

CONCERTS
ACTART

LES AUDITIONS
DU CVL

LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL

LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

COMPTE RENDU

15/16



CONSERVATOIRE
DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

LE PERSONNEL

LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENSRÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENSLES MANIFESTATIONS
DU CVL

30_ART DRAMATIQUE

45_CLAVIERS

69_CORDES

85_DANSE

94_ÉCRITURES

97_JAZZ

111_MÉTHODOLOGIE

112_PERCUSSION

125_SOLFÈGE

136_VENTS



**CONCERTS
ACTART****LES AUDITIONS
DU CVL****LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL****LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL****STATISTIQUES**

LE PERSONNEL**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS****RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS****LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

LE PERSONNEL

COMMISSION DE SURVEILLANCE

GIERES Jean-Marie, président
 BATTISTELLA Marco
 FABECK Mariette
 HOSS Jean
 SCHERER Affi
 SCHOLTES Mariette
 DE TOFFOLI Carlo

DIRECTION

MEYERS Marc, directeur
 BAUSCH Serge, directeur adjoint

CHEFS DE SECTION

MULLER Edgar, instruments à claviers
 KOOB Nadja, théorie musicale
 SCASELLATI Laurence, chant, théâtre, danse
 POCHET Stéphanie, instruments à vent
 WALTZING Gaston, percussion et jazz
 ZAGO Sylvie, instruments à cordes

PROFESSEURS

ALZIN Pierre, piano
 BECKER Romain, solfège, harmonie
 BERNARDY Hélène, chant, art lyrique
 CANTOREGGI Sandrine, violon
 CLEES Michèle, diction allemande, art dramatique allemand, improvisation, respiration
 COLACI Cosimo, solfège, méthodologie, piano
 CONSRUCK Charles, trompette, bugle, cornet, musique de chambre, méthodologie
 DIEFFERDING Josiane, solfège, harmonie
 FOEHR Henri, musique de chambre, violoncelle
 FORGET Carine, flûte traversière
 FRIEDEN Lena, flûte traversière
 FRISCH Guy, percussion
 GALOWICH Anne, clavecin, solfège
 GASPART Danièle, diction allemande et française, diction et italien pour chanteurs, rhétorique, orthophonie, pédagogie
 GIAMPELLEGRINI Claude, violoncelle
 GLESENER Netty, percussion, déchiffrage
 GOETHALS Guy, saxophone, musique de chambre, orchestre préparatoire, méthodologie
 GRATIA Carine, solfège, piano
 GREISCH Cary, guitare, musique de chambre
 HAMES Liane, harpe
 HENGESCH Marie-José, piano
 HENNICOT Danièle, alto
 JACOBS Sylvie, solfège, chorale préparatoire, chorale des enfants, chorale des jeunes
 JANS Carlo, flûte traversière, piccolo, direction d'orchestre
 KABER Roland, solfège, harmonie, contrepont
 KASEL Jean-Jacques, orgue, organologie

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

KASS Arlette, solfège, harmonie
 KELSEN Nancy, solfège, piano, chorale mixte
 KERSCHENMEYER Michèle, piano
 KHADEM-MISSAGH Martha, violon
 KOCH Jean-Philippe, piano
 KOCH Laurence, violon
 KOOB Nadja, solfège, violon, méthodologie
 KRYSATIS Patrick, euphonium, tuba, musique de chambre, déchiffrage
 LABORIER David, formation musicale jazz, jazz ensemble
 LALLEMANG Marcel, clarinette, clarinette basse, musique de chambre, méthodologie
 LECUIT Vania, violon
 LENNERS Claude, analyse, harmonie, contrepoint, composition, informatique musicale
 LORENTZ Anaïs, saxophone
 LOSITO Claudia, danse jazz, formation musicale pour danseurs
 MARZINOTTO Nicolas, piano
 MOOTZ Paul, percussion, musique de chambre, déchiffrage, formation orchestre
 MORIS Dorothee, solfège, harmonie, méthodologie
 MULLER Edgar, piano
 MULLER Jean, piano, déchiffrage
 NIMAX Pierre, orgue, direction chorale, chant grégorien, chœur de chambre, pueri cantores
 PETTINGER Carlo, cor, déchiffrage, musique de chambre
 POCHET Stéphanie, clarinette
 PÜTZ Marco, saxophone, musique de chambre, orchestration
 RAUCHS Béatrice, piano
 REIFENRATH Katrin, piano, piano d'accompagnement
 SCASSELATTI Laurence, danse jazz
 SCHAAK Martine, piano
 SEALY Leana, saxophone, méthodologie
 STEPHANY Fabienne, solfège, piano
 TORDINI Sergio, guitare, musique de chambre
 WALTZING Gaston, jazz (instruments et harmonie), big band
 WEBER Sonja, piano
 WEILER Anise, piano
 WEINAND Carine, solfège, piano, méthodologie
 WEIRIG-NIMAX Marie Reine, solfège, chant
 WEYER Sabine, piano
 WIRTH Alain, orgue, harmonisation et improvisation
 ZAGO Sylvie, violon
 ZAREMBA Roman, trompette, bugle, musique de chambre, technique cuivres, méthodologie

CHARGÉS DE COURS

ABREU LOPES Michel, piano, solfège, accompagnement au piano
 BAUDRY Emmanuel, percussion digitale
 BOUMANS MOLINA Ivan, solfège, harmonie
 BRACONNIER Sophie, flûte traversière
 CHRISTEN José, percussion
 CIVITAREALE Walter, accompagnement au piano
 COCQ-AMANN Pierre, saxophone jazz
 COLJON Patrick, cor, formation orchestre
 D'ANGELO Maria, danse jazz

LE PERSONNEL**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS****RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS****LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

DARTEVELLE Olivier, clarinette, musique de chambre
 DE CASTRO LOPES Rui, basson
 DEBÈS Vincent, trombone, trombone basse, méthodologie
 DISTAVE Michèle, danse classique
 DOPAGNE François, violon
 DORNEANU Dorel, accompagnement au piano
 DOSTERT Marc, chant
 GINTER Alain, batterie
 GRETHEN Luc, histoire de la musique
 GUILLIANELLI Ségolène, solfège
 HAMES Viviane, solfège
 HASTERT Patrick, diction française et allemande, art dramatique français, improvisation
 HECK Romain, jazz basse, jazz ensemble
 HELLINCKX Dominique, danse contemporaine, expression corporelle, histoire de la danse
 HESHMAT Hany, guitare
 HILGER Jean, piano
 HIRTZ Danielle, solfège
 HOFFMANN Frank, mise en scène
 HÖLZL Thomas, diction allemande
 IACOPINI Emanuela, danse contemporaine, kinésiologie
 JANITSEK Borbala, violoncelle
 JOURDAN Isabelle, danse classique
 KESSELS Vinciane, histoire du théâtre
 KHMIELEVSKOI Serguei, trombone
 KIEFFER André, contrebasse à cordes
 KIND Rainer, batterie jazz
 KLAINE Pierre-Emmanuel, formation musicale pour danseurs
 KOCH Philippe, violon, orchestre symphonique des élèves
 KOVALZON Natalia, accompagnement au piano
 KRAUS Victor, percussion
 KÜGLER Thomas, flûte à bec, traverso
 LAMBERTY Marie-Gabrielle, diction française
 LAURENT Pierre, violon
 LEGOT Benoît, contrebasse
 MARCAUD François, solfège
 MARMANN Evelynne, violon
 MLADENOVIC Petar, alto
 MODESTOVA Olga, formation musicale pour danseurs, accompagnement au piano
 MOMPER Thibault, guitare
 MOOTZ Michel, percussion
 MOSCATELLI Viviane, chant jazz
 MULLER Myriam, art dramatique français
 NADASI Janos, accompagnement au piano
 NAKHIMOVITCH Pavel, trompette, bugle
 NÈGRE Michèle, danse classique
 PIROTTON Jacques, guitare jazz
 POPPE Dominique, violon
 REIS Michel, piano jazz

RIXER Adam, trompette, bugle
SCHUMACHER Pascal, percussion
SCHWARTZ Philippe, euphonium, tuba, musique de chambre, déchiffrage cuivres
SIMON Monique, chant
SOYKA Georges, trompette
SPIRIDIGLIOZZI Maurizio, accordéon, solfège
STEINMETZER Robert, piano, informatique musicale
STOFFELS Aniela, flûte traversière
STOOS Robert, hautbois, cor anglais
STREPENNE Jehanne, violon
TEUTSCH Emmanuel, hautbois, cor anglais
THILL Jean, orchestre d'harmonie
TONTEUING Françoise, solfège
TOUSSAINT Isabelle, éveil musical
TRIERWEILER Katrin, éveil musical
TRÜB Isabelle, accompagnement au piano
WAGNER Joachim, accompagnement au piano
WEBER Simone, clarinette, musique de chambre
WEEGE Georg, accompagnement au piano

PRÉPOSÉE DE L'ADMINISTRATION

FLAMMANG Sandy

ADMINISTRATION

RÉCEPTION

PRUD'HOMME KEVIN
NILLES Gaby
TAILGER Danielle
VERBIST Sabrina

SECRÉTARIAT DE DIRECTION

BIER Mireille
CAMPILL (FRIEDRICH) Etienne
HATZ Anouk
WEBER Manda

SECRÉTARIAT PUBLIC

BOEVER (ANDRÉ) Simone
DONNERSBACH Christian
MULLER Lisa
REISEN Fernand
SCHROEDER Marc
WANTZ Maryse

PERSONNEL

LANGERS Pascal

BIBLIOTHÈQUE

DICKEN Lydie
GLODT Roby
KRÜGER Teodora

ARCHIVES

BRAUN Lee
ERPELDING Luc

PRÉPOSÉ DU SERVICE TECHNIQUE

KREMER Pierre

SERVICE TECHNIQUE, ENTRETIEN ET MAINTENANCE

BERCHEM Georges
BURG Dan
COLLING Solange
FABER Mike
FRISING Roby
GAMBINI Patricia
GONCALVES DA SILVA Roberto
HAAG Gilles
HAAS Christine
HANSEN Serge
HEGER Lucien
HEINEN Mike
KIRSCH Nora
MILLIM Marc
MOUSEL Jos, ouvrier en chef
RUPPERT Jean-Claude
SCHMIT Michèle
SCHMITT Steve
VILLAIN François
WOHLFAHRT Yves

CONCIERGE

WILDANGER Felix

AGENTS DE SÉCURITÉ

OLIVEIRA CARREGADO Helder
MONGELLI Luigi
ESCHENBRENNER Marie-Claude

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

LES MEMBRES DES JURYS AUX CONCOURS ET EXAMENS

ACCORDÉON

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BUCHHOLZ Edwin, Professor an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 LE MOLLER Servane, Musicienne accordéoniste
 LUOSUJARVI Heidi, Enseignante à la "Folkwangschule Essen"
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

ALTO

APAP Jean-Marc, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CELO Alain, Membre de l'Orchestre National de Lorraine
 FOEHR Claire, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 ONDRACEK Dagmar 1^{er} alto solo à l'OPL
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 WELTER Gerard, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg e.r.
 ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

ART DRAMATIQUE ALLEMAND

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 HOFFMANN Frank, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MANGEN Claude, Acteur-régisseur, Luxembourg
 MICHEL Barbara, Actrice
 SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WAGNER Germain, Directeur artistique du "Kasemattentheater"

ART DRAMATIQUE FRANÇAIS

BODSON Valérie, Chargé de cours au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 FOUBERT Olivier, Comédien, Metteur en scène
 IORANG Carole, Metteur en scène à Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

BASSON

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 GOMES Pierre, Soliste à Metz
 JANS Carlo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 LALLEMANG Marcel, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 IOHR Roby, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg e.r.
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SANTANA Guillaume, Professeur à la Hochschule für Musik Saar
 SATTLER David, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 SIMMENDINGER Marlene, Soliste au Théâtre de Saarbrücken

BATTERIE

FRISCH Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
IVANOV Robert Musicien jazz Munich
KETTENMEYER Serge, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
KREIN Gilles, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MEISSNER Christian, Chargé de cours à l'Ecole de musique de l'Ugda
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MOOTZ Michel, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MOOTZ Paul, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
ROBIN Jean-Marc, Professeur de batterie au Conservatoire de Metz Métropole

BUGLE

COLJON Patrick, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
KRYSATIS Patrick, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NAKHIMOVITCH Pavel, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
PETTINGER Charles, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
RIXER Adam, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

CHANT

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BERNARDY Hélène, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
DEBÈS Dominique, Maître de Chapelle et organiste de la Cathédrale de Strasbourg
DOSTERT Marc, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
LÉVY Lisa, Artiste lyrique, Paris
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MORALES Juan Carlos, Professeur d'Enseignement artistique au CNR de Metz
SCASSELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
STAMMET Arthur, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
TORDAI Taisia, Chargée de cours Ecole de musique de Bascharage
WEIRIG (Nimax) Marie-Reine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

CHANT CHORAL

BECKER Romain, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
COLACI Cosimo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KABER Roland, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KELSEN-BACK Nancy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KOOB Nadja, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

CLARINETTE

ANGSTER Armand, Professeur au Conservatoire de Strasbourg
 ASSELBORN Romain, Chargé de direction de l'école de musique de la Ville de Grevenmacher
 BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CHARLIER Jean-Michel, Professeur au Conservatoire de Bruxelles
 CHAUSSADE Emmanuel, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 COLACI Cosimo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 DARTEVELLE Olivier, Professeur au Conservatoire National de Région de Nancy
 DUGUET Sébastien, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
 GMEINDER Johannes, Professeur an der "Hochschule für Musik Saar"
 GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 HECKER Alain, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale
 JANS Carlo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KÜGLER Thomas, Chargé de cours au Conservatoire de Luxembourg
 LALLEMANG Marcel, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Christelle, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 PÜTZ Marco, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 STOOS Roby, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 TEUTSCH Emmanuel, Chargé de cours au Conservatoire de Luxembourg
 VIVIER Jean-Philippe, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 VOTANO Jean-Luc, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Liège
 WEINBORN André, Professeur titulaire CRR de Metz

CLAVECIN

ALZIN Pierre, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WEBER Jean, Chargé de cours au Conservatoire de Musique du Nord
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 NIMAX Pierre jun., Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 VAN DER LINDEN Fons, Chargé de cours au Conservatoire de Musique du Nord

CONTREBASSE À CORDES

CIVITAREALE Francesco, Chargé de cours au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
 KASPER Peter, Membre de l'Orchestre Symphonique de Trèves
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 PETIOT Philippe, Professeur au Conservatoire de musique de Thionville
 ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

CONTREPOINT

DELPLACE Stéphane, Professeur d'écriture titulaire de la Ville de Paris
 KRÄMER Thomas, Directeur honoraire de la "Hochschule für Musik" Saarbrücken
 MULLENBACH Alex, Professeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg

COR

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BRAUN Jean-Claude, Chef de la Musique Militaire Grand-Ducale
DE MARCHI Nico, Corsolo de l'Orchestre Philharmonique de Liège, Professeur de cor à l'IMEP de Namur
GROSJEAN David, Professeur au Conservatoire National de Région de Nancy
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
OLSON Mark, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

CORRECTIONS ÉCRITURES

DELPLACE Stéphane, Professeur d'écriture titulaire de la Ville de Paris
KRÄMER Thomas, Directeur honoraire de la "Hochschule für Musik" Saarbrücken
MULLENBACH Alex, Professeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg

CORRECTIONS ÉCRITURES JAZZ

DEMUTH Marc, Chargé de cours de contrebasse et guitare jazz à l'école de musique d'Echternach
WILTGEN Roland, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
ZURSTRASSEN Pirli, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

DANSE CLASSIQUE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
CAMARDA Sylvia, Danseuse-choréographe
GELMI Aurélie, Professeur de danse contemporaine diplômée d'Etat
LLEIDA Sieglinde, Chargée de cours à l'Ecole de musique d'Echternach
IOSITO Claudia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MA Hannah, Vice President Tufa Tanz, Educateur Tanzgrund, Choreographe hannahmadance
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NEU Hanna, Chargée de cours de danse classique
PISSARENKO Léonid, Professeur Conservatoire de Metz, choréographe
PUTZ Annick, Artiste choréographique, Professeur de danse
SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
SISTONEN Anu-Marjukka, Danseuse-choréographe

DANSE CONTEMPORAINE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
CAMARDA Sylvia, Danseuse-choréographe
COMMISSO Paola, Danseuse, choréographe
GELMI Aurélie, Professeur de danse contemporaine diplômée d'Etat
LONGA Fanny, Enseignant au Conservatoire de Metz
IOSITO Claudia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MA Hannah, Vice President Tufa Tanz, Educateur Tanzgrund, Choreographe hannahmadance
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MUTEL Camille, Danseuse, choréographe
NEU Hanna, Chargée de cours de danse classique
PUTZ Annick, Artiste choréographique, Professeur de danse
SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
SISTONEN Anu-Marjukka, Danseuse-choréographe

DANSE JAZZ

BARTHÉLÉMY Julie, Professeur de danse, Danseuse-chorégraphe
 BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CAMARDA Sylvia, Danseuse-chorégraphe
 COMMISSO Paola, Danseuse, chorégraphe
 D'ANGELO Maria, Chargée de cours au Conservatoire de Luxembourg
 GELMI Aurélie, Professeur de danse contemporaine diplômée d'Etat
 IOSITO Claudia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 NEU Hanna, Chargée de cours de danse classique
 PUTZ Annick, Artiste chorégraphique, Professeur de danse
 SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 SISTONEN Anu-Marjukka, Danseuse-chorégraphe

DÉCHIFFRAGE CORDES

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 FOEHR Claire, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 PERDICHIZZI Fabian, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 WELTER Fabienne, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

DÉCHIFFRAGE PERCUSSION

Ahles Constant, Professeur au Conservatoire du Nord
 Christen José, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducal
 Glesener Netty, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 Kettenmeyer Serge, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette

DÉCHIFFRAGE PIANO

MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 RAUCHS-JENN Béatrice, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WEBER Sonia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WEILER Anise, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

DÉCHIFFRAGE VENTS

KLEREN Guy, Professeur honoraire au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 LAUER Lucien, Membre honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
 ORIGER Paul, Chargé de direction de l'école de musique de Pétange
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHAMMO François, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducal
 SCHNEIDER Roland, Professeur au Conservatoire de musique du Nord

DICTION ALLEMANDE

GUTENBERG Norbert, Professeur à l'Université de Sarrebruck
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 VON FRAGSTEIN Thomas, Enseignant à la "Universität der Künste Berlin"
 WESSELA Eva Ecrivain, Ressortleitung (Pädagogik, Rhetorik, Politische Bildung, Bildung für Nachhaltigkeit)

DICTION FRANÇAISE

BODSON Valérie, Chargé de cours au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
GUTENBERG Norbert, Professeur à l'Université de Sarrebruck
MEYER Alain, Professeur honoraire de français
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MULLER Charles, Directeur du Théâtre d'Esch
SCASSELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SELIESCO Nathalie, Professeur au CRR de Nancy
VON FRAGSTEIN Thomas, Enseignant à la "Universität der Künste Berlin"

DICTION POUR CHANTEURS

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
DOSTERT Marc, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCASSELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SIMON Monique, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
WEIRIG (Nimax) Marie-Reine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

DIRECTION CHORALE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BOUMANS Ivan, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
DEBÈS Dominique, Maître de Chapelle et organiste de la Cathédrale de Strasbourg
JACOBS-Serra Sylvie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KRÄMER Thomas, Directeur honoraire de la "Hochschule für Musik" Saarbrücken
MAJERUS Jean-Paul Chanteur, Directeur-chef de chœurs, Chargé de mission INECC
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg

DIRECTION D'ORCHESTRE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BEYNON Emily, Membre du Royal Concert Gebouw Orchestra Amsterdam
BOUMANS Ivan, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BRAUN Jean-Claude, Chef de la Musique Militaire Grand-Ducal
EREL Yannick, Professeur de musique au lycée Vauban
GAIOWICH Anne, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
JANS Carlo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
KABER Roland, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KOOB Nadja, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KRÄMER Thomas, Directeur honoraire de la "Hochschule für Musik" Saarbrücken
LAURENT Pierre, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MOOTZ Paul, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MORIS Dorothée, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NIMAX Pierre jun., Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NIMAX Pierre sen, Chef honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducal
PÜTZ Marco, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg

ÉCOLES DE QUARTIERS

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 COLACI Cosimo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CONSRUCK Charles, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 FRIEDEN-NOVAK Lena, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KLEREN Guy, Professeur honoraire au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 LAUER Lucien, Membre honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
 MULLER Marc, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale
 NIKOLOVSKA Agnese, Enseignante au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

