

Critères pour la danse contemporaine

La définition de Contemporain signifie « de notre époque », « actuel ». Elle se nourrit avec le temps de son histoire mais aussi de l'expérience et la personnalité de ceux qui la vivent et la construisent. Ce qui implique, en danse, un champ très large d'ouverture (d'où la diversité de sa représentation).

Les principes fondamentaux de la danse contemporaine sont : Le temps, l'espace, l'énergie, le poids et la sensation.

La danse contemporaine se veut différente. Il est question de liberté, de nouveauté, de création et de recherche. Son espace de représentation va s'ouvrir et prendre place dans différents lieux publics et environnementaux. Elle se métisse donc parfois avec d'autres arts, comme le théâtre, la littérature, la peinture.....

Le placement de base est très similaire à celui d'un danseur classique. La danse contemporaine demande également beaucoup de rigueur et de discipline. Pour être élève au Conservatoire de la Ville de Luxembourg en danse contemporaine il faut avoir :

- Dans chaque candidat nous recherchons un potentiel. Ce n'est pas simplement la technique qui aura pu être développée en danse contemporaine ou en danse classique et il n'est pas question d'avoir des caractéristiques physiques précises. Nous attachons beaucoup d'importance à la créativité, à l'attitude mentale, aux sens du rythme et à la coordination
- Les candidats âgés de plus de 14 ans devraient normalement déjà avoir une expérience dans une discipline corporelle (danse/arts martiaux/gymnastique) et/ou toute autre activité artistique (théâtre etc....) et avoir une capacité physique et une aptitude mentale telle pour pouvoir bénéficier de notre enseignement. Les capacités techniques, l'aptitude mentale, la coordination, le sens du rythme, le potentiel en générale pour un bon développement seront évalués par une audition incluant au besoin une interview avec le candidat.



- Outre les qualités physiques, il faut aussi avoir une bonne hygiène de vie, avoir une bonne santé, une mémorisation rapide, un grand sens de l'observation et d'imitation, une capacité de coordination une oreille musicale développée, une facilité créative, une résistance de sportif de haut niveau, une volonté incroyable, un mental d'acier, une ambition à toute épreuve, une discipline exemplaire et une rigueur d'aplomb sont de mise.
- Sans oublier évidemment la joie de la découverte et le sens de cohérence du groupe.