menno van DELFT

SALLE POYVALENTE

21:30

**Concert de Nuit -
Menno Van DELFT (clavicorde)**

DIM 24 MARS 2024

AUDITORIUM

10:00-20:00

**Concours
« Prix Golden Keys »**

www.conservatoire.lu



Gabriel TECLU

Gabriel Alexandru Teclu est né à Bucarest en 1976. Lauréat de concours internationaux, il se produit comme soliste et chambriste en Belgique et à l'étranger où il donne également des master-classes. Depuis 2001, il est invité à se produire en soliste ou en musique de chambre en Belgique (Palais des Beaux-arts Bruxelles et Philharmonique de Liège, Flagey, Festivals de Wallonie, etc), Luxembourg, France, Roumanie, Italie, Angleterre... En 2006, il remporte le 1^{er} prix au concours GRETRY et le 3^e prix au concours International SAN-MARINO. Actuellement professeur de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles et invité régulièrement comme jury aux concours de piano.

Menno van DELFT



Menno van Delft a étudié le clavecin, l'orgue et la musicologie auprès de Gustav Leonhardt, Bob van Asperen, Piet Kee, Jacques van Oortmerssen et Willem Elders.

En 1988, Menno van Delft a été finaliste au concours C. Ph. E. Bach de Hambourg et a remporté le prix de clavicorde. Il a ensuite fait ses débuts au Festival de Musique Ancienne d'Utrecht. Il a donné des concerts et des Masterclasses dans toute l'Europe, au Japon et aux États-Unis et a réalisé de nombreux enregistrements pour la radio, la télévision, ainsi que des CD, notamment des œuvres de Sweelinck, Bach et Mützel, et plusieurs enregistrements novateurs de clavicordes historiques. Menno van Delft enseigne le clavecin, le clavicorde et la basse continue au Conservatorium van Amsterdam et à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg.



Anne GALOWICH

Née à Luxembourg, Anne Galowich a étudié le clavecin au Conservatoire Royal de Bruxelles et à la Hogeschool Antwerpen. Elle se produit en tant que soliste, chambriste et membre d'orchestre, à Luxembourg ainsi qu'à l'étranger. Elle a réalisé plusieurs enregistrements. Depuis 2000, elle enseigne le clavecin au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Sa classe de clavecin compte parmi les plus grandes en Europe. Passionnée de l'histoire de la musique, Anne Galowich est régulièrement invitée à la radio 100,7. Elle y a créé et réalisé ses propres émissions de musique classique. Elle entretient une collection d'instruments à claviers historiques, et se consacre de plus en plus au clavicorde.