EUPHONIUM

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 DE BOUV Rudi, Chargé de cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
 GRAVIER Olivier, Chargé de direction de l'école de musique de Hesperange
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHUMACHER Yves, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale
 SZALAY Csaba, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 TUTIN Arnaud, Enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz

FLûTE À BEC

BAUM Birgit Schulleitung Musikschule Music Loft Aachen
 BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CLEMENT-LUCAS Ria, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 DOSNE Isabelle, Professeur au Conservatorium Maastricht
 FRIEDEN-NOVAK Lena, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 GALOWICH Anne, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 GIAMPELEGRINI Claude, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 LÂNGST Isolde, Chargée de cours à l'Ecole de musique d'Echternach
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SAINTIER Marianne, Chargée de cours au Conservatoire de Metz
 STOFFELS Anliela, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

FLûTE TRAVERSIÈRE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BENQIT Philippe, Professeur au Conservatoire de Gand
 BOULÉQUE Hélène, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 BRACONNIER Sophie, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BROENNIMANN Markus, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 CONSRUCK Charles, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 FRIEDEN-NOVAK Lena, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 JANS Carlo, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 LORENTZ Anaïs, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MICHELS Sylvie, Chargée de cours au Conservatoire de musique du Nord

MULLER Marc, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale
NIKOLOVSKA Agnese, Enseignante au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
PAS VAN RIET Gaby, Soliste à l'Orchestre de la radio SWR Stuttgart
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
PÜTZ Marco, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
STOFFELS Aniela, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

FORMATION MUSICALE POUR DANSEURS

KLAINÉ Pierre-Emmanuel, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
LOSITO Claudia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MODESTOVA Olga, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

GUITARE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
FRIJNS Léon, Chargé de cours au Conservatoire de Musique du Nord
GONZALEZ-MOHINO Jesus, Professeur honoraire du Conservatoire Royal de musique de Liège
KOLP Hughes, Professeur au Conservatoire Royal de Liège
LEGILL-WEBER Violette, Chargée de cours à l'Ecole de musique d'Echternach
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
PECKELS Christian, Chargé de cours au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

HARPE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BEYNON Catherine, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
CONTER Geneviève, Chargée de cours à l'Ecole de musique de Pétange
et au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
HUVENNE Béatrice, Professeur au CRR de Metz
ISRAEL Regina, Professeur au Theater Trier
MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg

HAUTBOIS

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BISSCHOP Adrie, Professeur au Conservatoire Supérieur de Maastricht
DEWEZ Thomas, Chargé de cours au Conservatoire du Nord
HANSEN Jean-Paul, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
LALLEMANG Marcel, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MÉLINON Fabrice, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
STOOS Roby, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

HISTOIRE DE LA DANSE

DISTAVE Michèle, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
DROGUET Lionel, Professeur de danse
IACOPINI Emanuela, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
JOURDAN Isabelle, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

KOOB Nadja, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 LECUIT Vera, Professeur à l'Athénée de Luxembourg
 LENTZ-MOOTZ Michèle, Professeur au lycée de garçons Luxembourg
 NITSCHKÉ Alain, Chargé de cours à l'Université du Luxembourg

HISTOIRE DU JAZZ

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 ZURSTRASSEN Pirlé, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

INFORMATIQUE MUSICALE

KABER Roland, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 PARISON Didier, Professeur de gravure musicale par informatique au CRR de Nancy
 WILLKOMM Laurent, Chef de chœur

ITALIEN POUR CHANTEURS

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 DOSTERT Marc, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCASSELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SIMON Monique, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WEIRIG (Nimax) Marie-Reine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

JAZZ ANALYSE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 ZURSTRASSEN Pirlé, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

JAZZ FORMATION MUSICALE

DEMUTH Marc, Chargé de cours de contrebasse et guitare jazz à l'école de musique d'Echternach
 WALTZING Gaston, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

JAZZ HARMONIE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WILTGEN Roland, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 ZURSTRASSEN Pirlé, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

JAZZ INSTRUMENT

BAUMGÄRTNER Peter Musicien jazz, Duisburg
 CABAY Guy, Professeur au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles
 DIDDEN Richard Musicien jazz, Antwerpen, Rotterdam
 GIEBELS Ronald, Professeur de guitare classique et électrique au Conservatoire du Nord
 GRASCHAIRE Valerie, Professeur au Conservatoire de Metz
 LABORIER David, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MÜLLER Johannes Musicien jazz, Hochschule für Musik Saarbrücken
 PILZ Michel Musicien jazz, Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 WALTZING Gaston, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 ZURSTRASSEN Pirlé, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

KINÉSIOLOGIE

HELLINCKX-PÜTZ Dominique, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCASELLATI Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA DICTION FRANÇAISE

CLEES Michèle, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
GUTENBERG Norbert, Professeur à l'Université de Sarrebruck
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MULLER Charles, Directeur du Théâtre d'Esch

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA CLARINETTE

DUGUET Sébastien, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
GASPART Danièle, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA PERCUSSION

AHLES Constant, Professeur au Conservatoire du Nord
BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
CHRISTEN José, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale
GASPART Danièle, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KETTENMEYER Serge, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
WILDNER Frank, Chargé de cours Ugda

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA TROMPETTE

GASPART Danièle, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KLAREN Guy, Professeur honoraire au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
LAUER Lucien, Membre honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
CLEMENT Claude, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
GASPART Danièle, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
WEBER Sonia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DU SOLFÈGE

GASPART Danièle, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
HIRTZ Danielle, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
WEIRIG (NIMAX) Marie-Reine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MUSIQUE DE CHAMBRE

GIAMPELLEGRINI Claude, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
GMEINDER Johannes, Professeur an der "Hochschule für Musik Saar"
JACOBY Marc, Directeur du Conservatoire du Nord

JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 NIMAX Pierre jun., Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Christelle, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Radio France
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 VIVIER Jean-Philippe, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
 WEINBORN André, Professeur titulaire CRR de Metz

MUSIQUE DE CHAMBRE BOIS

CLEMENT Claude, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 DE BOUVV Rudi, Chargé de cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
 DUGUET Sébastien, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
 JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 MAJERUS Thierry, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MICHELS Sylvie, Chargée de cours au Conservatoire de musique du Nord
 MULLER Marc, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale
 PERDICHIZZI Fabian, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 SCHNEIDER Roland, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
 TEUTSCH Emmanuel, Chargé de cours au Conservatoire de Luxembourg
 TREINEN Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette

MUSIQUE DE CHAMBRE CHANT

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KABER Roland, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KRÄMER Thomas, Directeur honoraire de la "Hochschule für Musik" Saarbrücken
 MAJERUS Jean-Paul Chanteur, Directeur-chef de chœurs, Chargé de mission INECC
 WEIRIG (Nimax) Marie-Reine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 HALSDORF Jean, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 PERDICHIZZI Fabian, Membre de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
 WEITER Fabienne, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

MUSIQUE DE CHAMBRE CUIVRES

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CLAUSSE Alexandre, Membre de l'Orchestre National de Lorraine
 DE BOUVV Rudi, Chargé de cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
 KLAREN Guy, Professeur honoraire au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 LAUER Lucien, Membre honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

MUSIQUE DE CHAMBRE PERCUSSION

AHLES Constant, Professeur au Conservatoire du Nord
BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BRYGO Laurence, Directrice adjointe du Conservatoire régional du Grand Nancy
DAUDIN-PIERSON Béatrice, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
DINEV Boris, Chargé de cours à l'Ecole de musique de d'Echternach et au Conservatoire du Nord
GLESENER Netty, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KETTENMEYER Serge, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
NOESEN Philippe, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale

ORCHESTRATION

MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NIMAX Pierre sen, Chef honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale
REICHLING André, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale

ORGANOLOGIE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NIMAX Pierre jun., Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
WESTENFELDER Andréas, Manufactureur d'orgues

ORGUE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BREISCH Paul Organiste-titulaire de la Cathédrale de Luxembourg
CLEMENT Maurice, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
DEBÈS Dominique, Maître de Chapelle et organiste de la Cathédrale de Strasbourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NIMAX Pierre jun., Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

PERCUSSION

AHLES Constant, Professeur au Conservatoire du Nord
ALTMANN Paul, Chargé de cours UgdA
BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BRYGO Laurence, Directrice adjointe du Conservatoire régional du Grand Nancy
CHRISTEN José, Membre honoraire de la Musique Militaire Grand-Ducale
CLEMENT Laurent, Chargé de cours au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
DINEV Boris, Chargé de cours à l'Ecole de musique de d'Echternach et au Conservatoire du Nord
GLESENER Netty, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KEEMSS Thomas, Enseignant à la "Fakultät für Therapiewissenschaften Heidelberg"
KETTENMEYER Serge, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch sur Alzette
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MOOTZ Paul, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NOESEN Philippe, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
SCHUMACHER Pascal, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
WURTH Carmen, Chargée de cours à l'Ecole de musique d'Echternach

PERCUSSION DIGITALE

DURRER Eric, Chargé de cours à l'Ecole de musique de d'Echternach
MOOTZ Paul, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

PIANO

ABREU Lopes Michel, Chargé de cours au Conservatoire de Luxembourg
 ALZIN Pierre, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 CLEMENT Claude, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 DUIS Thomas, Professeur à la Hochschule für Musik Saar
 FAERMAN Mikhail, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles
 GIAMPELLEGRINI Claude, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 IANNI David, Chargé de cours au Conservatoire de Musique du Nord
 JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 KRAUS Annie, Professeur au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
 MARZINOTTO Nicolas, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MULLER Edgar, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 NIMAX Pierre jun., Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 NOSBAUM Romain, Chargé de cours à l'Ecole de musique de Dudelange
 ORAZI Lynn, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 PEETERS Paul, Directeur de l'Académie "Peter Benoit" de Lennik
 REIFENRATH Katrin, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 WEBER Sonia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WEILER Anise, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 WEYER Sabine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

BLUMENTHAL Daniel, Professeur de piano au Conservatoire Royal de Bruxelles
 CLEMENT Claude, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 DUIS Thomas, Professeur à la Hochschule für Musik Saar
 GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 HALSDORF Jean, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 VAN LOO Catherine, Professeur d'accompagnement au piano au Conservatoire Royal de Mons
 WEBER Sonia, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

SAXOPHONE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BERTOCCHI Serge, Professeur de Saxophone au CRR d'Amiens
 CNOOPS Jean-Pierre, Chef d'orchestre et, Soliste, saxophone
 GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 JOYEUX Christian, Professeur au CRR de Metz
 JUNG Fernand, Directeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 LEBLANC Philippe, Professeur au Conservatoire Royal de Liège
 LORENTZ Anais, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 NOZY Norbert, Professeur au Conservatorium Maastricht et Bruxelles
 ORIGER Paul, Chargé de direction de l'école de musique de Pétinge
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

**CONCERTS
ACTART****LES AUDITIONS
DU CVL****LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL****LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL****STATISTIQUES**

PÜTZ Marco, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
SCHNEIDER Roland, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
SEALY Leana, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

SOLFÈGE

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BECKER Romain, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BRAUN-DOMINICY Isabelle, Professeur au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
DEBÈS Dominique, Maître de Chapelle et organiste de la Cathédrale de Strasbourg
GRATIA Karin, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
HAMES Viviane, Chargée de cours au Conservatoire de Luxembourg
HILGER Françoise, Professeur de piano, improvisation et formation musicale Académie d'Eghezée
HIRTZ Danielle, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KASS Arlette, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KELSEN-BACK Nancy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KOOB Nadja, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
MORIS Dorothee, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
WEINAND (Bropsom) Carine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
WEIRIG (Nimax) Marie-Reine, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

TROMBONE

CONSRUCK Charles, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
DEBÈS Vincent, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KRYSATIS Patrick, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KUNTZEL Guillaume, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy
KUNTZEL Guillaume, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nancy
LALLEMENT Paul, Professeur au CRR de Metz
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
THILL Jean, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale
ZAREMBA Roman, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

TROMPETTE

ACQUISTO Antoine, Professeur à l'IMEP de Namur, Trompette solo Opéra de Wallonie
BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
BERNS Michel, Professeur au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
CLAUSSE Alexandre, Membre de l'Orchestre National de Lorraine
COJON Patrick, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
CONSRUCK Charles, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
KLAREN Guy, Professeur honoraire au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
KRYSATIS Patrick, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
LAUER Lucien, Membre honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg
MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
NAKHIMOVITCH Pavel, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
PETTINGER Charles, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
RIVER Adam, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
ZAREMBA Roman, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

TUBA

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 DE BOUW Rudi, Chargé de cours au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
 GRAVIER Olivier, Chargé de direction de l'école de musique de Hesperange
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 SCHUMACHER Yves, Membre de la Musique Militaire Grand-Ducale
 SZALAY Csaba, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 TUTIN Arnaud, Enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz

VENTS

MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 POCHET Stephanie, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

VIOLON

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 BOGAERTS Véronique, Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles
 GEREND Corinne, Chargée de cours au Conservatoire de Musique d'Esch-sur-Alzette
 et Ecole de musique de Dudelange
 GOBBER Liliane, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette
 JACOBY Marc, Directeur du Conservatoire du Nord
 JANITSEK Borbala, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KHADEM-MISSAGH Martha, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KOCH Laurence, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 KRIER Claude, Professeur honoraire du Conservatoire de Luxembourg
 LAURENT Pierre, Chargé de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 LECUIT Vania, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 LEHMANN Arnaud, Professeur au Conservatoire National de Région de Nancy
 MARMANN Evelyne, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 OSTERMANN Marie-Ange, Professeur au CRR de Nancy
 PERDICHIZZI Fabian, Membre de l'orchestre Philharmonique de Luxembourg
 SCHMOETTEN Paul, Commissaire à l'enseignement de la musique au Luxembourg
 STREPENNE Jehanne, Chargée de cours au Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 VERMEERSCH Sofie, Professeur au Conservatoire de musique du Nord
 WEITER Fabienne, Membre de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
 ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

VIOLONCELLE

ADOLPHE Jean, Professeur au CRR de Metz

AZZOLIN Angèle, Chargé de cours à l'Ecole de musique de Dudelange

BAUSCH Serge, Directeur adjoint du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

DENIS Alain, Enseignant au Conservatoire de Ciney

FOEHR Henri, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

GIAMPELLEGRINI Claude, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

GOETHALS Guy, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

HALSDORF Jean, Professeur au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette

MEYERS Marc, Directeur du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

TORDINI Sergio, Professeur au Conservatoire de la Ville de Luxembourg

VIDALI Raju, Professeur au Conservatoire du Nord

ZAGO Sylvie, Professeur au Conservatoire de Luxembourg

LE PERSONNEL**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS****RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS****LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

RÉSULTATS DES CONCOURS ET EXAMENS

ART DRAMATIQUE**ART DRAMATIQUE ALLEMAND****Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle****avec la qualification très bien**

HALSDORF Etienne

KUSZ, FITZGERALD : Bedenkzeit. Mann.

PELLER Lina

TSCHECHOW, ANTON : Drei Schwestern. Irina

RUPPERT Nina

GOGOL, NIKOLAI WASSILJEWITSCH : Die Heirat. Agafja

avec la qualification bien

GAFRON Patrick

DORST, TANKRED : Fernando Krapp. Vater

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**avec la qualification bien**

ROßBACH Sabine

ROSSBACH, SABINE : Wundersames. Frau
SHAKESPEARE, WILLIAM : Das Wintermärchen. Hermione
WILLIAMS, TENNESSEE : Die Glasmenagerie. Amanda**Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix****avec la qualification bien**

BEURLET Jean

HEBBEL, FRIEDRICH : Maria Magdalena. Karl
TSCHECHOW, ANTON : Die Möwe. Kostja**ART DRAMATIQUE FRANÇAIS****Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle****avec distinction**

MARQUES Raphaël

MOLIÈRE : Don Juan

TUSA Valentine

FERRARI, JÉRÉMY : Choisir un sujet de sketch
STEEVEN/CHRISTOPHER :
Les sujets dont personne ne veut

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

avec la qualification très bien

ATTAL Raphaël	FERRARI, JÉRÉMY : Choisir un sujet de sketch STEEVEN/CHRISTOPHER : Les sujets dont personne ne veut
GEIER Jan	PAGNOL, MARCEL : Topaze (Topaze)
HALICI Daniel	ANOUILH, JEAN : Antigone (Créon)
RÉMOND Gabriel	BASTIEN, SUZIE : Lukalila (Luka)
RICHARD Salomé	ANOUILH, JEAN : Antigone (Antigone)

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec distinction

DEVEZIN Tiphanie	MOLIÈRE : L'avare PINTER, HAROLD : Trahisons
------------------	---

avec la qualification très bien

ANDRIES Alix	AROUT, GABRIEL : Cet animal étrange MOLIÈRE : Les femmes savantes
JEANJEAN Louis-Arthur	AROUT, GABRIEL : Cet animal étrange MOLIÈRE : Les femmes savantes
RICHARD Philippe	MOLIÈRE : L'avare PINTER, HAROLD : Trahisons
VAN DEN BOSSCHE Eline	KOLTÈS, BERNARD-MARIE : Quai West MOLIÈRE : George Dandin

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

avec la qualification bien

BEURLET Jean	KOLTÈS, BERNARD-MARIE : Quai West MOLIÈRE : George Dandin
HORNBECK Alexandre	KELLY, DENNIS : Orphelins SHAKESPEARE, WILLIAM : Hamlet
NOUVIAIRE Stéphanie	GENET, JEAN : Les Bonnes RACINE, JEAN : Phèdre

DICTION ALLEMANDEDivision inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**avec **distinction**

HALSDORF Etienne

BECHER, ULRICH : Der brasilianische Romanzero
 ENZENSBERGER, HANS MAGNUS : Innere Sicherheit
 GOLDT, MAX : Tübingen
 GROSCHE, ERWIN : Der C-Traum
 PLATEN, AUGUST VON : Tragische Geschichte
 RÜCKERT, FRIEDRICH : Grammatische Deutschheit

avec la qualification **très bien**

BORGES DA SILVA Lucie

BORCHERS, E. : Eines Abends
 GINZBURG, NATALIA : Das Geständnis (Prosa)
 HEINE, HEINRICH : Der Sonnenuntergang
 HOHLER, FRANZ : Der tragische Tausendfüßler
 KALEKO, MASCHA : Für Einen
 KÄSTNER, ERICH : Verzweiflung Nr 1
 LASKER-SCHÜLER, ELSE : Mein Tanzlied
 LUNGWARD, BERND : Gedichte sind wie Vögel
 SCHILLER, FRIEDRICH : Der Handschuh

DE SOUSA VALENTE Linda

BENN, GOTTFRIED : Kleine Aster
 HOHLER, FRANZ : Die Göttin
 JANDL, ERNST : Wanderung
 KÄSTNER, ERICH : Ein Fräulein beklagt sich bitter
 NOVALIS : Heinrich von Ofterdingen
 SCHÖNEN, MICHAEL : Überschrift. Doppelpunkt. Diktat.

