

# FRANÇAIS

## TEST D'ADMISSION DRUMSET (département de la percussion)

---

### Informations générales :

1. Le département de la percussion du Conservatoire de la Ville de Luxembourg (CVL) offre des cours de percussion classique et de drumset (à ne pas confondre!). Une inscription en drumset pop/rock, jazz ou world est possible à la section des musiques actuelles.
2. Pour s'inscrire au cours de drumset (département de la percussion), les élèves doivent être âgés de 8 ans avant le 1<sup>er</sup> septembre 2023 et jouer l'instrument depuis au moins 2 ans. Un test d'admission est obligatoire pour toute personne désirant s'inscrire au cours de drumset au CVL, sachant toutefois que les débutants ne seront pas acceptés.
3. Les élèves débutants ont la possibilité de s'inscrire en percussion classique et de suivre ce cours pendant au moins 2 ans avant de se présenter au test d'admission - drumset. Une fois le test d'admission réussi, il est possible de s'inscrire aux deux cours (percussion classique et drumset).
4. Le jury présent à ce test est composé de membres du corps enseignant de la classe de batterie du CVL.
5. L'horaire de passage de chaque candidat est communiqué lors de l'inscription en ligne du CVL. Pour des raisons d'organisation, l'horaire attribué ne peut pas être changé une fois qu'il est fixé.
6. Pour éviter tout stress inutile des candidats, les parents ne sont pas admis lors du test.
7. Les résultats du test sont annoncés par courrier électronique et sont sans appel.
8. Les candidats admis devront s'inscrire également au cours de formation musicale (obligatoire), à moins qu'ils soient déjà détenteur d'un diplôme de formation musicale d'un établissement musical luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent.

### Conditions d'admission au test :

- Pratiquer la batterie depuis au moins 2 ans en cours privé ou dans un établissement musical luxembourgeois ou étranger.
  - Connaissance de base en notation et lecture musicale.
- Prière d'amener, le cas échéant, une copie des diplômes ou certificats les plus récents !

### Déroulement du test :

- D'abord les candidats joueront les exercices 1 et 2, A et B des partitions ci-jointes (facultatif pour les candidats avancés) et présenteront un morceau au choix qu'ils ont préparé (avec support audio ou en solo) d'une durée approximative de 3 minutes.
- Ensuite ils joueront une lecture à vue facile. Une connaissance minimale de notation et de lecture musicale est exigée. Pour les candidats avancés, la démonstration de différents styles musicaux (marche, valse, bossa, cha-cha, shuffle, jazz, rock, etc...) sera demandée.
- Courte entrevue avec le jury sur le parcours musical des candidats ainsi que sur leur motivation pour rejoindre le département batterie du CVL

### REMARQUE :

**Le test aura lieu dans la salle F05 qui est équipée de batteries avec cymbales et d'une chaîne audio.**

**Tout candidat est censé d'apporter ses baguettes, partitions, support audio (CD, stick USB) pour le test.**

# ENGLISH

## ADMISSION TEST FOR DRUMS (percussion department)

---

### General information:

1. The Percussion department of the Luxembourg Conservatory of Music (CVL) offers classical percussion classes and rock/pop/jazz/world drumset lessons (those are distinctly different). Registration in pop/rock, jazz or world drumset is possible at the "section des musiques actuelles".
2. In order to sign up the drumset course (percussion department), students must be 8 years old before September 1, 2023. They cannot be complete beginner and must demonstrate at least 2 years of experience on drums. An admission test is mandatory for anyone wishing to enroll in the CVL drumset course, knowing however that total beginners will not be accepted.
3. Beginner students have the opportunity to enroll in classical percussion and follow this course for at least 2 years before taking the admission test - drumset. It goes without saying that, once the admission test has been passed, it is possible to register for both courses, classical percussion and drumset).
4. Drum teachers from the CVL will be present and will evaluate each candidate's admission test.
5. You will be given a specific time for your admission test during your online registration. Once fixed, this time slot cannot be changed.
6. Parents are not allowed in the room during the test.
7. The test results will be communicated via email. These results cannot be contested.
8. Candidates accepted into the drum department will have to register for the "formation musicale" class (music theory), which is mandatory and part of the curriculum at the Conservatory (unless they hold an equivalent diploma from a Luxembourgish or foreign musical establishment recognized as equivalent).

### Admission requirements:

- Playing drums for at least 2 years in private lessons or in a Luxembourgish or foreign musical establishment.
- Basic knowledge of musical notation and reading is required.

➤ Please bring a copy of your most recent diplomas or certificates (if you have any)!

### The test:

- the candidates will play exercises 1 & 2, A & B of the attached sheet music (optional exercise for more advanced players) and will then perform a piece of their choice (approx. 3min) which they have prepared for the test. This can be a piece or song played to a backing track (play-along or the original) or a solo piece.
- they will be asked to do an easy sight reading. Basic knowledge of musical notation and reading is required. The more advanced players might be asked to demonstrate different musical styles (marche, valse, bossa, cha-cha, shuffle, jazz, rock, etc...).
- this will be followed by a short interview about the candidates' musical background as well as their motivation to join the drum department at the CVL.

### Practical Information:

**The test will be held in room F05 at the Luxembourg Conservatory of Music. Drums, Cymbals and a PA system (audio) will be provided.**

**Candidates must bring their own sticks, sheet music and their play-along audio track if needed (CD, USB stick, smartphone, etc...).**

# TEST D'ADMISSION - BATTERIE

## CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

Legend for drum notation:

- Bass Dr. (Bass Drum)
- High Tom
- open Hi-Hat (o)
- closed Hi-Hat (+)
- Ride Cup (▲)
- Crash Cym. (✱)
- Hi-Hat (foot) (x)
- Snare Dr. (●)
- Floor Tom (●)
- Ride Cym. (x)

### Ex. 1

♩ = 76

4/4

Ex. 1 is a drum exercise in 4/4 time with a tempo of 76 bpm. It consists of two staves. The first staff shows a sequence of eighth notes on the snare and bass drums, with various tom and cymbal patterns. The second staff continues the pattern, including a 'FILL IN ...' section with diagonal lines and a final cymbal flourish.

### Ex. 2

♩ = 64

12/8

Ex. 2 is a drum exercise in 12/8 time with a tempo of 64 bpm. It consists of two staves. The first staff features a steady eighth-note pattern on the snare and bass drums, with tom and cymbal accents. The second staff continues the pattern, including a 'FILL IN ...' section with diagonal lines and a final cymbal flourish.

**A**

♩ = 90

4/4

R R L L R R L L

Exercise A is a drum exercise in 4/4 time with a tempo of 90 bpm. It features a simple eighth-note pattern on the snare and bass drums, with the sequence of strokes: Right, Right, Left, Left, Right, Right, Left, Left.

**B**

♩ = 132

4/4

R L R R L R L L

Exercise B is a drum exercise in 4/4 time with a tempo of 132 bpm. It features a simple eighth-note pattern on the snare and bass drums, with the sequence of strokes: Right, Left, Right, Right, Left, Right, Left, Left.

# ADVANCED / AVANCÉ (optional)

♩ = 132

similar groove...

FILL IN ...

similar groove...

4

(♩ = ♩)

8

+

12 IMPROVISE (SOLO)