



---

# DÉPARTEMENT DE LA FORMATION MUSICALE

---

**Edition 2022/2023**



## Table des matières

Personne de contact .....	3
Formation musicale .....	4
Formation musicale – Solfège (rentrée 2023/2024) .....	6
Formation musicale pour adultes .....	7
Formation musicale chant .....	8

## PERSONNE DE CONTACT

### CHEF DE SECTION

Galowich Anne ([agalowich@vdl.lu](mailto:agalowich@vdl.lu))

### ASSISTANTS AU CHEF DE SECTION

Weinand Carine ([cweinand@vdl.lu](mailto:cweinand@vdl.lu))

Kaber Roland ([rkaber@vdl.lu](mailto:rkaber@vdl.lu))

# FORMATION MUSICALE

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 7 ans révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : OUI (pour élèves avancés qui viennent d'un autre établissement que d'une école de musique luxembourgeoise ou d'un Conservatoire luxembourgeois)

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan des classes

Enseignants : M. Grégoire Baumberger

Mme Anne Galowich

Mme Wajd Ghazal

Mme Ségolène Guilianelli

Mme Viviane Hames

M. Pit Heyart

Mme Danielle Hirtz

Mme Helena Jimenez Barranco

Mme Sylvie Jacobs

Mme Jung Yeon Kim

Mme Nadja Koob

M. François Marcaud

Mme Sandra Mazzoni

Mme Sonja Neumann

Mme Maryse Schnackers

Mme Carine Weinand

Mme Marie-Reine Weirig

## ORGANIGRAMME

### Division inférieure

- Formation musicale 1 (60')
- Formation musicale 2 (90')
- Formation musicale 3 (120')
- Formation musicale 4 (120') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION INFÉRIEURE**)

### Division moyenne ou moyenne spécialisée

- Formation musicale 5 moyen (120') / Formation musicale 5 moyen spécialisé (180')
- Formation musicale 6 moyen (120') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION MOYENNE**) / Formation musicale 5 moyen spécialisé (180') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION MOYENNE SPÉCIALISÉE**)

### Précisions

- Chaque année de formation musicale peut être doublée. Un élève qui est refusé pour la deuxième fois est écarté pour une durée de cinq années.

## FORMATION MUSICALE – SOLFÈGE (RENTRÉE 2023/2024)

### CONDITIONS D'ADMISSION

Condition d'admission : Certificat de la division moyenne spécialisée

Type de cours : cours collectif

### ORGANIGRAMME

#### Division moyenne spécialisée

- Moyen spécialisé 1 (120') (en cas de réussite **DIPLÔME DU 1<sup>ER</sup> PRIX**)

#### Division supérieure

- Supérieur 1 (120')
- Supérieur 2 (120') (en cas de réussite **DIPLÔME SUPÉRIEUR**)

# FORMATION MUSICALE POUR ADULTES

## CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 16 révolus avant le 1er septembre

Test d'admission : OUI

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan des classes

Enseignants : M. Pit Heyart

Mme Ségolène Guilianelli

Mme Wajd Ghazal

Mme Jung Yeon Kim

Mme Sonja Neuman

Mme Helena Jimenez Barranco

## ORGANIGRAMME

### Degré inférieur

- Formation musicale adultes 1 (120')
- Formation musicale adultes 2 (120')
- Formation musicale adultes 3 (120') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION INFÉRIEURE**)

### Précisions :

- Âge minimum requis : 18 ans révolus avant le 1<sup>er</sup> septembre
- La FMA peut avoir lieu en parallèle avec la formation instrumentale et vocale
- La FMA ne peut dépasser une durée totale de 4 années

- Si le cours d'adultes est choisi après un passage à la formation musicale, le temps y passé est pris en compte. Dans ce cas la durée totale de participation à la formation pour adultes est adaptée en conséquence

## FORMATION MUSICALE CHANT

### CONDITIONS D'ADMISSION

Âge minimum : 7 ans révolus avant le 1er septembre

Condition d'admission : être inscrit à la chorale Crescendo (titulaire Mme S. Jacobs) ou au chœur de garçons Pueri Cantores (titulaire M. Pierre Nimax)

Type de cours : cours collectif

Organisation cours collectif : voir plan des classes

Enseignants : Mme Marie – Reine Weirig  
Mme Sylvie Jacobs

### ORGANIGRAMME

#### Division inférieure

- Formation musicale 1 (90')
- Formation musicale 2 (90')
- Formation musicale 3 (120')
- Formation musicale 4 (180') (en cas de réussite **CERTIFICAT DE LA DIVISION INFÉRIEURE**)

**Poursuite des études en division moyenne ou en division moyenne spécialisée en formation musicale.**