FABER Nicolas

BUSCH, WILHELM : Selbstkritik
 BUSCH, WILHELM : Unentbehrlich
 EICHENDORF, JOSEPH VON : Sehnsucht
 GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON :
 Gesang der Geister über den Wassern
 HEINE, HEINRICH : Die schlesischen Weber
 KUNERT, GÜNTER : Entdeckungen
 SHEPARD, SAM : Liebestoll (Auszug)

LIESER Lea

BORCHERT, WOLFGANG : Lesebuchgeschichten
 BOYNE, JOHN : Der Junge im gestreiften Pijama
 FONTANE, THEODOR : Tu ich einen Spaziergang machen
 GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON :
 Nur wer die Sehnsucht kennt
 SHAHEEN, AMIR : Engelwind

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
LUCIUS Alice		BUSCH, WILHELM: Zahnschmerz KUNZE, REINER: Wenigstens MORGENSTERN, CHRISTIAN: Palmström PILLACH, ALFONS: Anruf bei Frau Holle RILKE, RAINER MARIA: Pietà ZWEIG, STEFAN: Schachnovelle		
PELLER Lina		ARNDT, ERNST MORITZ: Als ich ein Kind war EICHENDORF, JOSEPH VON: Mondnacht GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON: Vor Gericht KÄSTNER, ERICH: Sachliche Romanze KUNZE, REINER: Ordnung MAAS, JOSIANNE: Konsequenz SÜSKIND, PATRICK: Das Parfüm		
PETRY Nora		KALEKO, MASCHA: Mädchen in den Flegeljahren LENAU, NIKOLAS: Das Gewitter MORITZ, KARL PHILIPP: Andreas Hartknopfs Predigerjahre PAUL, JEAN: Die poetischen Tautropfen SIMROCK, KARL: Der Rattenfänger WOLF, ROR: Wetterverhältnisse		
REIMER Julien		BRECHT, BERTHOLD: Vom ertrunkenen Mädchen BRÜDER GRIMM: Herr Korbes GEORGE, STEFAN: Du HEINE, HEINRICH: Buch der Lieder (no 2, Loreley) RÜHM, GERHARD: Die Werbung SCHILLER, FRIEDRICH: Die Teilung der Erde		
RUPPERT Nina		FRIED, E: Humorlos JANOSCH: Der Frosch und die Fliege KALEKO, MASCHA: Sozusagen grundlos vergnügt KUNZE, REINER: Revolte MÖRIKE, EDUARD: Auf ein Ei geschrieben RILKE, RAINER MARIA: Liebeslied RILKE, RAINER MARIA: Herbsttag RINGELNATZ, JOACHIM: Der Briefmark THURBER, JAMES: Das kleine Mädchen und der Wolf		
THOMA Fabienne		ALTHAUS, PETER PAUL: Allgmeinplatz CANETTI, ELIAS: Die Silbenreihe GEORGE, STEFAN: Breit' in der Stille den Geist GROSCHKE, ERWIN: Anrufbeantworter des Heiratschwindlers HOFFMANNSWALDAU, CHRISTIAN HOFMANN VON: Niemand weiß WALTER, SIJA: Tänzerin		
VAN DEN BOSSCHE Cathy				

avec la qualification bien

BERGMANN Petra

ENZENSBERGER, HANS MAGNUS : Küchenzettel
 HÖLTY, LUDWIG CHRISTOPH HEINRICH :
 Der alte Landmann an seinen Sohn
 KASCHNITZ, MARIE LUISE : Schwester-Schwester
 LASKER-SCHÜLER, ELSE : Gebet
 LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM : Lied. Aus dem Spanischen
 WIMSCHNEIDER, ANNA : Herbstmilch

GEIER Jan

HACKS, PETER : Ein gesunder Geist
 wohnt in einem gesunden Körper
 HERRNDORF, WOLFGANG : Tschik
 HESSE, HERMANN : Im Nebel
 KÄSTNER, ERICH : Kennst du das Land wo die Kanonen blühen
 PFEFFEL, GOTTLIEB KONRAD : Der tolle Hund
 WEDEKIND, FRANK : Herr von Günther

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**avec distinction**

NEU Wiebke

BUSCH, WILHELM : Der Türmer
 DROSTE-HÜLSHOFF, ANNETTE VON : Der Knabe im Moor
 GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON :
 Willkommen und Abschied
 LOSINA-LOSINSKY, A. : Aus : "Selbstmörderzirkus"
 TOLLER, E. : Eine Jugend in Deutschland (Prosaauszug)
 TUCHOLSKI, KURT : Ratschläge für einen schlechten Redner
 TUCHOLSKI, KURT : An das Publikum

avec la qualification très bien

KEMMER Catherine

BENN, GOTTFRIED : Chopin
 BORCHERT, WOLFGANG : Die traurigen Geranien
 FRISCH, MAX : Mein Name sei Gantenbein
 HAUSHOFER, ALBRECHT : Mutter
 MORGENSTERN, CHRISTIAN : Die unmögliche Tatsache
 SPOERL, HEINRICH : Die Feuerzangenbowle
 TUCHOLSKI, KURT : Kleines Solo

avec la qualification bien

GILLEN Sarah

BRECHT, BERTHOLD : Zehr und Patschek
 GLAßBRENNER, ADOLF : Zwei Wünsche
 GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON : Der Zauberlehrling
 GOMRINGER, NORA : Muss ich ein Gedicht
 auswendig können?
 HACKS, PETER : Himmel und Hölle
 LAUBSCHER, WERNER : Waschzettel
 SEETHALER, ROBERT : Ein ganzes Leben

avec la qualification satisfaisant

NEMESIEN Matteo

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**

avec **distinction**

GASPART MICHELS Esther

ENZENSBERGER, HANS MAGNUS: Verteidigung der Wölfe...
HEINE, HEINRICH: Der tugendhafte Hund
HOFFMANNSTHAL, HUGO VON: Ballade des äusseren Lebens
KAFKA, FRANZ: Eine kaiserliche Botschaft
KÄSTNER, ERICH: Die Ballade vom Nachahmungstrieb
MEY, REINHARD: Zeugnistag (Eigenarbeit)
RILKE, RAINER MARIA:
Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
RINGELNATZ, JOACHIM: Heimatlose
RINSER, LUISE: Mitte des Lebens (Auszug)

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

BRECKLER Christine

BÖLL, HEINRICH: Husten im Konzert
BORCHERT, WOLFGANG: Jesus macht nicht mehr mit
DÖBLIN, ALFRED: Berlin Alexanderplatz
GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON: Wiederfinden
HEINE, HEINRICH: Jammertal
HEYM, GEORG: Die Irren
LORIOT: Hasch
MEYER, C. F.: Die Füße im Feuer
RILKE, RAINER MARIA: Der Ölbaumgarten
RILKE, RAINER MARIA:
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
STORM, THEODOR: Geh nicht hinein

DICTION FRANÇAISE

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec **distinction**

MARQUES Raphaël

ANOUILH, JEAN: Le Rat
CAMUS, ALBERT: L'étranger
COELHO, PAULO: L'Alchimiste
DAC, PIERRE: Les pensées d'un timide
PRÉVERT, JACQUES: Promenade de Picasso

avec la qualification très bien

ATTAL Raphaël

APOLLINAIRE, GUILLAUME : Automne
 ELUARD, PAUL : Bonne Justice
 ELUARD, PAUL : Dans Paris
 HUGO, VICTOR : Demain, dès l'aube
 TSAMERE, ARNAUD : Le succès de la tablette
 TSAMERE, ARNAUD : La Galette des Rois

CLÉMENT Françoise

ANOUILH, JEAN : La Cigale
 FERRARI, JÉRÉMY : Le principe d'incertitude
 PODALYDÈS, DENIS : Fuir Pénélope
 RIMBAUD, ARTHUR : Les chercheuses de poux
 TSVETAIEVA, MARINA : Le ciel brûle

DE BOURSETTY Claire

CLAUDEL, PAUL : Le théâtre
 DE GOUGES, OLYMPE :
 Préambule de la Déclaration des droits de la Femme
 DE LA FONTAINE, JEAN : Les Vautours et les Pigeons
 GUITRY, SACHA : Raoul
 HUGO, VICTOR : Le mot

DOTHÉE Samantha

DE RÉGNIER, HENRI : Odelette
 DU BOUCHET, PAULE : Les initiales
 PRÉVERT, JACQUES : Je suis comme je suis
 PRÉVERT, JACQUES : Le désespoir est assis sur un banc
 RUSSIER, GABRIELLE : Lettre du 30 mai 1969

GRAS Louise

ANOUILH, JEAN : Antigone (Le chœur)
 BAUDELAIRE, CHARLES : Enivrez-vous
 BOURGEYX, CLAUDE : Lucien
 PRÉVERT, JACQUES : Le désespoir est assis sur un banc
 PRÉVERT, JACQUES : Le retour au pays

HERITIER Gilles

APOLLINAIRE, GUILLAUME : Le Pont Mirabeau
 BAUDELAIRE, CHARLES : L'invitation au voyage
 BOULGAKOV, MICHAÏL : Cœur de Chien
 ECHENOZ, JEAN : 14 (Extrait en prose)
 HUGO, VICTOR : Le mot

RICHARD Salomé

BOURGEYX, CLAUDE : Lucien
 DE LA FONTAINE, JEAN : La besace
 PRÉVERT, JACQUES : La grasse matinée
 RIMBAUD, ARTHUR : Roman

TUSA Valentine

CARLES, EMILIE : Une soupe aux herbes sauvages
 COHN, MARIANNE : Je trahirai demain
 DOLE, ANTOINE : A copier 100 fois
 GAINSBURG, SERGE : Boomerang
 TAVERNIER, RENÉ : Il y en a qui prient, il y en a qui fuient

avec la qualification bien

LASAR Esther

GARY, ROMAIN : La promesse de l'aube
LEVOYER, GÉRARD : Le gros nez.
PESSOA, FERNANDO : Ode maritime
SCHMITT, ERIC-EMMANUEL : Monsieur Ibrahim
et les Fleurs du Coran
SCHMITZ, ANDRÉ : Et s'il me plaît

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification très bien

DEVEZIN Tiphanie

BAUDELAIRE, CHARLES : Chant d'automne
BAUDELAIRE, CHARLES : L'horloge
DESPROGES, PIERRE :
Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des bien nantis
DEVOS, RAYMOND : Les côtés politiques
HUGO, VICTOR : L'enfance
PINTER, HAROLD : Sur la côte
PRÉVERT, JACQUES : Rue de Seine

FABER Zoé

CAUCHY, NICOLAS : Les pommes d'or des Hespérides
DE MARBEUF, PIERRE : Et la mer et l'amour
DUNE, EDMOND : Pour un bilan
HUGO, VICTOR : Fenêtres ouvertes
MEDEIROS, MARTHA : Il meurt lentement
PRÉVERT, JACQUES : Pour faire le portrait d'un oiseau
SCHMITT, ERIC-EMMANUEL : Lorsque j'étais une oeuvre d'art
SEGHERS, PIERRE : Portrait

RICHARD Philippe

BAUDELAIRE, CHARLES : Le désir de peindre
DE MUSSET, ALFRED : A Ninon
DEVOS, RAYMOND : Sans dessus-dessous
HUGO, VICTOR : Le dernier jour d'un condamné
JALLAIS, DENISE : Week-End
QUIGNARD, PASCAL : Tous les Matins du Monde

VAN DEN BOSSCHE Eline

BAUDELAIRE, CHARLES : L'étranger
DE NERVAL, GÉRARD : Fantaisie
DELBO, CHARLOTTE : Vous qui savez...
DEVOS, RAYMOND : Sens dessus-dessous
PRÉVERT, JACQUES : Barbara
PRÉVERT, JACQUES : La grasse matinée
STERNBERG, JACQUES : La cure
WHITMAN, WALT : Je chante le soi-même

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**avec la qualification **très bien**

ZRIKA Nora

BEJERANO, M.: Je suis
 BREL, JACQUES: Voir
 FINKELSTEIN, FREDERIKA AMALIA: L'oubli
 HOFFELT, D.: Déchiré
 HUGO, VICTOR: Melancholia
 JELLOUN, TAHAR BEN: Le racisme expliqué à ma fille
 PRÉVERT, JACQUES: Familiale
 PRÉVERT, JACQUES: Barbara
 VAN DEN BROUCK, JEANNE: Le beau parent
 ZOLA, EMILE: La bête humaine (Extrait/Prose)

DICTION POUR CHANTEURSBranche optionnelle: **Certificat final**avec la qualification **très bien**

BONANNO Victor
 RIBOUILLAUT Raphaëlle

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA DICTION FRANÇAISEDivision supérieure: **Diplôme d'aptitude à l'enseignement**avec la qualification **très bien**

NOUVIAIRE Stéphanie

CHANTDivision inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**avec **grande distinction**

MASSINON Kevin

ANONYMUS: Nina
 ARNE, THOMAS: Where the Bee Sucks
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Ombra mai fù ("Serse")
 SCHUBERT, FRANZ: Seligkeit
 SCHUBERT, FRANZ: Seufzer

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
avec distinction				
FERBER Aline		BACH, JOHANN SEBASTIAN : extrait Weihnachtsoratorium "Bereite Dich, Zion" MARTIN Y SOLER, VICENTE : Il burbero di buon cuore : Aria di Marina PERGOLESÌ, GIOVANNI BATTISTA : Ogni pena più spietata SARRI, DOMENICO : Sen Corre L'Agnelletta SCHUBERT, FRANZ : Im Abendrot		
LOMBARDI Vanessa		GRIEG, EDWARD : Du alte Mutter MARCELLO, BENEDETTO : Quella fiamma MELANI, JACOPO : Bionde chiome e bel sembiante ("Il Girello") ROBERTON, HUGH : All in the April Evening SCHUMANN, ROBERT : Erstes Grün		
RADCLIFFE Eleanor		FRANZ, ROBERT : Für Musik op.10, No 1 PURCELL, HENRY : If music be the food of love SCHUBERT, FRANZ : An die Musik STRADELLA, ALESSANDRO : Se amor m'annoda il piede STRADELLA, ALESSANDRO : Se tu m'ami		
TONTELING Françoise		HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : How beautiful are the feet, extr. Messiah MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Ridente la calma MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Un moto di gioia KV 579 PURCELL, HENRY : Sweeter than Roses VIVALDI, ANTONIO : Rosa Quae Moritur Récitatif et air		
avec la qualification très bien				
DUCHSCHER Michèle		CALDARA, ANTONIO : Selve amiche CARISSIMI, GIACOMO : Vittoria mio core MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX : Entsagung op. 9,11 PURCELL, HENRY : What can we poor females do SCHUBERT, FRANZ : Wiegenlied		
STORANI Laura		GRIEG, EDWARD : Die Prinzessin HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : How beautiful are the feet, extr. Messiah MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX : Im Frühling op 9. No 4 SCARLATTI, ALESSANDRO : Vinto sono (La Statira) SCHUBERT, FRANZ : Lachen und Weinen		
WEBER Jil		GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD : O, toi qui prolongeas mes jours ("Iphigénie en Tauride") MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX : Pilgerspruch op 8, No 5 MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Die Zufriedenheit PURCELL, HENRY : I attempt from Love's sickness (The Indian Queen) SCARLATTI, ALESSANDRO : Ho un'alma ("Gerone Tiranno Di Siracusa")		

Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**avec **distinction**

NEU Wiebke

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
 extrait Weihnachtsoratorium "Bereite Dich, Zion"
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Nur wer die Sehnsucht kennt
 FAURÉ, GABRIEL : Mai
 FLOTOW, FRIEDRICH VON : Esser mesto il mio cor ("Martha")
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
 Non se più cosa son ("Le nozze di Figaro")
 REGER, MAX : Waldeinsamkeit

NEY Jeremy

BIZET, GEORGES : Pastel
 FRANZ, ROBERT : Da die Stunde kam
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sin not, o King ("Saul")
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH :
 Would you gain the tender creature "Acis and Galathea"
 SCARLATTI, ALESSANDRO : Se vuoi ch'io viva ("Amor generoso")
 SCHUBERT, FRANZ : An Silvia op 106, No 4

avec la qualification **très bien**

BORGES DA SILVA Lucie

AMBROSE, A. : One sweetly solemn night
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : V'adoro Pupille
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX :
 Es weiss es und rät es doch keiner op. 99 N°6
 PUCCINI, GIACOMO : O mio babbino caro ("Gianni Schichi")
 PURCELL, HENRY : Evening Hymn
 STRAUSS, RICHARD : Zueignung

ILJINA Karina

BIZET, GEORGES : Ma vie a son secret
 FAURÉ, GABRIEL : Pie Jesu (Requiem)
 PURCELL, HENRY : Hark! The Echoing Air (The Fairy Queen)
 SAINT-SAËNS, CAMILLE : L'attente
 SCARLATTI, ALESSANDRO : Nell'Aspro Mio Dolor ("Griselda")
 TCHAIKOVSKY, PIOTR : Niet, tolka tot, kto znal

RIBOUILLAULT Raphaëlle

BRAHMS, JOHANNES : In stiller Nacht
 CESTI, MARCO ANTONIO : Intorno all'idol mio
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH :
 And he shall feed his flock (The Messiah)
 LANGLAIS, JEAN : Légende de la ville d'Ys
 VIVALDI, ANTONIO : O servi, volate ("Juditha Triumphans")
 WOLF, HUGO : Auf ein altes Bild

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**avec grande distinction**

LAFLAMME Richard

BACH, JOHANN SEBASTIAN :

Gott dem der Erdenkreis zu klein (BWV 91)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS :

In quegli anni (Le Nozze di Figaro)

SAINT-SAËNS, CAMILLE : Au Cimetière "Mélodies Persanes" op.26

avec la qualification très bien

KAWINSKA Katarzyna

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Et Exultavit (extr. Magnificat)

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Es ist vollbracht (Johannes-Passion)

BRAHMS, JOHANNES : Dämmerung senkte sich von oben

DEBUSSY, CLAUDE : La chevelure (Chansons de Bilitis)

MASSENET, JULES : Les larmes (Werther)

MATTHUS, SIEGFRIED :

Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke

MOZART, WOLFGANG AMADEUS

Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte

PIRROTTE Sarah

BACH, JOHANN SEBASTIAN :

Ich folge dir gleichfalls (Johannes-Passion)

CHAUSSON, ERNEST : Le Colibri

GOUNOD, CHARLES : Mignon

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Lusinghe piu care ("Alessandro")

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX :

Der du die Menschen lässest sterben

MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Abendempfindung

MOZART, WOLFGANG AMADEUS :

È amore un ladroncello (Cosi fan tutte)

Division interrégionale : Diplôme de concert**à l'unanimité**

LANGEHEGERMANN Sylvie

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix****avec grande distinction**

LEICK Christine

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Quia respexit
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Flösst mein Heiland, Echo-Arie, extr. Weihnachtsoratorium
 BRAHMS, JOHANNES: Wir wandelten
 DEBUSSY, CLAUDE: Il pleure dans mon coeur (Ariettes oubliées)
 FAURÉ, GABRIEL: Mandoline
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
 Se il padre perdei ("Idomeneo")
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Zeffiretti lusinghieri
 SCHUMANN, ROBERT: Widmung (Myrthen)

avec distinction

TRIERVVEILER Katrin

DEBUSSY, CLAUDE: Mandoline
 GOUNOD, CHARLES: Toute femme (Le Médecin malgré lui)
 JENSEN, ADOLF: Klinge, klinge, mein Pandero
 LORTZING, ALBERT: Wir armen, armen Mädchen
 ("Der Waffenschmied")
 MENOTTI, GIAN CARLO: The Black Swan ("The Medium")
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Deh Vieni
 (Le Nozze di Figaro)
 ROUSSEL, ALBERT: A un jeune gentilhomme
 SCHUMANN, ROBERT: Er der Herrlichste von Allen
 (Frauenliebe und -leben)

avec la qualification très bien

BENITEZ TORRES Doris

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Jesus soll mein erstes Wort (extr. De la cantate BWV 171)
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Air:
 Bereitet die Wege, bereitet die Bahn (Cantate 132)
 FALLA, MANUEL DE: Tus ojillos negros
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Air de Susanna
 "Giunse alfin" ("Le nozze de Figaro")
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Per Pietà (Così fan tutte)
 RAVEL, MAURICE: Chanson de la mariée
 VERDI, GIUSEPPE: Non t'accostare all'urna
 VILLA-LOBOS, HEITOR: Aria (Bachianas Brasileiras No 5)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

FISCHER Madeleine

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Flösst mein Heiland, Echo-Arie, extr. Weihnachtsoratorium
 BRAHMS, JOHANNES: O wüsst' ich doch den Weg zurück
 FAURÉ, GABRIEL: Notre Amour
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Dove sono i bei momenti (Nozze di Figaro)

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

PASANEN Suvi

Division moyenne: **Certificat de passage de la div.moyenne**

avec la qualification **très bien**

PAK Mi-Hee

ALLITSEN, FRANCES: The Lord is my Light
 DONIZETTI, GAETANO: Qui sedes ad dexteram Patris
 KIM, D.J.: Ga Go Fa
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: Frühlingsglaube
 PICCINI, NICCOLO: Se il ciel mi divide
 SCARLATTI, ALESSANDRO: Nell'Aspro Mio Dolor ("Griselda")
 VIARDOT, PAULINE: Fleur desséchée
 WOLF, HUGO: Verborgenheit

Division moyenne: **Diplôme de la division moyenne**

avec la qualification **très bien**

RODRIGUES DIAS Maria

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sich üben im Lieben (Hochzeitskantate)
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Air de Soprano de la cantate No 98
 DEBUSSY, CLAUDE: Romance
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Tornami a vagheggiar (Alcina)
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: E pur così in un giorno ("Giulio Cesare")
 KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Glück das mir verblieb ("Die tote Stadt")
 MASSENET, JULES: Elegie
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Ridente la calma
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sono in amore (La Finta Semplice)
 PURCELL, HENRY: Wedding Song of Juno ("The Fairy Queen")

ITALIEN POUR CHANTEURSBranche optionnelle : **Certificat final**avec la qualification **bien**DOSSOU Tracy
TANSON Magalie**MUSIQUE DE CHAMBRE CHANT**Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**avec la qualification **très bien**

BORGES DA SILVA Lucie

HASSLER, HANS LEO : Ach, Fräulein zart
MASSENET, JULES : Revenez, Guillot, revenez!
PURCELL, D. : My dearest, my fairest
VAUGHAN WILLIAMS, RALPH : It was a lover

