



CONSERVATOIRE
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG



CONDITIONS D'OBTENTION DU DIPLÔME DU 1^{ER} PRIX ET DU DIPLÔME SUPÉRIEUR

« Autres branches »

Table des matières

Branches obligatoires à suivre	3
Orgue	4
Clavecin	4
Piano d'accompagnement	4
Musique de chambre	4
Jazz	5
Ecritures	6
Direction	6
Chant et Art lyrique	7
Diction et Art dramatique	8
Danse	9

MATIÈRES	BRANCHES OBLIGATOIRES À SUIVRE
INSTRUMENT	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SOLFÈGE : <ul style="list-style-type: none"> - jusqu'à l'obtention de la 1^{re} Mention pour les élèves de la division inférieure ; - jusqu'à l'obtention du Diplôme moyen pour les élèves de la division moyenne - jusqu'à l'obtention du 1^{er} Prix pour les élèves des divisions moyenne spécialisée et supérieure ➤ Pour les élèves des divisions moyenne, moyenne spécialisée et supérieure : <ul style="list-style-type: none"> - PARTICIPATION aux orchestres resp. ensembles du Conservatoire
JAZZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FORMATION MUSICALE JAZZ : jusqu'à l'obtention du certificat du 1^{er} cycle <ul style="list-style-type: none"> - pour les élèves des divisions moyenne et moyenne spécialisée : jusqu'à l'obtention du 2^e cycle - pour les élèves de la division supérieure : jusqu'à l'obtention du Certificat Final ➤ ENSEMBLE JAZZ : participation au cours
HARMONIE/CONTREPOINT	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SOLFÈGE : jusqu'à l'obtention du Diplôme du 1^{er} Prix
DIRECTION ORCHESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SOLFÈGE : jusqu'à l'obtention du Diplôme Supérieur ➤ HARMONIE : jusqu'à l'obtention du Diplôme moyen pour le 1^{er} Prix ; jusqu'à l'obtention du 1^{er} Prix pour le Diplôme Supérieur ➤ ANALYSE, HISTOIRE DE LA MUSIQUE, ORCHESTRATION : jusqu'à l'obtention du certificat final
CHANT	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SOLFÈGE : <ul style="list-style-type: none"> - jusqu'à l'obtention de la 1^{re} Mention pour les élèves de la division inférieure ; - jusqu'à l'obtention du Diplôme moyen pour les élèves de la division moyenne - jusqu'à l'obtention du 1^{er} Prix pour les élèves des divisions moyenne spécialisée et supérieure ➤ PARTICIPATION à un des ensembles vocaux du conservatoire
ART LYRIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SOLFÈGE : jusqu'à l'obtention du Diplôme Moyen ou du 1^{er} Prix ➤ CHANT : jusqu'à l'obtention du 1^{er} Prix
DICTION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPATION au cours de base jusqu'à l'obtention du Certificat final aux cours de branches secondaires. ➤ PARTICIPATION au cours des branches secondaires.
ART DRAMATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DICTION (avant ou parallèlement au cours d'art dramatique) ➤ PARTICIPATION au cours des branches secondaires.
DANSE CLASSIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FORMATION MUSICALE jusqu'à l'obtention du Certificat final
DANSE JAZZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FORMATION MUSICALE jusqu'à l'obtention du Certificat final ➤ COURS CLASSIQUE POUR DANSE JAZZ (3 ans) (→ sont dispensés de ce cours, les élèves détenteurs du diplôme du 1^{er} cycle en danse classique.)
DANSE CONTEMPORAINE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FORMATION MUSICALE jusqu'à l'obtention du Certificat final ➤ COURS CLASSIQUE POUR DANSE CONTEMPORAINE (3 ans) (→ sont dispensés de ce cours, les élèves détenteurs du diplôme du 1^{er} cycle en danse classique.)

BRANCHES OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DES DIPLÔMES

ORGUE		SOLFÈGE		HARMONIE			ANALYSE	HISTOIRE	ORGANO-LOGIE	HARM. & IMPRO.		
		Dipl. Moy.	1 ^{er} P.	1 ^{er} cycle	1 ^{re} Ment.	1 ^{er} P.	1 ^{re} Ment.	Certif. Final	Certif. de part.	1 ^{er} cycle	1 ^{re} Ment.	1 ^{er} P.
INSTRUMENT	D.M.	X		X					X	X		
	1 ^{er} P.		X		X				X		X	
	SUP.		X			X	X	X	X			X
HARM. & IMPRO.	1 ^{er} P.		X			X	X		X			

CLAVECIN		SOLFÈGE		HARMONIE			ANALYSE	HISTOIRE	MUSIQUE DE CHAMBRE	
		Dipl. Moy.	1 ^{er} P.	1 ^{er} cycle	1 ^{re} Ment.	1 ^{er} P.	1 ^{re} Ment.	Certif. Final	1 ^{re} Ment.	1 ^{er} P.
INSTRUMENT	D.M.	X		X						
	1 ^{er} P.		X		X				X	
	SUP.		X			X	X	X		X

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT / MUSIQUE DE CHAMBRE :

Obtention du Diplôme de la division moyenne, du Diplôme du 1^{er} Prix et du Diplôme Supérieur par analogie à la branche instrumentale.

