

Critères pour la danse jazz

La danse jazz est un mélange des cultures européenne et africaine dans un contexte social américain avec tous les métissages qui y sont reliés.

La technique jazz est basée sur l'évolution de différentes disciplines de danse telles que la danse classique, le néo-classique, la danse moderne, la danse africaine et les danse de société et de scène au fil du 20^{ème} siècle. Elle est constituée d'une codification très complexe.

Le placement de base est très similaire à celui d'un danseur classique. La danse jazz demande également beaucoup de rigueur et de discipline. Pour être élève au Conservatoire de la Ville de Luxembourg en danse jazz il faut avoir :

- Comme en danse classique, il faut avoir un corps équilibré et harmonieux. Une musculature puissante et souple à la fois, permettant des mouvements rapides et énergiques et amples et fluides à la fois est requise. De même qu'une psychomotricité très développée.



- Comme en danse classique il faut avoir un squelette qui permette le travail d'en dehors dans le bassin. Il s'agit d'une rotation dans l'articulation de la hanche, qui permet aux jambes de se tourner vers l'extérieur.



- Pour le danseur jazz, le rapport au sol, à l'ondulation du danseur africain et la rythmique, le rapport à la musique et la coordination représentative du danseur de société à succès, les critères qui déterminent les bonnes capacités d'un danseur jazz sont très variées. Une grande partie de la technique de danse jazz se fonde sur ce travail.
- Outre les qualités physiques, il faut aussi avoir une bonne hygiène de vie, avoir une bonne santé, une mémorisation rapide, un grand sens de l'observation et d'imitation, une capacité de coordination une oreille musicale développée, une facilité créative, une résistance de sportif de haut niveau, une volonté incroyable, un mental d'acier, une ambition à toute épreuve, une discipline exemplaire et une rigueur d'aplomb sont de mise.