MEZA SUAREZ Rocío

HARRIS, VICTOR : Noche serena
ROSSINI, GIACOMO : Les amants de Seville

NEU Wiebke

HASSLER, HANS LEO : Ach, Fräulein zart
MASSENET, JULES : Revenez, Guillot, revenez!
SAINT-SAËNS, CAMILLE : Le soir

NEY Jeremy

BIANCI D'ARGENTA, G. : O quam suavis est Domine spiritus tuus
HASSLER, HANS LEO : Ach, Fräulein zart
PURCELL, D. : My dearest, my fairest

RIBOUILLAULT Raphaëlle

HASSLER, HANS LEO : Ach, Fräulein zart
MASSENET, JULES : Revenez, Guillot, revenez!
ROSSINI, GIACOMO : La Fede

Division inférieure :

Certificat de la 1^{re} Mentionavec la qualification **très bien**

BROMLEY Carolyn

HARRIS, VICTOR : Noche serena
MORLEY, THOMAS : O fly not
MORLEY, THOMAS : Now must I die
PURCELL, HENRY : Two Daughters ("King Arthur")

LAFLAMME Richard

MORLEY, THOMAS : O fly not
MORLEY, THOMAS : Now must I die
ROSSINI, GIACOMO : Les amants de Seville
SAINT-SAËNS, CAMILLE : Le soir

CLAVIERS

ACCORDÉON

Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**

avec distinction

RÉMOND Gabriel

FROSINI, PIETRO : La Mariposita
SOLOTARJOW, WLADISLAW : Minstrels at court
("Six children Suites 1")

avec la qualification très bien

MICACCIA Daniel

GADHELA, GLORIA : De Bom Grado
MALANDO, DANNY : Olé Guapa

PIR Bernard

JOPLIN, SCOTT : The Entertainer
KÖLZ, HANS-GÜNTHER : Old Fashioned Jazz

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification très bien

TRAN PHAT Arnaud

DAQUIN, LOUIS-CLAUDE : Le Coucou
THOMAIN, CLAUDE : Petite Minouche

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

avec la qualification très bien

WILHELM Pol

GALLIANO, RICHARD : Valse à Margaux
LUNDQUIST, TORBJÖRN : Sunflower
MAKKONEN, PETRI : Etude

Division moyenne : **Certificat de passage de la div.moyenne**

avec la qualification très bien

CHAUSSY Isabelle

PIAZZOLLA, ASTOR : Adios Nonino
RAMEAU, JEAN-PHILIPPE : L'entretien des muses
L'entretien des muses

CLAVECINDivision inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle****avec distinction**

IGISCH Maxime

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Praeludium in C-Moll BWV 999
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Andante (extr. de la Sonate
 en sol majeur pour viole de gambe et clavecin obligé)
 CORRETTE, MICHEL : La Furstemberg; Thème & 2 variations
 SWEE LINCK, JAN PIETERSON : Malle Sijmen

HARPEDivision inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé :

GALAIS, BERNARD : Confidences

avec la qualification très bien

FABER Zoé

ANDRES, BERNARD : Prélude No. 1
 BOCHSA, NICOLAS-CHARLES : Etude XIX
 GALAIS, BERNARD : Boîte à Musique
 HASSELMANS, ALPHONSE : Sérénade mélancolique
 POZZOLI, ETTORE : Etude No 11

NANGERONI Camilla

ANDRES, BERNARD : Danse d'Automne N°1
 GALAIS, BERNARD : Entr'acte
 HASSELMANS, ALPHONSE : Calme
 NADERMAN, FRANÇOIS-JOSEPH : Allegretto de la Sonate No 2
 NADERMAN, FRANÇOIS-JOSEPH : Etude No 6

ZIX Pauline

ANDRES, BERNARD : Danse d'Automne N°1
 GALAIS, BERNARD : Boîte à Musique
 HASSELMANS, ALPHONSE : Sérénade mélancolique
 NADERMAN, FRANÇOIS-JOSEPH : Allegretto de la Sonate No 2
 POZZOLI, ETTORE : Etude en do majeur

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé :

TOURNIER, MARCEL : Prélude No 1

avec la qualification très bien

DE VRIES Beatrijs

ANDRES, BERNARD : Etude No 11
 BOCHSA, NICOLAS-CHARLES : Rondo
 DUSSEK, JAN LADISLAV :
 Rondo Allegro Moderato de la Sonate No 2
 GODEFROID, FELIX : Quand tu me vois souffrir
 POZZOLI, ETTORE : Etude No 22

MUSIQUE DE CHAMBRE CLAVIERS

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec **distinction**

MAHOWALD Claude

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

POLIAKOV Rodion

Division moyenne spécialisée : **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec **distinction**

HEYART Pi

ORGANOLOGIE

Branche optionnelle : **Certificat final**

avec **distinction**

IVANOV Mihaela
LIBICKA Anna

ORGUE

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

HIELSCHER, HANS UWWE : Valse (extrait de "Mosaik" op. 47)

avec **distinction**

BOMMERTZ Laurent

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en sol majeur
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude en si b majeur
GUILAIN, JEAN-ADAM : 2^e suite : Plein Jeu et Tierce en Taille
STOCKMEIER, WOLFGANG : 2 études de pédale
TAMBLING, CHRISTOPHER : Sortie

avec la qualification bien

FERRARI Laura

ADAMS, THOMAS : Alla Marcia
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude en do majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude en si b majeur
 BUXTEHUDE, DIETRICH : Nun bitten wir den heiligen Geist
 KLOTZ, HANS : Fliessend No 4
 PEETERS, FLOR : Andante con moto No 1

avec la qualification assez bien

MARTINEZ DE CASTILLA MUNOZ Concepcion

Division inférieure : Certificat de la 2^e Mention

Morceau imposé :

PACHELBEL, JOHANN : Toccata D-Dur

avec la qualification très bien

GLEITZ Thomas

WEBER Anna

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Toccata en Do
 BACH, JOHANN SEBASTIAN :
 Concerto en la mineur d'après Vivaldi, 1^{er} mouvement
 BOËLLMANN, LÉON : Menuet Gothique
 BRUHNS, NIKOLAUS : Prélude en mi mineur
 GUILMANT, ALEXANDRE : Preludio (extrait Sonate 3)
 HORVATH, JOSEF MARIA : Presto

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé :

COCHEREAU, PIERRE :
 Symphonie improvisée (Adagio mouvement 1)

avec distinction

BERENS Marcel

ALKAN, CHARLES : 2 études de pédale
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Trio Sonate C-Moll, III
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Tokkata C-Dur BWV 564
 DUPRÉ, MARCEL : Sortie
 VIERNE, LOUIS : Carillon de Westminster

PIANO**Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

BASTEAU, JEAN FRANÇOIS : Patchouli, sacré coquin

avec grande distinction

MESSORI Ginevra

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en do mineur BWV 999
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention No 1 en do majeur
CHOPIN, FREDERIC : Valse en la mineur
POZZOLI, ETTORE : Studi Facili No 5

VONGPHANITH Sujin

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Fughetta en sol majeur BWV 902
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en mi mineur
BERKOVICH, ISAAC : Thème et variations (Paganini)
POZZOLI, ETTORE : Etude en la mineur

avec distinction

BAUSCH Anne

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en re mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude en do mineur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH :
Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur
DEBUSSY, CLAUDE : Le petit nègre

CALNAN Laura

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Petit Prélude BWV 926 en re mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Petit prélude BWV 934 en do mineur
BERTINI, HENRI : Etude no 8 op. 29
CHOPIN, FREDERIC : Valse, B150, en la mineur

COVELIERS-MUNZI Ugo

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude en do mineur
BERENS, HERMANN : Etude No 10 op. 88
BRATTI, CLAUDIO : Le miroir aux souvenirs
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Prélude en sol majeur

GOLLER Emilie

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en re mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Fughetta en sol majeur BWV 902
BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Sonate op.49 No 2
BURGMÜLLER, FRIEDRICH :
Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur

GRISO Yanis

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Petit prélude en mi mineur BWV 938
BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Petit prélude en fa majeur BWV 928
BERTINI, HENRI : Etude en do majeur
MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
Sonate en do majeur KV545 (Allegro)

RIBOUILLAULT Raphaëlle

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude en do mineur
 GLIÈRE, REINHOLD: Prélude op.43 No 1
 POZZOLI, ETTORE: Etude en la mineur

VAN DER JEUGHT Adrian

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix
 No 8 en fa majeur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude Tarentelle Op. 100
 No 20 en re mineur
 GOEDICKE, ALEXANDER: Petite pièce op.6 No 14

avec la qualification très bien

BRIGHT Ida

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Bourrée
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude No 3 en do mineur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH:
 Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur
 CLEMENTI, MAURIZIO: Sonatine op.36 No 3

BRIS Elisa

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Invention à 2 voix No 1 en do majeur
 GADE, NIELS: Danse des petites filles op.36 No 3

BURDOT Clara

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit prélude en re mineur BWV 935
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude No 3 en fa majeur
 BWV 927
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN:
 Sonatine en fa majeur 1^{er} mouvement
 BERENS, HERMANN: Etude No 10 op. 88

CLERCQ-ROQUES Iris

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en fa majeur
 BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Scherzo en fa majeur
 MOUSSORGSKY, MODEST: Une Larme
 POZZOLI, ETTORE: Etude No 3 en la mineur

DUX Rafael

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Invention à 2 voix No 8 en fa majeur
 BERTINI, HENRI: Etude no 8 op. 29
 CHOPIN, FREDERIC: Valse op.69 No 1
 ZIOLI, DOMENICO: Verso 4 en fa majeur

FOEHR Frida

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude en mi mineur
 BERTINI, HENRI: Etude en do majeur
 CLEMENTI, MAURIZIO: Sonatine en fa majeur (1^{er} mouvement)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
GARRIDO REGALADO Maria		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14 BWV 785 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude No 3 BWV 935 BERENS, HERMANN: Etude No 10 op. 88 GRIEG, EDWARD: Poetisches Tonbild op.3 No 1		
GIANNOPLIDIS BOLANAKIS Christos		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur BWV 926 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en do mineur BWV 934 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI : Volkstanz ("Karussell der Tänze")		
GIRAUD William		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur BWV 926 DEBUSSY, CLAUDE: Le petit nègre POZZOLI, ETTORE: Etude en la mineur ZIPOLI, DOMENICO: Verso 4 en fa majeur		
GODFRIN Arthur		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix No 4 en re mineur BERENS, HERMANN: Etude No 10 op. 88 CORELLI, ARCANGELO: Sarabande en mi mineur HELLER, STEPHEN: Etude mélodique op.46 No 8		
HEROLD Jana		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en do majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en si bémol majeur CHOPIN, FREDERIC: Valse en la mineur HELLER, STEPHEN: Etude No 12 op. 47		
KIEFFER Hermès		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en mi mineur BWV 937 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude BWV 935 en ré mineur BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonatine en fa majeur (Rondo) BERTINI, HENRI: Etude no 8 op. 29		
KLOSEN Camila		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix No 1 en do majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude en do majeur MANEN, CHRISTIAN: Fantoche POZZOLI, ETTORE: Etude No 5 en sol majeur		
KOLEMBUSOVÁ Adéla		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude en mi mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en re mineur GLIÈRE, REINHOLD: Auf den Feldern HELLER, STEPHEN: Etude No 12 op. 47		

LASAR Thaïs

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Invention à 2 voix No 1 en do majeur
BACH, WILHELM FRIEDEMANN : Scherzo en fa majeur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH :
Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur
SCHUMANN, ROBERT : Knecht Ruprecht

LEBRUN Nicolas

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Invention à 2 voix No 1 en do majeur
BACH, WILHELM FRIEDEMANN : Scherzo en fa majeur
POZZOLI, ETTORE : Etude en do majeur
SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI : Petite danse en re majeur

LIM Brendon

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Menuet BWV 114
POZZOLI, ETTORE : Etude en do majeur
SELIWANOW, WASSILI : Scherz
ZIPOLI, DOMENICO : Verso 4 en fa majeur

LOPES Inês

BACH, CARL PHILIPP EMMANUEL : Solfeggietto
BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Petit prélude en mi mineur BWV 938
BERTINI, HENRI : Etude no 8 op. 29
ZIPOLI, DOMENICO : Verso 4 en fa majeur

LY Danny

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en ré mineur BWV 935
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en do majeur BWV 924
BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Sonatine en fa majeur
POZZOLI, ETTORE : Etude No 3 en la mineur

MULDERS Cedric

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude No 5 en ré mineur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH : Tarantelle en sol mineur
CORELLI, ARCANGELO : Sarabande
DEBUSSY, CLAUDE : The little Negro

MULLER Céline

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en re mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention à 2 voix en do majeur
BERENS, HERMANN : Etude No 79 op. 88
CLEMENTI, MAURIZIO :
Sonatine op.36 No 2 en sol majeur (3^e mouvement)

PERONNET Romane

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention No 4 en ré mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude No 6 en mi mineur
BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
Sonate en sol mineur (1^{er} mouvement)
BERENS, HERMANN : Etude No 6 op. 88

PIROVANO Sofia

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en re mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en do mineur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH : Etude en re mineur op. 100
KUHLAU, FRIEDRICH :
Sonatine en do majeur op.55 No 1 (1^{er} mouvement)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
ROUSSEAU Clément		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en do majeur MACDOWELL, EDWARD: For a wild rose POZZOLI, ETTORE: Etude en la mineur SCARLATTI, DOMENICO: Folie d'Espagne		
SCASSELLATI-MENESES Laurence				
SCHILTZ Jana		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en fa majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur MARTINU, BOHUSLAV: Columbine dances		
SCHMIT Alexandra		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude BWV 927 en fa majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur BWV 940 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur GRETSCHANINOV, ALEXANDER: Klage (Pastelle op.3 No 1)		
SEIL Caroline		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude en do majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude en do mineur BERTINI, HENRI: Etude no 8 op. 29 HOFMANN, HEINRICH: Tanzlied		
SESINK CLEE Anniek		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude BWV 937 en mi majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en mi mineur BWV 938 BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Bagatelle en sol mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur		
TRIBELLINI Eleonora		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en mi mineur BWV 938 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Bourrée BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur CLEMENTI, MAURIZIO: Sonatine op.36 No 2 en sol majeur		
VIGEON Tom		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit Prélude en do majeur KUHLAU, FRIEDRICH: Allegro burlesco (3 ^e mouvement de la 3 ^e Sonate facile op.88) POZZOLI, ETTORE: Etude No 3 en la mineur VIVALDI, ANTONIO: Fuga Sesta		
VILLOT Elise		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur BACH, WILHELM FRIEDEMANN: Scherzo BARTÓK, BÉLA: Auf dem Lande BERENS, HERMANN: Etude en la mineur		

WEYER Oriana

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Bourrée
 CHOPIN, FREDERIC: Valse en la mineur
 POZZOLI, ETTORE: Etude en la mineur

avec la qualification bien

BAUT Mahila

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit prélude en re mineur BWV 936
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 petit Prélude BWV 938 en mi mineur
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonatine Fa Majeur
 BERTINI, HENRI: Etude No 6 op. 29

CARRÉ Anne-Chantal

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit prélude en mi mineur BWV 938
 BERTINI, HENRI: Etude no 8 op. 29
 CLEMENTI, MAURIZIO: Sonatine en sol majeur

DANG Hy Huu

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur
 HELLER, STEPHEN: Etude No 12 op. 47
 TCHAIKOVSKY, PIOTR: Waltz

FANG Jialu

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit Prélude BWV 927 en fa majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit prélude en mi majeur BWV 937
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH:
 Tarentella Etude op. 100 No 20 en re mineur
 CLEMENTI, MAURIZIO:
 Sonatine en do majeur op.36 No 3 (1^{er} mouvement)

FILIPOVA Mila

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Petit prélude en mi majeur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH:
 Etude Tarentelle Op. 100 No 20 en re mineur
 CHOPIN, FREDERIC: Valse No 11 en la mineur
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Prélude en sol majeur

FUCCI Francesco

GLODEN Lynn

CHOPIN, FREDERIC: Valse en la mineur
 CORELLI, ARCANGELO: Sarabande en mi mineur
 POZZOLI, ETTORE: Etude no 5 (15 Studi facile)
 ZIPOLI, DOMENICO: Verso No 4 en ré mineur

HASANI Albi

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit prélude en do mineur BWV 934
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Petit Prélude BWV 927 en fa majeur
 CHOPIN, FREDERIC: Valse en la mineur
 POZZOLI, ETTORE: Etude No 3 en la mineur

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
HOFFMANN Sarah		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en re mineur BWV 935 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude BWV 926 en re mineur CLEMENTI, MAURIZIO : Sonatine en do majeur op.36 No 3 (Rondo) POZZOLI, ETTORE : Etude No 2 en do majeur		
LETELLIER Michel		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude en do mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en fa majeur MOUSSORGSKY, MODEST : Une larme op.30 No 18 POZZOLI, ETTORE : Etude No 3 en la mineur		
MANNINO Eleonora		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude BWV 935 en ré mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en re mineur BWV 926 BERENS, HERMANN : Etude No 25 op. 88 CLEMENTI, MAURIZIO : Sonatine en do majeur op.36 No 3 (3 ^e mouvement)		
MAZZEO Giovanni		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en fa majeur BACH, WILHELM FRIEDEMANN : Scherzo HELLER, STEPHEN : Etude No 12 op. 47 KUHLAU, FRIEDRICH : Sonatine en do majeur op.55 No 1 (1 ^{er} mouvement)		
RENAUDIE Louise		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit prélude en fa majeur BWV 927 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude BWV 937 en mi majeur BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Sonatine en fa majeur (1 ^{er} mouvement) BERENS, HERMANN : Etude No 79 op. 88		
avec la qualification assez bien				
MOYA BOZA Yolanda				
Division inférieure : Certificat de la 2^e Mention				
Morceau imposé :		CIMAROSA, DOMENICO : Sonata No 9 en si bémol majeur		
avec grande distinction				
KRAVOS Val		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention No 6 BWV 777 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention No 10 BWV 781 BURGMÜLLER, FRIEDRICH : Etude No 9 op. 109 "La cloche des matines" BURGMÜLLER, FRIEDRICH : Etude No 10 op. 109 "La vitesse" DEBUSSY, CLAUDE : 1re Arabesque		

MA Jessie

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en fa majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en sol mineur
 BERKOVICH, ISAAC: Variations sur un thème de Paganini
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 10 op. 109 "La vitesse"
 MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude op. 91 en sol majeur

MAXIMINI Moritz

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14, BWV 785
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention 13, BWV 784
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 10 op. 109 "La vitesse"
 DEBUSSY, CLAUDE: 1re Arabesque
 MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 18 op. 91

PELLEGRINO Luca

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en Sol Majeur
 POZZOLI, ETTORE: Studi a moto rapido No 17
 POZZOLI, ETTORE: Studi "Gradus ad parnassum" No 7
 SCHUBERT, FRANZ: Impromptu en mi bémol majeur

PETR Albert

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude op. 109 "Sylphide"
 CZERNY, CARL: Etude op. 299 en do majeur
 HAYDN, JOSEPH: Sonate en sol majeur (1^{er} mouvement)

avec distinction

DAHM Pit

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 6 en mi majeur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 24 op. 100
 CHOPIN, FREDERIC: Nocturne en do dièse mineur
 CZERNY, CARL: Etude No 27 op. 299

MARSELLA Giuseppe

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en re mineur
 CHOPIN, FREDERIC: Nocturne No 21 en do dièse mineur
 POZZOLI, ETTORE: Studi a moto rapido No 5
 POZZOLI, ETTORE: Studi a moto rapido No 17

NADALET Clara

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14 en si b majeur
 CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 1
 CZERNY, CARL: Etude No 15 op. 299
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
 Sonate en sol majeur (1^{er} mouvement)

NICKELS Lou

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 15 en si mineur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 14 op. 109
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 4 op. 109
 MAJKAPAR, SAMUEL: Variation über ein russisches Thema

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
PICCO Caroline		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 15 en si mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en mi mineur BWV 778 BERTINI, HENRI: Etude No 38 op. 32 BERTINI, HENRI: Etude No 50 op. 32 CHOPIN, FREDERIC: Valse op. 70 No 2		
TONIELLO Colin		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix No 14 en si bémol majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en do majeur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude en do majeur DEBUSSY, CLAUDE: Doctor Gradus ad Parnassum ("Children's Corner") LOESCHHORN, ALBERT: Etude en la mineur		
avec la qualification très bien				
ALDAOUD Julie		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min BEETHOVEN, LUDWIG VAN: 6 Ecossaises BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 14 op. 104 "Refrain du Gondolier" HELLER, STEPHEN: Through Wind and Rain		
BEN AïDA Ilias				
BERMES Max		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur CZERNY, CARL: Etude No 21 op. 299 HELLER, STEPHEN: Etude No 26 op. 46 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: Lied ohne Worte op.38 n°2		
CLERC Aurélien		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 12 en la majeur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 9 op. 109 "La cloche des matines" CHOPIN, FREDERIC: Valse op. 69 N°1 en la bémol majeur POZZOLI, ETTORE: Allegro giusto No 5		
DAUBENFELD David		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en do mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude no 14 en do majeur CHOPIN, FREDERIC: Nocturne en mib maj CZERNY, CARL: Etude no 21 en do mineur		
EISCHEN Céline		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 13 op. 109 "Orage" CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 1 en do majeur DUBOIS, THÉODORE: Valse intime en la b majeur DUBOIS, THÉODORE: Valse intime en la b majeur		

