



SAMEDI
18
MARS
15H00

&

DIMANCHE
19
MARS
11H00

Spectacle de Danse

CARTE BLANCHE

AUDITORIUM



PROGRAMME

1. Les Nymphes

Danse classique 1^{ère} année Fr

Chorégraphie : Dmitri Domojiov

Musique: « Les Nymphes » de Charles Gounod

D'après le ballet « La Nuit de Walpurgis » de l'opéra Faust

2. Wiener Walzer

Danse classique 1^{ère} année Lux

Chorégraphie : Michèle Distave

Musique: « Wiener Walzer » de Johann Strauss

3. March

Danse classique 3^{ème} année Lux

Chorégraphie: Michèle Distave

Musique: « Radetzky March » de Johann Strauss

4. I Got You

Danse jazz 1^{ère} année

Chorégraphie: Claudia Losito

Musique: « I Got You (I Feel Good) » de James Brown

Synonyme de bonne humeur par excellence, ce titre musical a inspiré la chorégraphe à créer une danse aux énergies pétillantes et rythmées avec une classe d'élèves tout aussi joyeuse!

5. La danse des petites diablasses

Danse classique 2^{ème} année Fr

Chorégraphie: Dmitri Domojiov

Musique: Charles Gounod

D'après le ballet « La Nuit de Walpurgis » de l'opéra Faust

6. La Gaité Parisienne

Danse classique 2^{ème} année Lux, 3^{ème} année Fr, 4^{ème} année Fr et 5^{ème} année garçons

Chorégraphie: Lionel Droguet

Musique: Jacques Offenbach

Ce grand tableau (presque 50 artistes sur le plateau) est un hommage à l'œuvre chorégraphique du même nom, que Leonid Massine créera en 1938 pour la compagnie des « Ballets Russes », sur la musique du compositeur français Jacques Offenbach.

Dans ce café parisien du second empire, nous feront la connaissance des clients parisiens, des gens de la haute société, des marchandes de fleurs ainsi que de 4 garçons de café.

7. Rainbow

Danse jazz 2^{ème} année

Chorégraphie: Claudia Losito

Musique: « Rainbow » de Jessie J

Après avoir laissé une période un peu grise derrière nous, voici un arc-en-ciel qui se dessine enfin au-dessus de nos têtes et dans nos cœurs, avec une chorégraphie haute en couleurs

8. Middle of the Night

Formation musicale pour danseurs 3^{ème} année danse classique.

Enseignant: Olga Modestova

Musique: « Middle of the Night » de Elley Duhé

Création des élèves de la classe de formation musicale 3^{ème} année danse classique. Les élèves ont choisi et analysé la musique eux-mêmes. La danse montre le travail individuel des danseurs sur la coordination des mouvements en différentes séquences rythmiques. Des variations personnelles alternent avec des improvisations libres.

9. Danse Macabre

Danse classique 4^{ème} année Lux

Chorégraphie: Dmitri Domojrov

Musique: « Danse Macabre » de Camille Saint Saëns

10. Le vol du bourdon

Formation musicale pour danseurs 1^{ère} et 2^{ème} année danse classique

Enseignant: Olga Modestova

Musique : « Le Vol du bourdon » de Rimski-Korsakov

Création des élèves de la classe de formation musicale 1^{ère} et 2^{ème} année danse classique.

Les élèves ont choisi et analysé la musique eux-mêmes. La danse montre le travail individuel des danseurs sur la coordination des mouvements en différentes séquences rythmiques. Des variations personnelles alternent avec des improvisations libres.

11. La valse

Danse classique 5^{ème} année Lux

Chorégraphie: Michèle Distave

Musique: « Valse » de Jacques Offenbach

12. Carmen

Danse classique 5^{ème} année Fr

Chorégraphie: Dmitri Domojiov

Musique: « Carmen » de Rodion Shchedrin

D'après le ballet « Carmen-Suite »

13. Faarweg

Danse contemporaine 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} année

Chorégraphie: Maria D'Angelo

Musique: « Chão, Devaneios, Maracatux et Caboclando » de Divan Gattamorta

Le changement est un acte volontaire.

Quand on a l'esprit « fade » on peut choisir de regarder aux couleurs de la vie...

Remerciements

La Ville de Luxembourg, la Direction du Conservatoire, le personnel de la cellule Event, le personnel du service technique, les ouvriers de scène, les ingénieurs du son et de la régie lumière