

## Curriculum Vitae

Née de famille mélomane, Béatrice Rauchs s'intéresse déjà tôt à la musique. Après ses études de base aux conservatoires de Luxembourg et de Metz, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Paris, dont elle sort récompensée d'un Premier Prix de piano ainsi que d'un Premier Prix de musique de chambre. Elle se perfectionne à l'Académie de Musique de Bâle, et se profile lors de plusieurs concours internationaux. Ses concerts mènent Béatrice Rauchs dans de nombreux pays d'Europe, en Amérique ainsi qu'en Extrême-Orient. Des orchestres comme l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, l'Orchestre de Chambre de Lituanie, l'Orchestre Symphonique de Bâle, la Camerata Rossiskaja, la Beethoven-Académie d'Anvers, les Solistes Européens Luxembourg, l'Orchestre de Chambre de Luxembourg e.a. l'accueillent comme soliste.

Ses enregistrements d'œuvres pour piano de Fanny Mendelssohn et de Sofia Gubaïdulina ont été vivement salués par la presse internationale.

Héritière de riches traditions musicales par ses maîtres Jeanne Stein, Mireille Krier, Aldo Ciccolini, Rudolf Buchbinder et Jean Micault, Béatrice Rauchs contribue elle-même à la formation de jeunes talents, au sein de sa classe de piano au conservatoire de Luxembourg.