EUSTACHE Charlotte

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Variation Goldberg No 13
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur
 CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 17 D-Dur
 CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 8 f-moll
 VILLODO, ANGEL GREGORIO: Tango "El Choclo"

HURST Camilla

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur
 BERTINI, HENRI: Etude No 11 op. 29
 GLIÈRE, REINHOLD: Prélude en ré b majeur
 HELLER, STEPHEN: Etude No 56 op. 46

KRYSATIS Lucie

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 7 en mi mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en la mineur, BWV 784
 BERTINI, HENRI: Etude en sol majeur op. 32
 CZERNY, CARL: Etude en do mineur op. 299
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
 Wiener-sonatine Rondo-Allegro

LOMBARDI Vanessa

MISCHEL Anna-Lena

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en do mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en fa majeur
 BERTINI, HENRI: Etude en fa dièze min
 DEBUSSY, CLAUDE: 1re Arabesque
 HELLER STEPHEN: Etude No 14 op. 45

NAEIM ABADI Niky

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en re mineur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude "Les Sylphes"
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Passacaille en sol mineur
 HELLER, STEPHEN: Etude en do majeur

NICKELS Pol

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14 en si b majeur
 BERTINI, HENRI: Etude No 19 op. 29
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 13 Op. 109
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Klavierstück No 8 en sol majeur
 YUYAMA, AKIRA: Baumkuchen

PICCO Céline

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Invention à 2 voix No 4 en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min
 BERTINI, HENRI: Etude en do mineur
 BERTINI, HENRI: Etude No 3 op. 29
 HAYDN, JOSEPH: Sonate en mi bémol majeur, 1^{er} mouvement

PICCO Claire

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14 en si b majeur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Invention à 2 voix No 8 en fa majeur
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN:
 Sonate en sol majeur op. 43 No 2, 2^e mouvement
 BERTINI, HENRI: Etude No 3 op. 29
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 1 op. 105

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
REDING Eva		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en si bémol majeur BWV 785 BERTINI, HENRI: Etude No 32 op. 32 HAYDN, JOSEPH: Sonata in G Major (1 ^{er} et 2 ^e mouvement) HELLER, STEPHEN: Etude No 8 op. 46		
SCHMITZ Nina		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 13 en la min BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur BERENS, HERMANN: Etude No 11 op. 61 CHOPIN, FREDERIC: Valse op. 69 No 2 en si mineur HELLER, STEPHEN: Etude No 8 op. 46		
VETERE Gaia		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 4 en ré mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 12 en la majeur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 16 op. 109 "Séparation" HELLER, STEPHEN: Etude No 8 op. 46 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: Romance en mi b majeur		
VILLALTA Mathis		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 14 en re mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 10 op. 109 "La vitesse" BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 13 op. 109 "Orage" TURINA, JOAQUIN: Petite Danse		
WEINMEISTER Elisabeth		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 6 en mi majeur BWV 792 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix No 13 en la mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 14 op. 104 "Refrain du Gondolier" CZERNY, CARL: Etude no 29 op. 299 MUSSORGSKY, MODEST: Une Larme		
avec la qualification bien				
GALVAO Hermes		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix No 8 en fa majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en re mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude "La Fileuse" LOESCHHORN, ALBERT: Etude en fa majeur MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonate en do majeur (1 ^{er} mouvement)		
GORECKA Lara		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix en Sol Majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 2 voix No 13 en la mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude en do majeur CHOPIN, FREDERIC: Valse op. 64 No 2 LOESCHHORN, ALBERT: Etude en la mineur		

TEREBESI Fernando

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 13 Op. 109
CZERNY, CARL: Etude No 6 Op. 299
GLIÈRE, REINHOLD: Esquisse No 15 en re majeur
GOLDBERG, JOHANN GOTTLIEB: Polonaise No 21
en sol mineur

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé :

FAURÉ, GABRIEL: Improvisation op.84 No 5

avec grande distinction

SÜTÖ Maté

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en mi majeur BWV 792
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 3 en ré majeur
LISZT, FRANZ: Etude No 4 op. 1
MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 18 op. 91
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Sonate en ré majeur KV311, Allegro con spirito

avec distinction

DING Catherine

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 6 en mi majeur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 8 op. 105
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Sonate en sol majeur (1^{er} mouvement) KV283
SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en fa mineur K466
SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 op. 72

GIANNOPLIDOU

BOLANAKI Sophia-Evangelia

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en re majeur BWV 789
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en fa majeur BWV794
CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 51 en si b majeur
CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 17 en re majeur
GERSHWIN, GEORGES: 3 Préludes

GIANNOPOULOS Galatia

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en sol mineur BWV 797
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 15 en si mineur
BEETHOVEN, LUDWIG VAN:
Sonatine en sol majeur op. 79, Presto alla tedesca
CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 43 en fa mineur
CZERNY, CARL: Etude No 34 op. 299

KRIER Michel

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 13 en la mineur
CHABRIER, EMMANUEL: Scherzo-Valse en re majeur
HELLER, STEPHEN: Etude No 29 op. 46
SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en re majeur K430, L463
SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 op. 76

TRAVAGLINI Steve

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
avec la qualification très bien				
BOMMERTZ Mélaïne			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 2 en do mineur MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 13 en fa mineur PROKOFIEFF, SERGEI: Visions fugitives No 10 et 11 SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en re mineur K9 SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 en la min	
CHRISTENSEN Andrea				
CLEES Joy			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 6 en mi majeur GRANADOS, ENRIQUE: Danse espagnole op. 5 No 5 MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 18 en la mineur MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 13 en fa mineur SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en mi majeur	
CUCIC Lara			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 6 en mi majeur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 8 op. 105 CHOPIN, FREDERIC: Etude No 1 op. 25 CHOPIN, FREDERIC: Valse op. 18 No 1 en mi bémol majeur SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en fa dièze mineur K25	
FEIEREISEN Roger			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 1 en do majeur CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 3 en la mineur CZERNY, CARL: Etude No 34 op. 299 SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en si mineur K87 SCRIABINE, ALEXANDRE: Préludes op. 16 No. 1 et 3	
GEURTZ Bastiaan			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 7 en mi mineur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 8 en fa majeur BWV794 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 8 op. 105 CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 1 en do majeur KATSCHATURIAN, ARAM: Toccata	
IECH Vera			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 3 voix en do majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 3 voix en la mineur BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 8 en la majeur CHOPIN, FREDERIC: Valse en la bémol majeur CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 17 en re majeur	
LUX Laura			BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 3 en ré majeur BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en sol mineur CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 8 en fa mineur HAYDN, JOSEPH: Sonate en sol majeur Hob: XVI: 27 Allegro con brio MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 14 op. 91	

NGUYEN-TRONG Laura

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 6 en mi majeur
 MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 7 op. 91
 SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en mi majeur K531
 SÉVERAC, DÉODAT DE: Valse romantique
 SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 op. 76

PECKELS Françoise

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 2 en do mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Invention à 3 voix en si mineur BWV 801
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonate op. 10 No 1
 (1^{er} mouvement)
 HELLER, STEPHEN: Etude No 28 op. 46
 SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 op. 76

PRECHT Lorenzo

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 13 en la mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en do mineur BWV 788
 CHOPIN, FREDERIC: Nocturne op. 32 No 2 en la bémol majeur
 CZERNY, CARL: Etude No 24 op. 299
 SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 op. 72

REDING Lori

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 2 en do mineur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 11 op. 105
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 8 op. 105
 CHOPIN, FREDERIC: Nocturne en si bémol mineur op.9 N°1
 SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en fa dièze majeur K318, L31

SEIL François

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 5 en mi b majeur
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 1 op. 105
 DUBOIS, THÉODORE: Histoire bizarre
 MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 18 op. 91
 SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en la majeur K208

SPRANGER Diego

UDELHOVEN Jakob

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue en re mineur
 BRAHMS, JOHANNES: Rhapsodie op. 79 No 2
 BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 8 op. 105
 CHOPIN, FREDERIC: Etude No 2 op. 25
 SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en la majeur, K322, L483

VACCARO Bruno

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention à 3 voix en do mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN:
 Invention à 3 voix No 11 en Sol mineur
 CHOPIN, FREDERIC: Polonaise 3 en la majeur
 CZERNY, CARL: Etude No 34 op. 299
 HELLER, STEPHEN: Etude No 21 op. 45

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

avec la qualification **bien**

NESTORA Despoina

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia en sol mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 15 en si mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 15 en si mineur
CHOPIN, FREDERIC: Nocturne en do dièze mineur
CZERNY, CARL: Etude en la mineur
CZERNY, CARL: Etude en la mineur
MUCELLI, : Etude en si bémol majeur
MUCELLI, : Etude en si bémol majeur

PIP Nathalie

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Invention à 3 voix en si mienur BWV 801
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 6 en mi majeur
CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude No 17 en re majeur
DEBUSSY, CLAUDE: 1re Arabesque
SIBELIUS, JEAN: Etude No 2 op. 76

WAGNER Loïc

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sinfonia No 6 en mi majeur
BURGMÜLLER, FRIEDRICH: Etude No 10 op. 105
CHOPIN, FREDERIC: Valse No 9 en la b majeur
MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 18 en la mineur
SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en do majeur

avec la qualification **assez bien**

CIPOLLITTI Carlos

avec la qualification **satisfaisant**

LEGILLE Laura

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé :

GRIEG, EDWARD: Scherzo op.54 No 5

avec **grande distinction**

HAUMER Amelie

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Prélude et Fugue en do min, BWV 847
CHOPIN, FREDERIC: Etude No 2 op. 25
MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 6 op. 72
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Sonate en la mineur KV310 (1^{er} mouvement)
RAVEL, MAURICE: Sonatine (3^e mouvement)
SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en ré mineur K141

YANG Tingshuo

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
 Prélude et Fugue en si bémol majeur BWV 866
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Sonate op. 10 no 1 en do mineur (3^e mouvement)
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 5 op. 10
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 1 op. 25
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX :
 Rondo capriccioso op. 14 en mi majeur
 SCARLATTI, DOMENICO : Sonate en mi majeur K162

avec distinction

OUYANG Sarah

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude et Fugue en re mineur,
 BWV 851
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Sonate op. 53 en do majeur "Waldstein" (1. Allegro con brio)
 BRAHMS, JOHANNES : Rhapsodie op. 79 No 2
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 12 op. 10
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 12 op. 25
 SCARLATTI, DOMENICO : Sonate en ré majeur K96

avec la qualification très bien

GIERES Max

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude et Fugue en re mineur
 BACH, JOHANN SEBASTIAN :
 Prélude et fugue en si bémol majeur
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 2 op. 25
 CHOPIN, FREDERIC : Polonaise en do # mineur op. 26 n°1
 HAYDN, JOSEPH : Sonate en si b majeur (2^e mouvement)
 MOSZKOWSKI, MORITZ : Etuden en sol mineur op. 72

HEISER Nadine

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude et Fugue en re mineur
 BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Sonate op. 31 No 2, 3^e mouvement
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 9 op. 10
 CHOPIN, FREDERIC : Etude No 2 op. 25
 CHOPIN, FREDERIC :
 Fantaisie-Impromptu op. 66 en do dièse mineur
 SCARLATTI, DOMENICO : Sonate K380 en mi majeur

KIM Yun-Mi

REMY Valérie

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Prélude et Fugue no 2 en do min
 CHOPIN, FREDERIC : Etude op. 25 No 1
 DEBUSSY, CLAUDE : Prélude No 8 "La fille aux cheveux de lin"
 DEBUSSY, CLAUDE : Prélude No 12 "Minstrels"
 HAYDN, JOSEPH : Sonate en ré majeur (1^{er} mouvement)
 RACHMANINOV, SERGEI VASSILIEVICH :
 Etude-Tableau opus 33 no 8
 SCARLATTI, DOMENICO : Sonate en fa mineur K481

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
ROLAND Inès		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et fugue No 5 en re majeur DEBUSSY, CLAUDE: Prélude No 2 "Voiles" MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude "Per Aspera" No 11 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonate en re majeur KV284 (Allegro) SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en fa mineur SCRIABINE, ALEXANDRE: Etude No 8 Op. 8		
THÉATO Andrea		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et fugue en do mineur BWV 871 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue No 12 en fa min BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonate "Pathétique" op. 13 No 8 (1 ^{er} mouvement) MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude "Per Aspera" Op. 72 RACHMANINOV, SERGEI VASSILIEVICH: Etude-tableau en sol mineur op. 33 RACHMANINOV, SERGEI VASSILIEVICH: Prélude op. 23 No 1		
avec la qualification bien				
HECKER Jérôme		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue no 2 en do min CHOPIN, FREDERIC: Etude No 2 op. 25 DEBUSSY, CLAUDE: Suite bergamasque Clair de Lune HAYDN, JOSEPH: Sonate en re majeur (Allegro Assai) RACHMANINOV, SERGEI VASSILIEVICH: Etude Op. 33 en sol min SCARLATTI, DOMENICO: Sonate en re majeur K415		
PELACCIA Laetitia		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue No 21 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue no 2 en do min BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sonate op. 10 No 1 (1 ^{er} mouvement) BRAHMS, JOHANNES: Rhapsodie op. 79 No 2 CHOPIN, FREDERIC: Etude No 9 op. 10 MOSZKOWSKI, MORITZ: Etude No 2 (Virtuosité) op. 72		
PICKAR Katharina		BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue no 2 en do min CHOPIN, FREDERIC: Nocturne Op. 48 No 1 HAYDN, JOSEPH: Sonate op. 66 No 49 LISZT, FRANZ: Etude No 5 en si b majeur SCARLATTI, DOMENICO: Suite 5 SCRIABINE, ALEXANDRE: Andante Op. 42 no 4		

Division moyenne spécialisée:Certificat du 1^{er} Prix

Morceau imposé:

CHABRIER, EMMANUEL: Scherzo-Valse

avec distinction

KRAVOS Zala

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Prélude et Fugue en si bémol majeur BWV 866
BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Prélude et Fugue en si bémol mineur, BWV 867
BEETHOVEN, LUDWIG VAN:
Sonate op. 31 No 2 (Largo, Allegro)
CHOPIN, FREDERIC: Etude No 12 op. 10
LISZT, FRANZ: Etude de Concert No 2, La Leggierezza
SCHUMANN, ROBERT: Variations sur le nom "Abegg"

SHI Laetitia

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et fugue en sol mineur
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et Fugue en sol dièze min
CHOPIN, FREDERIC: Etude No 1 op. 25
CHOPIN, FREDERIC: Etude No 4 op. 10
MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Sonate en si bémol Majeur KV 333
SCHUMANN, ROBERT: Sonate en sol mineur (1^{er} mouvement)

avec la qualification bien

PUTH Charlie

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Prélude et fugue en fa dièze majeur
BEETHOVEN, LUDWIG VAN:
Sonate op. 26 Andante con variazioni
CHOPIN, FREDERIC: Etude No 1 op. 25
GRIEG, EDWARD: Etude No 5 op. 73 en fa mineur
SCARLATTI, DOMENICO: Sonate L21 en mi majeur
SCRIABINE, ALEXANDRE:
Poème op. 82 No 1 en fa dièze majeur

STALLMANN Anne-Sophie

Division moyenne: **Diplôme de la division moyenne**

Morceau imposé:

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: Gondellied op.53 No 3

avec distinction

ARSENYAN Anna-Maria

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude et fugue en sol majeur
CHOPIN, FREDERIC: Etude Posthume No 1 en fa mineur
MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonate en do mineur KV330
PROKOFIEFF, SERGEI: Gavotte op. 95 No 2
PROKOFIEFF, SERGEI: Etude No 4 op. 2

avec la qualification bien

FRENAY Elisabeth

BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Sonate op. 10 No 3 en ré majeur
 DEBUSSY, CLAUDE : Reflets dans l'eau (Images)
 PIERNÉ, GABRIEL : Etude de concert en do mineur
 PROKOFIEFF, SERGEI : Mephisto-Valse
 ("Waltzes from War and Peace")

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT**Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention****avec la qualification très bien**

STEICHEN Laurence

BOUTRY, ROGER : Tubaroque
 BRAHMS, JOHANNES : Wie Melodien zieht es mir
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
 Air d'Idomeneo "Se il padre perdei"
 STAMITZ, CARL PHILIPP : Concerto op. 29 (1^{er} mouvement)

avec la qualification bien

COLLÉE Maria

BIZET, GEORGES : Pastel
 FAURÉ, GABRIEL : Après un rêve
 FRANZ, ROBERT : Da die Stunde kam
 POPP, WILHELM : Petit Concerto op. 438
 STOCK, MARTIN : Larissas Lied

HOPPER Kelsey

ACCOLAY, JEAN-BAPTISTE :
 Concertino en la mineur (Allegro Moderato)
 HAYDN, JOSEPH : Concerto en ré majeur (1^{er} mouvement)
 SCHUBERT, FRANZ : An die Musik op.88 No 4

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix**avec distinction**

KAPPES Anne-Rose

MERCADANTE, SAVERIO :
 Concerto op. 57 en mi mineur (1^{er} mouvement : Allegro Maestoso)
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
 Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
 POULENC, FRANCIS : C'est ainsi que tu es
 SCHUMANN, ROBERT : Fantasiestücke op.73
 (1. Zart und mit Ausdruck 2. Lebhaft leicht 3. Rasch und mit Feuer)
 MERCADANTE, SAVERIO : Concerto op. 57 en mi mineur
 (1^{er} mouvement : Allegro Maestoso)
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
 Als Louise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
 POULENC, FRANCIS : C'est ainsi que tu es
 SCHUMANN, ROBERT : Fantasiestücke op.73
 (1. Zart und mit Ausdruck 2. Lebhaft leicht 3. Rasch und mit Feuer)

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

PANOSETTI François

Division moyenne: **Diplôme de la division moyenne**

avec la qualification **très bien**

PANOSETTI Caroline

BRUCH, MAX: Kol Nidrei, op. 47

FLOTOW, FRIEDRICH VON: Marta, Aria de l'acte 3

MASSENET, JULES: L'hymne des fleurs

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI : Sonate op. 40 II en la mineur

CORDES

ALTO

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé:

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Liebeslied

avec la qualification **très bien**

RENAUDIE Tristan

TELEMANN, GEORG PHILIPP:

Concerto en sol majeur (4^e mouvement)

WOHLFAHRT, FRANZ: Etude No 28 Allegretto

WOHLFAHRT, FRANZ: Etude No 33 Allegro mod.