BRANCHES OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DES DIPLÔMES

JAZZ		FORMATION MUSIC. JAZZ			HARMONIE JAZZ		HISTOIRE JAZZ		DÉCHIFFR. JAZZ	ENSEMBLE JAZZ		ANALYSE JAZZ
		1 ^{er} cycle	2 ^e cycle	3 ^e cycle	2 ^e M.	1 ^{re} M.	1 ^{re} année réussie	Certif. Final	Certif. Final	1 ^{re} M.	1 ^{er} P.	Certif. 1 ^{re} année
INSTRUMENT	1 ^{re} M.	X			X							
	D.M.		X			X	X		X	X		
	1 ^{er} P.		X			X	X		X	X		
	SUP.			X		X		X	X		X	X
BATTERIE CHANT	1 ^{re} M.	X										
	D.M.		X		X		X		X	X		
	1 ^{er} P.		X		X		X		X	X		
	SUP.			X		X		X	X		X	X
ENSEMBLE JAZZ	1 ^{re} M.	être détenteur du diplôme d'une 1 ^{re} Mention en jazz instrument ou chant										
	D.M.	être détenteur du diplôme moyen en jazz instrument ou chant										
	1 ^{er} P.	être détenteur du diplôme de 1 ^{er} Prix en jazz instrument ou chant										
	SUP.*			X		X		X	X			

* être détenteur du diplôme de 1^{er} Prix en jazz instrument ou chant

BRANCHES OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DES DIPLÔMES

ÉCRITURES DIRECTION		SOLFÈGE			HARMONIE				CONTREPOINT			ANALYSE	ORCHESTRATION	HISTOIRE
		Dipl. Moy.	1 ^{er} P.	SUP.	1 ^{re} Ment.	D.M.	1 ^{er} P.	SUP.	1 ^{re} Ment.	1 ^{er} P.	SUP.	1 ^{er} P.	Certif. Final	Certif. Final
ANALYSE	1 ^{er} P.		X		X									X
	SUP.		X		X				X					X
HARMONIE	D.M.	X												
	1 ^{er} P.		X											
	SUP.		X											X
CONTREPOINT	1 ^{re} Ment.	X			X									
	1 ^{er} P.		X											
	SUP.		X											X
FUGUE	1 ^{er} P.		X					X		X	X	X		X
	SUP.			X				X		X	X	X		X
COMPOSITION	1 ^{er} P.			X				X				X		X
	SUP.			X				X				X		X
DIRECTION CHORALE	1 ^{er} P.		X		X							X		X
	SUP.			X		X						X		X
DIRECTION ORCHESTRE	1 ^{er} P.*			X		X						X	X	X
	SUP.*			X			X					X	X	X

BRANCHES OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DES DIPLÔMES

CHANT ART LYRIQUE		CHANT	SOLFÈGE		BASES POUR CHANTEURS	ANALYSE	HISTOIRE	ENSEMBLE VOCAL (CHORALE DU CVL)	CHANT D'ENSEMBLE
		1 ^{er} P.	Dipl. Moy.	1 ^{er} Prix	Certif. Final	1 ^{re} Ment.	Certif. Final	Participation obligatoire	Participation facultative
CHANT	D.M.		X		X			X	X
	1 ^{er} P.			X	X			X	X
	SUP.			X	X	X	X		
ART LYRIQUE	1 ^{er} P.	X		X	X				
	SUP.	X		X	X	X	X		
CHANT D'ENSEMBLE	1 ^{er} P.	X		X	X				

BRANCHES OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DES DIPLÔMES

DICTION ART DRAMATIQUE		OPTIONS AU CHOIX°	DICTION
		Obtention de 2 Certificats finaux à choisir parmi les 3 branches secondaires	
DICTION	D.M.	X	
	1 ^{er} P.	X	
	SUP.		
ART DRAMATIQUE	D.M.	X	X
	1 ^{er} P.	X	X
	SUP.		X

° : MISE EN SCÈNE / HISTOIRE DU THÉÂTRE / DRAMATURGIE

BRANCHES OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DES DIPLÔMES

DANSE		FORMATION MUSICALE	HISTOIRE DANSE	KINÉSIOLOGIE
		Certif. Final*	Certif. Final	Certif. Final
CLASSIQUE	1 ^{er} Cycle			
	1 ^{re} Ment.	X		
	D.M.	X	X	
	1 ^{er} P.	X	X	X
	SUP.	X	X	X
JAZZ	1 ^{er} Cycle			
	1 ^{re} Ment.	X		X
	D.M.	X	X	X
	1 ^{er} P.	X	X	X
	SUP.	X	X	X
CONTEMPORAINE	1 ^{er} Cycle			
	1 ^{re} Ment.	X		X
	D.M.	X	X	X
	1 ^{er} P.	X	X	X
	SUP.	X	X	X