

Critères pour la danse classique

La danse classique, ce n'est pas mettre tout simplement la tenue de danse et enchaîner des sauts et des gestes plus ou moins gracieux mais, c'est l'apprentissage exigeant de la technique des pointes, de certaines positions du corps, d'attitudes, de mouvements et d'enchaînements très précis. La danse classique demande beaucoup de rigueur et de discipline, car elle est un art codé et strict et pour être élève au Conservatoire de la Ville de Luxembourg il faut avoir :

- Un corps équilibré, longiligne et harmonieux. (Proportions qui prennent en compte l'aspect esthétique et le développement osseux et musculaire de l'enfant)



- Le cou-de-pied est essentiel pour la grâce de la danse classique. Il s'agit de l'arche qui se forme sous le pied et par la bosse que se forme sur le pied quand on le pointe.



- Il faut avoir un squelette qui permet l'en-dehors dans le bassin. L'en-dehors est la base de la base de la danse classique. Il s'agit d'une rotation dans l'articulation de la hanche, qui permet aux jambes de se tourner vers l'extérieur. Tous les mouvements de la danse classique se font « en-dehors ».



Mais les qualités physiques ne suffisent pas, il faut aussi avoir une bonne hygiène de vie, avoir une bonne santé, savoir mémoriser très vite des pas, une bonne musicalité, une résistance de sportif de haut niveau, une volonté incroyable, un mental d'acier, une ambition à toute épreuve et une discipline exemplaire.