Division inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé:

WEBER, CARL MARIA VON:

Andante con Variazioni en Sol Majeur

avec **distinction**

LEBREIRO LIMA Filipa Raquel

BRUNI, ANTONIO BARTOLOMEO: Etude No 15

MARCELLO, BENEDETTO:

Sonate en sol majeur (1^{er} et 2^e mouvements)

avec la qualification **bien**

RIDRUEJO GARCIA Carmen

BRUNI, ANTONIO BARTOLOMEO: Etude No 7

MARCELLO, BENEDETTO:

Sonate en mi mineur (1^{er} et 2^e mouvement)

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé : DIMITRESCU, CONSTANTIN : Dorftanz

avec grande distinction

SANTINI Emma

BACH, JOHANN SEBASTIAN :
Concerto en do mineur (1^{er} mouvement)
KREUTZER, RODOLPHE : Etude No 8
MARCELLO, BENEDETTO : Sonate en mi mineur
(3^e et 4^e mouvements)
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 18 Romance
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 6

ALTO

Division moyenne spécialisée : Diplôme du 1^{er} Prix

Morceau imposé : BARTÓK, BÉLA : Danses populaires roumaines

avec la qualification très bien

LALLEMANG François

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Suite No 2,
BWV 1008 Courante/Sarabande
BOCCHERINI, LUIGI : Sonate pour alto et piano en do mineur
(Moderato/Largo)
RODE, P. : Caprice No 2
ROLLA, ALESSANDRO : Esercizio I
WEBER, CARL MARIA VON :
Andante e Rondo ungarese (Andante/Allegretto)

Division supérieure : Diplôme Supérieur

Morceau imposé : BRAHMS, JOHANNES : Sonatensatz "Scherzo"

avec la qualification très bien

LUTHI Stéphane

BRITTEN, BENJAMIN : Elegy
ENESCO, GEORGES : Concertpiece
SCHUBERT, FRANZ : Arpeggione Sonata D821
(Allegro moderato/Adagio)

CONTREBASSE À CORDES

Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle**avec la qualification très bien**

LOOS Charles

SCARLATTI, ALESSANDRO : Sonata in C min (Largo, Allegretto)
SIMANDL, FRANZ : Etude No 25 en re mineur
SIMANDL, FRANZ : Etude No 8 en sol mineur

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**

avec la qualification **très bien**

BAULER Marc

LEE, SEBASTIAN : Etude No 10 en re majeur
MARCELLO, BENEDETTO : Sonata in G Major
(1^{er} et 2^e mouvement)

avec la qualification **bien**

SCAFARTO Davide

LEE, SEBASTIAN : Etude No 10 en re majeur
VIVALDI, ANTONIO : Sonata No 5 en mi mineur (Allegro)

avec la qualification **assez bien**

BOYADJIEVA Maya

LEE, SEBASTIAN : Etude No 10 en re majeur
MARCELLO, BENEDETTO : Sonata No 6 en mi mineur (Allegro)

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **bien**

MAYER Jean-Paul

KREUTZER, RODOLPHE : Etude No 2, Mi b Maj
KREUTZER, RODOLPHE : Etude No 1, Do Maj
LEE, SEBASTIAN : Etude No 12, Si b Maj

DÉCHIFFRAGE CORDES

Division inférieure : Certificat du degré inférieur

avec **distinction**

ETTINGER Nadiejda

avec la qualification **très bien**

PILOS Kostas
PINTO PEREIRA Jorge
PYZIAK Lucas
ROLAND Inès
WALD Adrien

avec la qualification **bien**

LALLEMANG François
PESCATORE Camille

DÉCHIFFRAGE CORDESDivision moyenne: **Certificat** du degré moyenavec la qualification **très bien**

TERRAZA Virginie

avec la qualification **bien**

MOOTZ Pit

GUIWAREDivision inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé:

RYAN, GARY: Night Sky

avec **distinction**

MEURISSE Emma

BROUWER, LEO: Estudios sencillos No 2 et No 5
IWAGAMI, TAKASHI: Reminiscence
SOR, FERNANDO: Etude op. 31 No 5avec la qualification **très bien**

DUTROP Louise

CARULLI, FERDINANDO: Rondo op.241 No 34
GIULIANI, MAURO: Andantino Mosso op. 1 No 3
LESTER, BRYAN: Sun Song

LEBEC Guillemette

KINDLE, JÜRG: Saumons
SAGRERAS, JULIO: Maria Luisa
SOR, FERNANDO: Etude op. 35 No 14

PINO Giacomo

BROUWER, LEO: Etude No 5
SOR, FERNANDO: Allegretto op. 60 No 7
TISSERAND, THIERRY : Jazz de Coeuravec la qualification **bien**

BODET Bastien

LESTER, BRYAN: Sun Song
PUJOL, EMILIO: Estudio No 7
SANZ, GASPAR: EspanoletaDivision inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé:

HADJIDAKIS, MANOS: The Port

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	--	--------------

avec la qualification très bien

DAVIDSON Joana	AGUADO, DIONISIO : Etude en La CARCASSI, MATTEO : Etude op. 60 No 9 TISSERAND, THIERRY : Bossa de la rue des Arts VÉRITÉ, ALAIN : Valse Nocturne en la
DIMITROVA Videline	BACH, JOHANN SEBASTIAN : Bourrée, extrait BWV 996 BROUWER, LEO : Estudios sencillos No 8 et No 10 PUJOL, MAXIMO DIEGO : Milonga SOR, FERNANDO : Etude en Si mineur op. 35 No 22
EISCHEN Ben	CARCASSI, MATTEO : Etude op. 60 No 5 CARULLI, FERDINANDO : Andante op. 241 GALLANT, PIERRE : Lacrymosa VAN FEGGELEN, CAROL : So unusual
GAROFALO Naomi	BENEDICT, ROBERT : Nocturne No 1 en si min CARCASSI, MATTEO : Etude op. 60 No 9 MIDDLETON, OWEN : Cakewalk TISSERAND, THIERRY : Romanza
SOSAY Irem	BARRIOS, AGUSTIN : El sueño de la muñeca CARCASSI, MATTEO : Etude op. 60 No 16 en Re min LINNEMANN, MARIA : Camilla (extrait de Neue Folklorstücke) SAGRERAS, JULIO : Etude No 3/22 en Mi min

avec la qualification assez bien

CAMPANELLA Elena	BROUWER, LEO : Extrait de "Un Día de Noviembre" CARCASSI, MATTEO : Etude op. 60 FERNANDEZ-LAVIE, FERNANDO : Etude No 21 MOMPER, THIBAUT : Thème du film "Cinéma Paradiso" (Arrangement)
------------------	---

GUISTARE

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2° Prix

Morceau imposé :	RAK, STEPAN : Romance
------------------	-----------------------

avec distinction

ATTAL Samuel	BROUWER, LEO : Danza Caracteristica PUJOL, MAXIMO DIEGO : Etude 7 SOR, FERNANDO : Etude Op . 29 No 13 (Andante Lento) SOR, FERNANDO : Sonate op. 15b VILLA-LOBOS, HEITOR : Etude No 8
--------------	---

MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES**Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention****avec la qualification très bien**

PILOS Kostas

BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Quatuor op. 18 no. 1, 1^{er} mouvement
 BORODIN, ALEXANDER : Quatuor no 2 en ré majeur (1^{er} mvmnt)
 CARULLI, FERDINANDO : Largo & Allegretto en mi majeur
 DODGSON, STEPHEN : Take Two
 ROBINSON, THOMAS : A plaine Song, A Toy

TERRAZA Virginie

CARULLI, FERDINANDO : Largo & Allegretto en mi majeur
 DODGSON, STEPHEN : Take Two
 ROBINSON, THOMAS : A plaine Song, A Toy

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix**avec distinction**

KIM Sujin

BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Quatuor op. 18 no. 1, 1^{er} mouvement
 BORODIN, ALEXANDER : Quatuor no 2 en ré majeur (1^{er} mvmnt)

MULLER Anna

BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Quatuor op. 18 no. 1, 1^{er} mouvement
 BORODIN, ALEXANDER :
 Quatuor no 2 en ré majeur (1^{er} mvmnt)

PYZIAK Lucas

BEETHOVEN, LUDWIG VAN :
 Quatuor op. 18 no. 1, 1^{er} mouvement
 BORODIN, ALEXANDER : Quatuor no 2 en ré majeur (1^{er} mvmnt)

avec la qualification très bien

ELGAS Hannah

ALBINONI, TOMASO : Adagio
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Passacaglia pour trio à cordes
 PIAZZOLLA, ASTOR : "Oblivion" et "Libertango"

SKIBA Anna

ALBINONI, TOMASO : Adagio pour trio à cordes
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Passacaglia pour trio à cordes
 PIAZZOLLA, ASTOR : "Oblivion" et "Libertango"

avec la qualification bien

EVRARD Céline

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec **distinction**

GRISO Davin	GRIEG, EDWARD: Quatuor op. 27 en sol mineur, 1 ^{er} mouvement HAYDN, JOSEPH: Quatuor op. 74 no 1, 1 ^{er} mouvement RAVEL, MAURICE: Quatuor en fa majeur
JIMENEZ BARRANCO Miguel	GRIEG, EDWARD: Quatuor op. 27 en sol mineur, 1 ^{er} mouvement HAYDN, JOSEPH: Quatuor op. 74 no 1, 1 ^{er} mouvement RAVEL, MAURICE: Quatuor en fa majeur

avec la qualification **très bien**

LALLEMANG Alexandre

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec **distinction**

WALD Adrien	GRIEG, EDWARD: Quatuor op. 27 en sol mineur, 1 ^{er} mouvement HAYDN, JOSEPH: Quatuor op. 74 no 1, 1 ^{er} mouvement RAVEL, MAURICE: Quatuor en fa majeur
WANG Jason	GRIEG, EDWARD: Quatuor op. 27 en sol mineur, 1 ^{er} mouvement HAYDN, JOSEPH: Quatuor op. 74 no 1, 1 ^{er} mouvement RAVEL, MAURICE: Quatuor en fa majeur

Division moyenne: **Certificat de passage de la div.moyenne**

avec la qualification **très bien**

SCHILLING Noémie	ALBINONI, TOMASO: Adagio pour trio à cordes HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Passacaglia pour trio à cordes PIAZZOLLA, ASTOR: "Oblivion" et "Libertango"
------------------	--

VIOLON

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé:	DESCHAMPS, JUDE: Cache-Cache
-----------------	------------------------------

avec **grande distinction**

BÖHM Adalbert	ACCOLAY, JEAN-BAPTISTE: Concertino en la mineur KOMAROVSKY, ANATOLY: Etude No 56 WOHLFAHRT, FRANZ: Etude No 33
---------------	--

TOMAC Julija

HUBER, ADOLF : Concertino op. 7
KOMAROVSKY, ANATOLY : Etude No 66
SITT, HANS : Etude No 16

avec distinction

KASHII-GREBET Pamina

BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Rondo en sol majeur
COHEN, MARY : Heidi Hi!
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 34

PASCHOUD Jérôme

KOMAROVSKY, ANATOLY : Etude No 56
VIVALDI, ANTONIO : Concerto en Sol Majeur (1^{er} mouvement)
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 33

VALLEZ Julie

VIVALDI, ANTONIO : Concerto en sol mineur (Allegro)
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 36
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 34

avec la qualification très bien

BAULER Emma

MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 17
RIEDING, OSKAR : Concerto op. 2 (Andante, Allegro)

HALSDORF Charlotte

KAYSER, HEINRICH E. : Etude No 13
KOMAROVSKY, ANATOLY : Etude No 66
RIEDING, OSKAR : Concerto en ré maj. (1^{er} mvt)

KIEFFER Julie

VIVALDI, ANTONIO : Concerto en la mineur (Allegro)
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 49
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 34

ROCCHICCIOLI Pauline

COHEN, MARY : Magic Carpet Ride
HUBER, ADOLF : Concertino op. 7 en fa majeur
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 39

SEIVERT Ludvine

ANONYME : Etude Anonyme Andantino
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude no 34 Allegro
OBERDOERFFER, PAUL : Concerto No 1 en si b majeur

STROESSER Roxane

KOMAROVSKY, ANATOLY : Etude No 66
VIVALDI, ANTONIO : Concerto en Sol majeur (Allegro)
WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 34

avec la qualification bien

LASAR Thaïs

KOMAROVSKY, ANATOLY : Concerto No 2 en la majeur

LORI Ludovica

COHEN, MARY : Heidi Hi!
KAYSER, HEINRICH ERNST : Etude No 3
VIVALDI, ANTONIO : Concerto en sol Majeur op. 3/3

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
THILL Nicolas		COENEN, FRANS : Etude No 10 LAOUREUX, NICOLAS : Etude No 24 VIVALDI, ANTONIO : Concerto en la majeur RV 345 (Finale)		
THOMÉ Chiara-Amélie		KOMAROVSKY, ANATOLY : Etude No 66 VIVALDI, ANTONIO : Concerto en la mineur (3 ^e mouvement) WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 34		
avec la qualification assez bien				
HAGEN Aoïfa		COENEN, FRANS : Etude No 10 (Allegretto) COHEN, MARY : Heidi Hii RIEDING, OSKAR : Concerto en ré majeur op. 36 (Allegro)		
NIEUWENHUIS Thomas		RIEDING, OSKAR : Concertino in ungarischer Weise op. 21 (1 ^{er} solo) WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 49 WOHLFAHRT, FRANZ : Etude No 34		

Division inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé : DVORAK, ANTONIN : Danse slave no 10 op. 72/2

avec distinction

LIANG Oscar

MULLER Jules
ACCOLAY, JEAN-BAPTISTE :
Concertino en la mineur (Allegro Moderato)
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 18 "Romance"

MULLER Anne-Marie
KAYSER, HEINRICH E. : Etude No 8 en re majeur
LÉONARD, HUBERT : Solo en la mineur op. 62

avec la qualification très bien

DIGIACOMANTONIO Flore
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 6 en sol majeur
SEITZ, FRITZ : Concerto en sol mineur op.12

DUCHÊNE Océane
KAYSER, HEINRICH E. : Etude No 5 en la mineur
LÉONARD, HUBERT : Solo en ré majeur op.62

HADJI-MINAGLOU Alexandre
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 16 en Sol Majeur
PORTNOFF, LEO : Concertino en la mineur (Allegro Moderato)

KAZATSAY Miklós
KAYSER, HEINRICH E. : Etude No 29 op.20
RIEDING, OSKAR : Concerto op.24 (3^e mouvement)

KYRIAZI Fotini
MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 3 op.36
SITT, HANS : Concerto op.31 en sol majeur

URIONAGÜENA SZERMAN Daphné MAZAS, JACQUES-FÉREOL : Etude op.36 No 2
SITT, HANS : Concertino op.70 en la mineur

avec la qualification bien

DUFFORT Margot MAZAS, JACQUES-FÉREOL : Etude No 30, Ronde, Villageoise
PORTNOFF, LEO : Concertino en la mineur (Allegro Moderato)

HIEBEL Léa DANCLA, CHARLES : Petits Soli de Concert No 1
DONT, JAKOB : Etude No 3 op.37

avec la qualification assez bien

HAUPTMANN Christophe MAZAS, JACQUES-FÉREOL : Etude No 2 en la mineur
RIEDING, OSKAR : Concerto op. 25 (2^e mouvement)

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé : SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI : Romance

avec distinction

DESMARIS Lisa BACH, JOHANN SEBASTIAN : Presto (1^{re} Sonate)
DVORAK, ANTONIN : Sonatine op. 100
(Allegro risoluto, Larghetto)
MAZAS, JACQUES-FÉREOL : Etude No 18
RODE, PIERRE : Etude No 22
VITALI, TOMASO ANTONIO : Ciaccona en sol mineur

KAHN Marie BÉRIOT, CHARLES : Concerto en la mineur op.104
FIORILLO, FEDERIGO : Etude No 28 "Allegro assai"
MAZAS, JACQUES-FÉREOL : Etude No 28 op. 36 "Allegretto"
RODE, PIERRE : Caprice No 2 "Allegretto"
SCHUBERT, FRANZ :
Sonatine op.137 No 3 (Allegro giusto, Andante)

LIANG Milena Mona FIORILLO, FEDERIGO : Etude No 11
KREISLER, FRITZ : Prélude et Allegro
KREUTZER, RODOLPHE : Etude No 10
MAZAS, JACQUES-FÉREOL : Etude-Romance No 18
VERACINI, FRANCESCO MARIA : Aria et Allegro

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
NILLES Anne-Marie		DVORAK, ANTONIN : Sonatine en sol majeur (Indian canzonetta, Finale) KREISLER, FRITZ : Praeludium et Allegro MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 23 op. 36 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Die Schwätzerin No 29 op. 36 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Romance No 18 op. 36		
avec la qualification très bien				
FRISCH Julie		HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonate pour violon et basso continuo HWV 371 (3 ^e et 4 ^e mouvements) MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 18 op. 36 "Romance" MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 17 op. 10 "Allegretto" MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 10 op. 36 "Allegro non troppo" VIOTTI, GIOVANNI BATTISTA : Violinkonzert No 23 (1 ^{er} mouvement)		
HARDY Jonathan		BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Romance en Fa majeur FIORILLO, FEDERIGO : Etude No 9 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Romance No 18 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 26 "Polonaise" MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Sonate en Sol majeur KV304 (Allegro)		
LÉONARD Emma		DONT, JAKOB : Vorübung No 6 op. 37 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonate No 4 en ré majeur (Adagio, Allegro) MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude spéciale No 30 op. 36 RODE, PIERRE : Caprice No 2 VIOTTI, GIOVANNI BATTISTA : Concerto No 12 (1 ^{er} solo)		
MULLER Léonie		BACH, JOHANN SEBASTIAN : Concerto en la mineur (1 ^{er} mouvement) FIORILLO, FEDERIGO : Etude No 12 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonate en re majeur (Affettuoso, Allegro) MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 16 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 28		
SEIL Caroline		HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonate en Fa majeur (Adagio, Allegro) KREUTZER, RODOLPHE : Etude No 8 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 6 op. 36 MAZAS, JACQUES-FÉRÉOL : Etude No 18 op. 36 RODE, PIERRE : Concerto No 11		

THONON Salomé

DANCLA, CHARLES: Solo de concert op.77 No 1
 DAVID, FERDINAND: Etude No 50 op. 36
 FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 10 (36 études ou caprices)
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonate No 6 (Adagio, Allegro)
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Romance No 18

avec la qualification bien

WEBER Maïté

DONT, JAKOB: Etude No 2 op. 37
 GERMAN, F.: Etude
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude No 28
 TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonate No 4 en ré majeur
 (Adagio, Allegro)
 VIOTTI, GIOVANNI BATTISTA: Concerto No 12 (1er solo)

avec la qualification assez bien

GEILLE Priscilla

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH:
 Sonate en Fa majeur No 12 (Adagio, Allegro)
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude No 28
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude No 8
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude No 5
 RIEDING, OSKAR: Concertino en Ré majeur op.5
 (Allegro moderato)

LEGILL Leonie

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Concerto en la mineur BWV 1041
 BLUMENSTENGEL, ALBRECHT: Etude No 16
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonate en sol mineur No 2
 (Andante-Allegro)
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude No 6
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude No 28

VIOLON**Division moyenne spécialisée: Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé:

GRANADOS, ENRIQUE: Danse Espagnole

avec grande distinction

GRISO Yanis

FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 20
 SARASATE, PABLO DE: Faust-Fantaisie

avec la qualification très bien

GARRIDO REGALADO Maria

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sonate No 3 en do majeur
 (Allegro assai)
 BRUCH, MAX: Concerto en sol mineur (1^{er} mouvement)

WAGNER Gabriel

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Prélude en mi majeur BWV 1006
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: Concerto en mi mineur
 op. 64 (Allegro molto appassionato)

avec la qualification bien

LENTZ Ophélie

FIORILLO, FEDERIGO : Etude No 13 en si b majeur
WIENIAVSKI, HENRYK : Concerto en re mineur, Romance**avec la qualification assez bien**

HENGEN Julie

BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Romance op.50 en fa majeur
FIORILLO, FEDERIGO : Etude No 28 en re majeur (Allegro assai)

Division moyenne spécialisée: Certificat du 1^{er} Prix

Morceau imposé :

SUK, JOSEF : Apassionato (extr. 4 pièces op. 17)

avec distinction

NILLES Sophie

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Partita No 2 BWV 1004
(Sarabanda et Giga)
GRIEG, EDWARD : Sonate en do mineur op.45
PAGANINI, NICCOLO : Caprice No 13 (Allegro)
RODE, PIERRE : Caprice No 24 (Introduzione - Agitato con fuoco)
SARASATE, PABLO DE : Zigeunerweisen**avec la qualification très bien**

LENTZ Jessica

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Partita No 2 BWV 1004
(Allemanda et Giga)
BEETHOVEN, LUDWIG VAN : Sonate op.24 en fa majeur
(Allegro, Adagio molto espressivo)
DONT, JAKOB : Caprice No 5
LAIO, EDOUARD : Symphonie Espagnole (1^{er} mouvement)
RODE, PIERRE : Caprice No 2**avec la qualification bien**

FERREIRA PERDIGAO Veronica

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Sonata I BWV 1001
(Adagio et Presto)
FRANCK, CÉSAR : Sonate pour violon et piano
(Recitativo-Fantasia)
KREUTZER, RODOLPHE : Etude No 37
PETERSON-BERGER, WILHELM : Romans
PIAZZOLLA, ASTOR : Tango-Etude No 4

Division moyenne spécialisée: Diplôme du 1^{er} Prix

Morceau imposé :

SUK, JOSEF : Apassionato (extr. 4 pièces op. 17)

avec distinction

WALD Adrien

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Adagio BWV 1001
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Presto BWV 1001
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Sonate K454
 (Andante, Allegro)
 RODE, PIERRE: Etude No 24
 VIEUXTEMPS, HENRI: Etude de concert No 1 op. 16
 VIEUXTEMPS, HENRI: Concerto No 4

WANG Jason

BACH, JOHANN SEBASTIAN: 1re Sonate pour Violon
 (Sicilienne et Presto)
 GRIEG, EDWARD: Sonate op. 45
 MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX: Allegro molto appassionato
 RODE, PIERRE: Etude No 24
 WIENIAWSKI, HENRYK: Etude-Caprice No 3

