

Volet automne
22 & 23 octobre 2022

Conservatoire de la Ville de Luxembourg



Festival de guitare

LUXEMBOURG

Avec le soutien du Ministère de la Culture.



Organisé par:



Récital

Samedi 22 octobre, 19h



Sylvius Leopold Weiss (1687-1750)

Tombeau

sur la Mort de Mr Comte D'Logy

Joaquim Malats (1872-1912)

Serenata Española

Astor Piazzolla (1921-1992)

Invierno Porteño

Adios Nonino

La Muerte del Angel

Miguel Llobet (1878-1938)

Quatre chansons

populaires catalanes

El testament d'Amelia

Canço del Lladre

El Noy de la Mare

La nit de Nadal

Dušan Bogdanović (1955)

Six miniatures des Balkans

Morning Dance

Lament

Vranjanka

Macedonian Dance

Wide Song

Tiny-knit Dance

ZORAN DUKIĆ

Né en 1969 à Zagreb, Zoran Dukić a reçu sa première guitare à l'âge de six ans. Diplômé de l'Académie de musique de Zagreb où il a étudié avec Darko Petrinjak, il a complété ses études avec Hubert Käppel à la Hochschule für Musik de Cologne.

Au cours de ses principales années de compétition (1990-1997), Zoran Dukić a remporté un nombre impressionnant de concours internationaux. Il est le seul guitariste à avoir gagné les deux concours

« Andrés Segovia », à Grenade et à Palma de Majorque ainsi que de nombreux autres concours prestigieux. Dans de nombreux concours, il a été sélectionné pour le prix du public, témoignage évident de sa capacité naturelle à communiquer par la musique.

Sa technique éblouissante, en plus de son expressivité et de sa poésie uniques à la guitare, a lancé sa carrière mondiale et il est aujourd'hui considéré comme l'un des guitaristes les plus renommés de notre temps. La presse internationale ne tarit pas d'éloges à l'égard du virtuose croate, n'hésitant pas à qualifier le jeu inspiré de ce grand gaillard sympathique de « volcanique » ...

Il a enregistré des albums pour des labels en Allemagne, en Espagne, en Belgique, au Brésil, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Croatie et au Canada.

D'un enthousiasme et d'un dévouement exceptionnels, ses activités pédagogiques sont tout aussi impressionnantes. Après avoir enseigné à l'Escuela Superior de Barcelone et à la Hochschule für Musik d'Aix-la-Chapelle, il enseigne actuellement au Royal Conservatory of Music de La Haye. Il a formé des générations de jeunes guitaristes classiques et donne régulièrement des master-classes dans le monde entier.

Artiste D'Addario depuis 2011, Zoran Dukić est également actif en tant qu'interprète de musique de chambre comme membre du « Quatuor européen de guitares », du « Croatian Guitar Quartet » ainsi que d'un duo avec A. Desiderio.

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL

Dimanche 23 octobre, 17h | Auditorium

Cérémonie de remise des prix à 19h30

Luis Alejandro García (Espagne)

- *Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Suite No. 2 pour luth, BWV 997 (Fugue)*
- *Alexandre Tansman (1897-1986) : Variations sur un thème de Scriabin*

Francisco Luis (Portugal)

- *Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) : Rondo Op. 129*
- *Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Sonate No. 2 pour violon, BWV 1003 (Andante)*
- *Alexandre Tansman (1897-1986) : Passacaille*

Nikica Polegubić (Croatie)

- *Leo Brouwer (1939) : Tres Apuntes*
- *Fernando Sor (1778-1839) : 2 Airs de la flûte enchantée Op. 19*
(Marche religieuse, Giu fan ritorno i Genj amici)
- *Frank Martin (1890- 1974) : Quatre pièces brèves*
(Prelude, Air, Plainte, Comme une Gigue)

Marko Topchii (Ukraine)

- *Maurice Ravel (1875-1937) : Sonatine (Modéré) - arr. M. Topchii*
- *Alexandre Tansman (1897-1986) : Passacaille*
- *Joaquin Rodrigo (1901-1999) : Toccata*

Io Yamada (Japon)

- *John Dowland (1563-1626) : Praeludium*
- *Benjamin Britten (1913-1976) : Nocturnal d'après John Dowland Op. 70*

www.guitarfestival.lu
www.conservatoire.lu

ENTRÉE LIBRE

Conservatoire de la Ville de Luxembourg