Division moyenne : Diplôme de la division moyenne

Morceau imposé :

KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Mummenschanz
 (extr. Much Ado About Nothin' op. 11)

avec la qualification très bien

HUSTIN Annika

DRDLA, FRANTISEK: Serenade
 FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 3
 FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 28
 GORECKI, HENRI: Variazioni op.4
 KREUTZER, RODOLPHE: Etude No 12

MAZARIEGOS KIEFFER Anne

PESCATORE Camille

BARTÓK, BÉLA: Rhapsodie No 1 Prima Parte
 FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 29
 KREUTZER, RODOLPHE: Etude No 8
 KREUTZER, RODOLPHE: Etude No 13
 VITALI, TOMASO ANTONIO: Ciaccona

avec la qualification bien

SCHILLING Noémie

FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 12
 FIORILLO, FEDERIGO: Etude No 11
 KREUTZER, RODOLPHE: Etude No 14
 RIMSKI-KORSAKOW, NIKOLAI ANDREJEVITSCH:
 Fantaisie concertante sur un thème russe
 SCHNITKE, ALFRED: Suite dans le style ancien
 (Pastorale et ballet)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

VOLON

Division supérieure: **Certificat Supérieur**

Morceau imposé : MÜLLENBACH, ALEXANDER : Art Gallery

avec la qualification très bien

FRENAY Marie
LEKEU, GUILLAUME : Sonate (Très modéré - Vif et passionné)
SZYMANOWSKI, KAROL : Concerto No 2 op. 61
(Moderato molto tranquillo)

Division supérieure: **Diplôme Supérieur**

Morceau imposé : MÜLLENBACH, ALEXANDER : Art Gallery

avec distinction

MIRKES Christophe
POULENC, FRANCIS : Sonate (Allegro con fuoco, Intermezzo)
VIEUXTEMPS, HENRI : Concerto No 5

VIOLONCELLE

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec distinction

KASS Audrey
BORSARELLO, FRÉDÉRIC : Etude No 3 (Pastorale)
WERNER, JOSEPH : Allegro en do majeur

SÜTÖ Rafael
LEE, SEBASTIAN : Etude No 1 en do majeur
LEE, SEBASTIAN : Etude No 2 en sol majeur

YUKHIN Misha
BORSARELLO, FRÉDÉRIC : Etude No 11 (Rigaudon)
WERNER, JOSEPH : Allegro en do majeur

avec la qualification bien

GAÏA Emma
LEE, SEBASTIAN : Etude No 1 en do majeur
LEE, SEBASTIAN : Etude No 2 en sol majeur

SURBEY Eleanor
BRÉVAL, JEAN-BAPTISTE : Concertino No 1 en Fa majeur
(3^e mouvement)
DOTZAUER, FRIEDRICH JUSTUS JOHANN :
Andante con moto No 177
DOTZAUER, FRIEDRICH JUSTUS JOHANN :
Etude No 13 (113 études)
MATZ, RUDOLF : Suite en Sol majeur (1^{er} mouvement)

avec la qualification assez bien

RODRIGUEZ ARIAS Michelle

BRÉVAL, JEAN-BAPTISTE : Concertino en Fa majeur
(1^{er} mouvement)
DOTZAUER, FRIEDRICH JUSTUS JOHANN :
Etude No 17 (113 études)
LEE, SEBASTIAN : Andante No 1
MATZ, RUDOLF : Suite en Sol majeur (1^{er} mouvement)

avec la qualification satisfaisant

DEHENNAULT Thomas

BOISMORTIER, JOSEPH DE : Sonate en Re majeur (2^e mouvement)
DOTZAUER, FRIEDRICH JUSTUS JOHANN : Etude No 9
LEE, SEBASTIAN : Andante No 1
MATZ, RUDOLF : Suite en Sol majeur (1^{er} mouvement)

Division inférieure : Certificat de la 2^e Mention**avec la qualification très bien**

COLLOBERT Yann

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**avec grande distinction**

GRISO Matis

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Sonate BWV 1027 en sol majeur
(3^e et 4^e mouvements)
HAYDN, JOSEPH : Concert No 2 en ré majeur (3^e mouvement)
POPPER, DAVID : Etude No 10 op. 76
POPPER, DAVID : Etude No 3 op. 76
PROKOFIEFF, SERGEI : March do majeur

avec distinction

PESCATORE Lou

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Sonate BWV 1028 en ré majeur
(1^{er} et 2^e mouvements)
HAYDN, JOSEPH : Concert No 2 en ré majeur (1^{er} mouvement)
LEE, SEBASTIAN : Caprice No 3 en re majeur
LEE, SEBASTIAN : Pastorale en sol majeur
PIATTI, CARLO ALFREDO : Etude "Harmoniques"

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

GRISO Davin

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite 3 en do maj
(Sarabande et Gigue)
HONEGGER, ARTHUR: Sonate pour violoncelle et piano
(1^{er} et 2^e mouvements)
LALO, EDOUARD: Concerto en re mineur, 1^{er} mouvement
POPPER, DAVID: Etude No 6 op. 73
SERVAIS, FRANÇOIS: Caprice No 4

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec **distinction**

PILOS Kostas

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Sarabande et Gigue (extr. de la suite BWV 1009)
POPPER, DAVID: Etude No 15 op. 73
POPPER, DAVID: Etude No 22 op. 73

Division supérieure: **Certificat Supérieur**

avec **distinction**

FONTENELLE Pierre

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec la qualification **très bien**

AFONSO FONSECA Lara
ALDINGER Sophie
CHRISTIANNE Marine
FLORES GÉRARD Eva
FUCCI Carlotta
GAVIRA FUSTER Lucia
GENG Chiara
HUNICKA Aylin
HOUGARDY Louise
JUSTE Holly

KOMNINOS Valentina
 LAM THUON MINE Estelle
 MA Angèle-Montmartre
 MARCHIONE Jolina
 MATHIEU-CASTAING Alyona
 MULLER Mina
 REUTER Kelly
 ROMEO Marla
 SHI Lina
 THORSTEINSDÓTTIR Arnfridur
 TRÉVALINET Joséphine
 ULIMWENGU Nia
 VAN KAUVENBERGH Leonie
 VALENTINY FURLANI Kayla
 WITRY Mia

avec la qualification **bien**

FRIN Olga
 GILOTTI Carla
 HANDOUS Alyssa
 LANCELIN Victoire
 LANCELIN Diane
 LEHR-SPLAWINSKA Emma
 POSPISILOVA Zora
 ROBLIN Brune
 RODRIGUES RIBEIRO Emma
 WINANDY Jasmine

avec la qualification **assez bien**

SCART Antoinette

avec la qualification **satisfaisant**

SIUDA Sofie
 TSIGKA Konstantina

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{er} Mention**

avec **distinction**

CALLIES Suzanne

avec la qualification **très bien**

ADAMCZYK Zofia
 BAECKELMANS Julie
 BECKER Bonnie

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

FOILLARD Alice
GILLEN Laura
GLAESENER Inès
KRUCHTEN Sophie
MANNINIO Eleonora
MULLER Lucie
RIDRUEJO GARCIA Elena
SCHEER Pauline
SCHMITZ Nina

avec la qualification bien

DING Catherine
GUAY Raphaëlle
LORTILLOIR Emmy
NIKOLOVA Daria
SNEN Samia
WEYLAND Manon

avec la qualification satisfaisant

KLOTSONIS Iakovia

DANSE CLASSIQUE

Division moyenne spécialisée: Certificat du 1^{er} Prix

avec distinction

THEISEN Claire
TSIVERIOTI Christina

avec la qualification très bien

LIU Yangfan Lena

avec la qualification bien

TIMOTEO Noémie

Division moyenne spécialisée: Diplôme du 1^{er} Prix

avec la qualification très bien

CLERCQ-ROQUES Iris
FRATINI Letizia
MESEGUER-ALVES Stefane

DANSE CONTEMPORAINEDivision inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle****avec grande distinction**

GROMY Capucine

avec distinction

ANDERSON Georgia

DUCELLIER Mailys

FERRERO BADIOLA Esther

KOLEMBUSOVÁ Adéla

PEREIRA AGUAS PRIORINHO AMADO Mafalda

avec la qualification très bien

CLERCQ-ROQUES Jeanne

ERNOULT Clara

FURINA Alicia

HILGER Camille

LALLEMAND Raphaëlle

SOUSA DO ROSARIO Lisa

VILLEM Mariolina

VILLOT Elise

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention****avec distinction**

DE KORT Elena

PECCERELLA Lisa

PESCATORE Maxime

avec la qualification très bien

BECKER Bonnie

LASAR Thais

LORTILLOIR Emmy

MULLER Lucie

avec la qualification bien

DESSAINTE Manon

FOILLARD Alice

KJARTANSDDOTTIR Melkorka

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

KELLER Caroline
REIS GONÇALVES SANTOS Miriam
THEISEN Claire

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec **distinction**

OULI Zoë

avec la qualification **bien**

PEDROSA CARDOSO Steve
PETIT Eléonore

Division supérieure: **Diplôme Supérieur**

avec la qualification **très bien**

GALLUZZO Loredana

DANSE JAZZ

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec **distinction**

KELLER Laetitia
MURASHKO Mariya
PELKES Malik
SNEN Samia
TIZOMBA Alyssa

avec la qualification **très bien**

ABIDI Maïssa
KRUCHTEN Sophie
LIMA MAIA Yara
LORAN Mara
MONTEIRO Ashley
PECCERELLA Anna
SARDELLI Costanza
TRIGNOL Emma
VALLEZ Julie

avec la qualification bien

CLERCQ-ROQUES Jeanne
 FINDLING Axelle
 JONIAUX Lisa
 NEUGEBAUER Louise
 PLEYER Lisa
 SCANDIZZO Chiara
 TROTTA Federica

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**avec distinction**

COVELIERS-MUNZI Marie
 DORLAND Hélène
 HACCOUN Clothilde

avec la qualification très bien

BECKER Bonnie
 CLERCQ-ROQUES Iris
 GEIER Corentine
 LALLEMAND Lisa
 MOHR Valérie
 PAGANONI Sofia

avec la qualification bien

COULON Victoire
 GILLEN Laura
 LANKAMER Aleksandra
 LUDWIG Alma
 MORELLI Mathilde
 MULLER Lucie
 OWENS FERNANDEZ Cristina
 SNELS DE MIRA MENDES Matilde
 VIEIRA MORAITIS Irene

avec la qualification assez bien

FERREIRA MOCO RODRIGUES PEREIRA Maria
 SAMAHA Liza

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification très bien

ADAMS Sebastian
KELLER Caroline

avec la qualification bien

JENKINS William

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec distinction

PETIT Eléonore

avec la qualification très bien

DELMARKO Mike
FRATINI Letizia
MEHRABKANI Vanessa
PEDROSA CARDOSO Steve

avec la qualification bien

KOX Janine
Danse jazz

Division supérieure: **Certificat Supérieur**

avec la qualification très bien

MENDES LISBOA Noémie

avec la qualification très bien

MALATO LEITE Lia

FORMATION MUSICALE POUR DANSEURS**Branche optionnelle : Certificat final****avec grande distinction**

GROMY Capucine
 KJARTANSDDOTTIR Melkorka
 MONADJEMI Shady
 OULI Zoë
 SARDELLI Costanza

avec distinction

FINDLING Axelle
 FURINA Alicia
 HALLDORSDDOTTIR Nina
 MONTEIRO Ashley
 REIS GONÇALVES SANTOS Miriam

avec la qualification très bien

DELMARKO Mike
 EISCHEN Letícia
 ERNOULT Clara
 FERRERO BADIOLA Esther
 GLAESENER Inès
 KELLER Laetitia
 MOREIRA ALVARENGA Janie
 MOURIZ DE SOUSA Joana
 QUINTANA MECHELEM Inès
 RACLET Louise
 SANCHEZ Alondra-Sophie
 VALLEZ Julie

avec la qualification bien

SNEN Samia

avec la qualification assez bien

CLERCQ-ROQUES Jeanne
 DE BROUWER Sara
 HADE Lucy
 JURDZIAK Lina
 PEREIRA AGUAS PRIORINHO AMADO Mafalda
 VEYNAND Elise

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

avec la qualification satisfaisant

LORGÉ Camille
ROUSSEAU Jade
SCANDIZZO Chiara

HISTOIRE DE LA DANSE

Branche optionnelle : Certificat final

avec grande distinction

CLERCQ-ROQUES Iris
DONDELINGER Sara
MOREIRA MACHADO Anne Isabelle
ZUPANOSKI Ylenia

avec distinction

D'ALESSANDRO Sarah
LAMBILLIOTTE Carole
OULI Zoë

avec la qualification très bien

DUMOULIN Célia
FRATINI Letizia
PETIT Eléonore

avec la qualification bien

MEHRABKANI Vanessa

KINÉSIOLOGIE

Branche optionnelle : Certificat final

avec distinction

DE KORT Elena
DELL'ELCE Ariana
FOILLARD Alice
HEIDERSCHIED Christina
LASAR Thaïs
LORTILLOIR Emmy

avec la qualification très bien

BECKER Bonnie
 COULON Victoire
 COVELIERS-MUNZI Marie
 DELMARKO Mike
 EVRARD Stéphanie
 FERREIRA MOCO RODRIGUES PEREIRA Maria
 GARBAN FABECK Anna
 GILLEN Laura
 HAFNER Vincent
 LANKAMER Aleksandra
 LEBEC Jeanne
 LUTGEN Laura
 MERCUSA Livia
 MOHR Valérie
 MOLITOR Yana
 MORELLI Mathilde
 MULLER Lucie
 OCAKTAN Defne
 OUKILI Dalila
 PEDROSA CARDOSO Steve
 PLEYER Lisa
 RIDRUEJO GARCIA Carmen
 SAMAHA Liza
 SNELS DE MIRA MENDES Matilde
 VIEIRA MORAITIS Irene
 WINANDY Stéphanie

avec bien

OWENS FERNANDEZ Cristina
 THORSTEINSDÓTTIR Astros

avec la qualification bien

AFONSO DA FONSECA Lisa
 PECCERELLA Lisa

ÉCRITURES**CONTREPOINT**

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec la qualification très bien

SUNNEN Noémie

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

BIALCZYK Katarzyna
ULICZAY Veruschka
Direction chorale

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec la qualification **très bien**

BLESER Claudia
KURT Lauréanne
RAAS Laura
RIBOUILLAULT Raphaëlle

BOUVARD, JEAN : Berceuse polonaise

JANEQUIN, CLÉMENT : Fyez vous y

DIRECTION CHORALE

Division supérieure : **Diplôme Supérieur**

avec la qualification **très bien**

LAURENT Nathalie

DIRECTION D'ORCHESTRE

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec la qualification **très bien**

DETHIS Marine

GRETHEN, LUC : On Holiday
PÜTZ, MARCO : Two Sketches (Hustle and Bustle,
Giants and dwarfs)

LOEWEN Marc

GRETHEN, LUC : Off to the playground (The wobbly bridge,
The spring rocker)

MULLER Damien

VLAK, KEES : New York Overture
GRETHEN, LUC : Off to the playground
(The zip line, The roundabout)
MELILLO, STEPHEN : Godspeed

SEIL Ben

GEISER, MICHAEL : Hindenburg
GRETHEN, LUC : Promenade

SIEBENALER Pit

BRICUSSE, LESLIE : Feeling good
GRETHEN, LUC : Off to the playground (The Swing, The Slide)

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec **grande distinction**

PISCEVIC Ivo

BERTHOMIEU, MARC : Les chats (Chat perché)

DIRECTION D'ORCHESTRE

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 1^{er} Prix**

avec la qualification **très bien**

KREIN Gilles

GRETHEN, LUC : Pocket Opera

STREPENNE Jehanne

MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
Concerto en sol majeur KV 313 Rondo

Division supérieure : **Certificat Supérieur**

avec la qualification **très bien**

NOESEN Philippe

HARMONIE

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

BOMMERTZ Méline

HARDY Jonathan

TURRION EICHLER Félix

WANG Jason

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

avec **distinction**

PILOS Kostas

CONCERTS
ACTART

LES AUDITIONS
DU CVL

LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL

LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec la qualification **bien**

LANG Daniel
MIRKES Christophe

ORCHESTRATION

Branche optionnelle: **Certificat final**

avec **distinction**

PICKAR Katharina

avec la qualification **très bien**

REDING Pascale

TECHNIQUE COMPOSITION

Branche optionnelle: **Certificat final**

avec la qualification **très bien**

FONTENELLE Pierre

JAZZ

DÉCHIFFRAGE JAZZ

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec la qualification **assez bien**

BAUM Felix

JAZZ ANALYSE

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

ZINAYOVA Eva

JAZZ BASSE**Division inférieure : Certificat de la 2^e Mention****avec la qualification très bien**

WEBER Carole

ADDERLEY, NAT : Work Song
 BROWN, RAY : God Rest ye, merry Gentlemen
 CARTER, RON : Blues in the Closet
 CHURCHILL, FRANK : Someday my prince will come
 GERSHWIN, GEORGES : There's a boat leaving for New York
 HAMMERSTEIN, OSCAR : Softly as in a morning sunrise
 HOWARD, BART : Fly me to the moon
 LEWIN, MORGAN : How high the Moon
 SILVER, HORACE : Song For My Father

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**avec la qualification bien**

VAN OEKEL Yves

BROWN, CLIFFORD : Sandu
 GARLAND, RED : Castle Rock : solo P. Chambers
 GARNER, ERROLL : Misty
 JOBIM, CARLOS : Wave
 MILLER, MARCUS : Chicago Song
 PARKER, CHARLIE : Laird Baird
 PARKER, CHARLIE : Bloomdido
 PORTER, COLE : Night and Day
 ROLLINS, SONY : St. Thomas
 ROLLINS, SONY : Oleo
 ROMBERG, SIGMUND : Softly as in a morning sunrise
 SIMONS AND MARKS : All of Me
 TIMMONS, BOBBY : Moanin'
 YOUNG, VICTOR : Beautiful Love

avec la qualification assez bien

BRUCE Rachel

ARLEN, HAROLD : Over the Rainbow
 CARTER, RON : Song for you
 COLTRANE, JOHN : Equinox
 DAVIS, MILES : All Blues
 GARLAND, RED : Castle Rock : solo P. Chambers
 GERSHWIN, GEORGES : I Got Rhythm
 JOBIM, CARLOS : One Note Samba
 LEWIS, MORGAN : How high the Moon
 MANCINI, HENRY : The Days Of Wine And Roses
 MIHANOVICH, SERGIO : Sometime Ago
 PARKER, CHARLIE : Ornithology
 SILVER, HORACE : Song For My Father
 WONDER, STEVIE : Isn't She Lovely

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

WONDER, STEVIE : Sir Duke

JAZZ BATTERIE

Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**

avec la qualification **très bien**

MILLIM André

AGOSTINI, DANTE : Solfege-Syncope No 25
 DAMERON, TADD : Lady Bird
 DAVIS, MILES : Freddie Freeloader
 GETZ, STAN : Dear Old Stockholm (Kenny Clarke)
 HANCOCK, HERBIE : Cantaloupe Island
 JOBIM, CARLOS : Wave
 LEWIS, MORGAN : Sax to the Max
 MERCER, JOHNNY : Autumn leaves
 PARKER, CHARLIE : Blues for Alice
 PARKER, CHARLIE : Au Privave (Max Roach)

avec la qualification **bien**

PENN Richard

AGOSTINI, DANTE : Solfege-Syncope No 25
 GETZ, STAN : Dear Old Stockholm (Kenny Clarke)
 HANCOCK, HERBIE : Chameleon
 JOBIM, CARLOS : Desafinado
 JORDAN, DUKE : Jordu
 KERN, JÉRÔME : All the things you are
 LEWIS, MORGAN : Sax to the Max
 MONK, THELONIOUS : 'Well you needn't
 PARKER, CHARLIE : Billie's Bounce
 PARKER, CHARLIE : Au Privave (Max Roach)

RUSSO Emanuele

AGOSTINI, DANTE : Solfege-Syncope No 25
 BROWN, CLIFFORD : Sandu
 GETZ, STAN : Dear Old Stockholm (Kenny Clarke)
 HANCOCK, HERBIE : Cantaloupe Island
 HOWARD, BART : Fly me to the moon
 JOBIM, CARLOS : Wave
 LEWIS, MORGAN : Sax to the Max
 MONK, THELONIOUS : Inwalked Bud
 PARKER, CHARLIE : Yardbird Suite
 PARKER, CHARLIE : Au Privave (Max Roach)

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**avec la qualification **très bien**

GONZALEZ VICENTE Pedro

BROWN, JAMES: I got you
 COLTRANE, JOHN: Mr. P.C.
 ELLINGTON, DUKE: Caravan
 GREEN, JOHNNY: Body and Soul
 HANCOCK, HERBIE: Maiden Voyage
 JOBIM, CARLOS: No more Blues
 KUHN, STEVE: Saga of Harrison Crabfeathers
 MONK, THELONIOUS: Shuffle Boil (Ben Riley)
 MONK, THELONIOUS: Thelonious (Kenny Clarke)
 MONK, THELONIOUS: I mean you
 MULLIGAN, GERRY: The Red Door
 PIXINGUINHA : Lamentos
 POWELL, BUD: Parisian Thoroughfare (Max Roach)
 ROLLINS, SONY: Oleo
 YOUNG, VICTOR : Beautiful Love

KASTER Philipp

ARLEN, HAROLD: It's only a Papermoon (Art Blakey)
 ARLEN, HAROLD: It's a only a papermoon
 DAVIS, MILES: Solar
 DAVIS, MILES: Four
 ELLIS, PEE WEE: The Chicken
 GARNER, ERROLL: Misty
 GILLESPIE, DIZZY: A Night in Tunisia
 HANCOCK, HERBIE: Maiden Voyage
 HENDERSON, JOE: Recordame
 MOBLEY, HANK: Funk in deep freeze
 MONK, THELONIOUS: Thelonious (Kenny Clarke)
 MULLIGAN, GERRY: The Red Door
 PARKER, CHARLIE: Au Privave
 POWELL, BUD: Parisian Thoroughfare (Max Roach)
 SHORTER, WAYNE: Footprints

avec la qualification **bien**

ANDRICH Tony

DAVIS, MILES: Someday my prince will come
 DAVIS, MILES: Four
 DORHAM, KENNY: Blue Bossa
 ELLIS, PEE WEE: The Chicken
 GARNER, ERROLL: Misty
 JOBIM, CARLOS: One Note Samba
 MONK, THELONIOUS: Thelonious (Kenny Clarke)
 MULLIGAN, GERRY: The Red Door
 MULLIGAN, GERRY: Line for Lyons
 PARKER, CHARLIE: Billie's Bounce

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

PARKER, CHARLIE : My little Suede Shoes
 POWELL, BUD : Parisian Thoroughfare (Max Roach)
 ROACH, MAX : Jordu
 TIMMONS, BOBBY : Moanin'
 YOUNG, VICTOR : Beautiful Love

JAZZ BATTERIE

Division supérieure : **Certificat Supérieur**

avec la qualification **très bien**

GAWLIK Dawid

ALDCROFT, RANDY : Breakfast Wine
 DEJOHNETTE, JACK : Nine Over Reggae
 HUTCHERSON, BOBBY : Highway One
 REDMAN, JOSHUA : Rejoice
 SCHWEIGSTILL, BENEDIKT : Nord-Nordwest
 STERN, MIKE : These Times
 TURNING POINT : Flight of the Phoenix

JAZZ CHANT

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

SCHNEIDER Anna

BRUBECK, DAVE : Take Five
 CARMICHAEL, HOAGY : Georgia on my mind
 GERSHWIN, GEORGES : The man I Love
 HAMPTON, LIONEL : Midnight Sun
 HANCOCK, HERBIE : Watermelon Man
 JOBIM, CARLOS : How Insensitive
 JOBIM, CARLOS : Garota de Ipanema
 JOBIM, CARLOS : Wave
 JOBIM, CARLOS : Dindi
 MARKS, GERALD : All of me
 PORTER, COLE : Night and Day
 SHAVERS, CHARLIE : Undecided
 VAUGHAN, SARAH : Scat Blues
 WALLER, FATS : Honeysuckle Rose

WILS Joke

BERLIN, IRVING : Cheek to cheek
 BERLIN, IRVING : Blue Skies
 ELLINGTON, DUKE : I didn't know about you
 FOX, CHARLES : Killing Me Softly
 GILLESPIE, DIZZY : You go to my head
 GOODMAN, BENNY : Stompin at the Savoy
 HAMMERSTEIN, OSCAR : Some enchanted evening
 JOBIM, CARLOS : Brigas Nunca Mais
 JOBIM, CARLOS : How Insensitive
 KERN, JÉRÔME : The way you look tonight

KLENNER, JOHN : Just Friends
 SANTAMARIA, MONGO : Afro Blue
 WHITERS, BILL : Just the two of us
 YOUMANS, VINCENT : Without a Song

avec la qualification bien

REKASI Renata

CARTER, BETTY : Tight
 COLE, NAT KING : Frim fram Sauce
 GOODMAN, BENNY : Stompin at the Savoy
 GREVER, MARIA : What a difference a day made
 HEUSEN, JIMMY VAN : I thought about you
 JOBIM, CARLOS : Favela
 JOBIM, CARLOS : Dindi
 KUHN, STEVE : Saga of Harrison Crabfeathers
 MCCOY, KANSAS JOE : Why don't you do right
 MINGUS, CHARLES : Nostalgia in Times Square
 RODGERS, RICHARD : Have You Met Miss Jones
 RODGERS, RICHARD : Have You Met Miss Jones
 TROUP, BOBBY : Route 66
 VALLE, MARCOS : So nice

avec la qualification assez bien

MEIERS Mary-Anne

ADDERLEY, NAT : Work Song
 AHBEZ, EDEN : Nature Boy
 BONFA, LUIZ : Gentle Rain
 COREA, CHICK : Crystal Silence
 ELLINGTON, DUKE : Satin Doll
 MYROW, JOSEPH : You make me feel so young
 POWELL, BADEN : Canto de Ossanha
 RODGERS, RICHARD : My Funny Valentine
 RODGERS, RICHARD : My favorite Things
 SILVER, HORACE : Soulvie
 SILVER, HORACE : Song For My Father
 TIZOL, JUAN : Perdido
 WARREN, HARRY : The more I see you
 WONDER, STEVIE : Golden lady

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix**avec la qualification très bien**

ZILS Teresa

ADDERLEY, NAT : The old Country
 BIRD, BILL : Broadway
 BLOOM, RUBE : Maybe you'll be there
 BROWN, CLIFFORD : Joy Spring
 CARMICHAEL, HOAGY : Two sleepy people
 JOBIM, CARLOS : Aqua de beber

KAPER, BRONISLAU : Invitation
MANCINI, DAVE : The Day of Wine and Roses
MERCER, JOHNNY : I thought about you
MONK, THELONIOUS : Round Midnight
PORTER, COLE : Love for sale
RUSSELL, LEON : This Masquerade
THIELEMANS, TOOTS : Bluesette
TIMMONS, BOBBY : Moanin'
VELAZQUEZ, CONSUELO : Besame mucho
WALLER, FATS : Honeysuckle Rose

Division moyenne : Diplôme de la division moyenne**avec la qualification très bien**

NELSON Cathy

BLACKBURN, JOHN : Moonlight in Vermont
BOWMAN, BROOKS : East of the sun
CHURCHILL, FRANK : Someday my prince will come
HENDERSON, JOE : Recordame
KLENNER, JOHN : Just Friends
LEGRAND, MICHEL : Les moulins de mon coeur
LOESSER, FRANK : Let's get lost
MANN, DAVID : No Moon at all
MONK, THELONIOUS : Round Midnight
PARKER, CHARLIE : Au Privave
ROWLES, JIMMY : The Peacocks
RUSSELL, LEON : This Masquerade
SHORTER, WAYNE : Follow the Footprints
STRAYHORN, BILLY : Satin Doll
VAN HEUSEN, JIMMY : Here's that rainy Day
YOUNG, VICTOR : Beautiful Love

JAZZ CONTREBASSE**Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention****avec la qualification très bien**

SERRA Max

DAVIS, MILES : So What
DORHAM, KENNY : Blue Spring : solo P. Chambers
FAIN, SAMMY : Alice in Wonderland
GILLESPIE, DIZZY : A Night in Tunisia
JONES, THAD : A Child is born
MANCINI, DAVE : Days of Wine and Roses
MONK, THELONIOUS : Ruby my Dear
PARKER, CHARLIE : Au Privave
PARKER, CHARLIE : Ornithology

ROLLINS, SONY: Pent up House
 SILVER, HORACE: Song For My Father
 VAN DE GEYN, HEIN: Pentatonics
 VAN DE GEYN, HEIN: Moll-Dur
 WARREN, HARRY: There will never be another you

JAZZ ENSEMBLE

Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention

avec distinction

BRUCE Rachel	/: cf Jacky Carême
CARÊME Jacky	COBINE, AL: Blues Dance DORHAM, KENNY: Blue Bossa REINHARDT, DJANGO: Swing 39 WASHINGTON, NED: Stella by Starlight
DEMME Olivier	/: cf Jacky Carême
FEDORUK Dmitro	ADDERLEY, NAT: Work Song BEE GEES: Stayin' Alive BOWIE, DAVE: Space Oddity SAMPLE, JOE: Street Life
JOHNSTON Tom	/: cf Jacky Carême
MILLIM André	/: cf Jacky Carême
NEY Gregory	/: cf Fedoruk Dmitro
RUSSO Emanuele	/: cf Fedoruk Dmitro
VAN OEKEL Yves	/: cf Fedoruk Dmitro

avec la qualification très bien

THILL Aydin

Division inférieure: Diplôme de la 1^{re} Mention

avec distinction

BAUM Felix	BERLIN, IRVING: Blue Skies KUHN, STEVE: Saga of Harrison Crabfeathers PERKINS, FRANK: Stars fell on Alabama TOLSTOY, VIKTORIA: South
------------	---

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

avec la qualification très bien

KASTER Philipp

HUBBARD, FREDDIE : Sunflower
PARKER, CHARLIE : Coolblues
ROLLINS, SONY : Oleo
VAN HEUSEN, JIMMY : Polka Dots and Moonbeams

Division moyenne spécialisée: Certificat du 1^{er} Prix

avec la qualification très bien

BELOVA Julija

BELOVA, JULIJA : Blind Storm
BELOVA, JULIJA : Time to forget
DANIELSSON, LARS : Suffering
SIMON, PAUL : 50 ways to leave your lover
ZILS, THERESIA : Waltz

GUZZO Sophie

SERRA Max

/ : cf Julija Belova

ZILS Teresia

/ : cf Julija Belova

Division moyenne: Diplôme de la division moyenne

avec distinction

NELSON Cathy

/ : cf Fedoruk Dmitro

JAZZ GUITARE

Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention

avec la qualification très bien

ERNOULT Alexander

DAVIS, MILES : So What
HICKMAN, ART : Rose Room (C. Christian Solo)
HOWARD, BART : Fly me to the moon
KOSMA, JOSEPH : Autumn leaves
MONTGOMERY, WES : Road Song
REINHARDT, DJANGO : Swing 42
ROLLINS, SONY : Tenor Madness
SHORTER, WAYNE : Footprints
SNIDERO, JIM : Basie's Blues

avec la qualification **assez bien**

MAYER Antoine

COLTRANE, JOHN: Equinox
 DAVIS, MILES: So What
 DESMOND, PAUL: Girl from 9th East Street
 DORHAM, K.: Blue Bossa
 HANCOCK, HERBIE: Watermelon Man
 HOWARD, BART: Fly me to the moon
 JOBIM, CARLOS: So Danço Samba
 KOSMA, JOSEPH: Autumn leaves
 SNIDERO, JIM: Basie's Blues

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**avec la qualification **très bien**

FEDORUK Dmitro

BONFA, LUIZ: Black Orpheus
 CATHERINE, PHILIP: Twice a Week
 DAMERON, TADD: Lady Bird
 HENDERSON, JOE: Recordame
 JONES, THAD: Child is born
 KOSMA, J.: Autumn leaves
 LEWIS, MORGAN: How high the Moon
 MENESCAL, ROBERTO: Little Boat
 MONTGOMERY, WES: Far Wes
 PARKER, CHARLIE: Billie's Bounce
 PORTER, COLE: Night and Day
 ROLLINS, SONY: St. Thomas
 SILVER, HORACE: Song For My Father
 VAN HEUSEN, JIMMY: Darn that Dream (accords)

FORGIARINI Luca

BONFA, LUIZ: Black Orpheus
 COLTRANE, JOHN: Mr. P.C.
 DAVIS, MILES: Nardis
 DAVIS, MILES: So What
 ELLINGTON, DUKE: In a sentimental Mood
 EVANS, BILL: Interplay
 KERN, JÉRÔME: All the things you are
 MONK, THELONIOUS: Blue Monk
 MONTGOMERY, WES: Bock to bock
 PORTER, COLE: You'd be so nice to come home to
 ROLLINS, SONY: No moe
 ROMBERG, SIGMUND: Softly as in a morning sunrise
 SILVER, HORACE: Song For My Father
 VAN HEUSEN, JIMMY: Darn that Dream (accords)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**

avec la qualification **très bien**

BAUM Felix

CARMICHAEL, HOAGY: Georgia on my mind
COBHAM, BILLY: Red Baron
COREA, CHICK: Spain
DAVIS, MILES: Solar
METHENY, PAT: Question & Answer
MONTGOMERY, WES: Four On Six
PARKER, CHARLIE: Scrapple from the Apple
PARKER, CHARLIE: Billie's Bounce
PASS, JOE: Blues (accords)
SANTAMARIA, MONGO: Afro Blue
SCOFIELD, JOHN: I don't need no Doctor
SCOFIELD, JOHN: Don't shoot the messenger
SHORTER, WAYNE: Footprints
SHORTER, WAYNE: Infant Eyes
VAN HEUSEN, JIMMY: Like someone in Love
WITHERS, BILL: Just the two of us

JAZZ HARMONIE

Division supérieure: **Diplôme Supérieur**

avec la qualification **très bien**

MAILLIET Jean-Jacques

JAZZ PIANO

Division inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**

avec la qualification **très bien**

COVELIERS-MUNZI Ugo

DORHAM, KENNY: Blue Bossa
GERSHWIN, GEORGES: Summertime
KOSMA, JOSEPH: Autumn leaves
MONK, THELONIOUS: Blue Monk
ROLLINS, SONY: St. Thomas
SNIDERO, JIM: Basie's Blues
STRAYHORN, BILLY: Take the A Train
TRANSCRIPTIONS: Blues in the Allie (Count Basie)
TRANSCRIPTIONS: My Funny Valentine: solo Red Garland

SCHMITZ Joe

AHBEZ, EDEN: Nature Boy
ELLINGTON, MERCER: Things ain't what they used to be
HANCOCK, HERBIE: Maiden Voyage
MONK, THELONIOUS: I mean you
POWELL, BUD: Duid Deed (Transcription)
SCHMITZ, JOE: Lupo

SNARKY PUPPY : Thing of Gold (Transcription)
 SNIDERO, JIM : Lunar
 WEILL, KURT : September Song

avec la qualification assez bien

LECUIT Gavriil

DAVIS, MILES : Freddy Freeloader
 DORHAM, KENNY : Blue Bossa
 GERSHWIN, GEORGES : Summertime
 KELLY, WINTON : Freddie Freeloader
 KOSMA, JOSEPH : Autumn leaves
 KRALL, DIANA : Let's face the music and dance
 SNIDERO, JIM : Basie's Blues
 STRAYHORN, BILLY : Take the A Train
 YOUNG, VICTOR : Beautiful Love

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention

avec la qualification très bien

BAUM Felix

BAUM, FELIX : Staircase
 BAUM, FELIX : Snob Elevator
 CARMICHAEL, HOAGY : Georgia on my mind
 CHURCHILL, FRANK : Someday my prince will come
 DAVIS, MILES : All Blues
 DAVIS, MILES : Four (Red Garland Solo)
 DAVIS, MILES : Blue In Green
 DAVIS, MILES : Freddie Freeloader
 GERSHWIN, GEORGES : Summertime
 HANCOCK, HERBIE : Dolphin Dance
 HANCOCK, HERBIE : Cantaloupe Island
 REIS, MICHEL : Folk Song
 SHORTER, WAYNE : Infant Eyes
 TOLSTOY, VIKTORIA : South

JAZZ SAXOPHONE

Division inférieure : Certificat de la 2^e Mention

avec la qualification très bien

NEY Gregory

COLTRANE, JOHN : Equinox
 GARRETT : Brother Hubbard
 HANCOCK, HERBIE : Cantaloupe Island
 HERRING, VINCENT : Triste
 JONES, THAD : A Child is born
 REDMAN, JOSHUA : Dirty Blonde
 SILVER, HORACE : Song For My Father
 WARREN, HARRY : There will never be another you
 YOUNG, VICTOR : Beautiful Love

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

LOCATELLI Jerome

BRECKER, MICHAEL : Spherical
 CARMICHAEL, HOAGY : Skylark
 COLTRANE, JOHN : Some other Blues
 COLTRANE, JOHN : Slow Dance
 DAVIS, MILES : Solar
 GORDON, DEXTER : Second Ballony Jump
 HENDERSON, RAY : Bye Bye Black Bird
 JOBIM, CARLOS : How Insensitive
 KOSMA, JOSEPH : Autumn leaves
 MARKS, GERALD : All of Me
 MCHUGH, JIMMY : On the Sunny Side of the Street
 RIVERS, SAM : Beatrice
 SANTAMARIA, MONGO : Afro Blue
 STRAYHORN, BILLY : Take the A Train

METZ Joël

BRECKER, MICHAEL : Spherical
 DAMERON, TADD : Lady Bird
 DESMOND, PAUL : Take Five
 DESMOND, PAUL : Bossa Antigua
 ELLIS, PEE WEE : The Chicken
 GORDON, DEXTER : Cheese Cake
 HANCOCK, HERBIE : Watermelon Man
 KOSMA, JOSEPH : Autumn leaves
 ROLLINS, SONY : Pent up House
 SANTAMARIA, MONGO : Afro Blue
 SHORTER, WAYNE : Footprints
 SILVER, HORACE : Song For My Father
 WARREN, HARRY : There will never be another you

JAZZ TROMBONE

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

avec la qualification **très bien**

KHMIELEVSKOI Serguei

DAVIS, MILES : So What
 GERSHWIN, GEORGES : Summertime
 HOLIDAY, BILLIE : God Bless the child
 HUBBARD, FREDDIE : Little Sunflower
 JOBIM, CARLOS : So Danço Samba
 KERN, JÉRÔME : All the things you are
 LANDGREN NILS : Joe's Moon Blues
 MERCER, JOHNNY : Dream
 MILLER, BERNIE : Bernie's Tune
 MULLIGAN, GERRY : Line for Lyons
 PORTER, COLE : Night and Day

PREVIN, ANDRÉ : A Second Chance
 ROMBERG, SIGMUND : Softly as in a morning sunrise
 SHEARING, GEORGE : Lullaby of Birdland
 SILVER, HORACE : Silver Serenade
 WASHINGTON, NED : Smoke Rings
 WITHERS, BILL : Soul Shadows

JAZZ VIBRAPHONE

Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**

avec la qualification **très bien**

JOHNSTON Tom

BRUBECK, DAVE : Cathy's Waltz
 GERSHWIN, GEORGES : A foggy day
 GOLSON, BENNY : Whisper Not
 JACKSON, MILT : Bag's Groove
 LEWIS, JOHN : Afternoon in Paris
 LEWIS, JOHN : Milano
 MONK, THELONIOUS : Misterioso
 PIKE, DAVE : Why Not
 ROBIN, LEO : Louise (solo de Lionel Hampton)

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

HAGENMULLER François

BEIRACH, RICHIE : Elm
 CHURCHILL, FRANK : Someday my prince will come
 COLTRANE, JOHN : Like Sonny
 DAVIS, MILES : Solar
 ELLINGTON, DUKE : African Flower
 GERSHWIN, GEORGES : I loves you Porgy
 HAUSSER, MICHEL : Samba Azul (solo de Michel Hausser)
 JACKSON, MILT : Bag's Groove (solo de Milt Jackson)
 JOBIM, CARLOS : Once I loved
 KERN, JÉRÔME : Long ago and far away
 LEVANT, OSCAR : Blame it on my mouth
 MANIERI, MIKE : Los dos Loretas (solo de Mike Manieri)
 MONK, THELONIOUS : Pannonica
 SCHWARTZ, ARTHUR : Alone together

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

avec la qualification **bien**

THILL Aydin

AHBEZ, EDEN : Nature Boy
BROWN, CLIFFORD : Sandu
COLTRANE, JOHN : Some other Blues
COLTRANE, JOHN : Like Sonny
COREA, CHICK : 500 Miles High
DAVIS, MILES : So What
ELLINGTON, DUKE : In a sentimental Mood (solo de Dave Pike)
GILLESPIE, DIZZY : A Night in Tunisia
HORACE SILVER : Song For My Father (solo de Horace Silver)
JACKSON, MICHAEL : Bag's Groove (solo de Milt Jackson)
JONES, THAD : A Child is born
MILLER, BERNIE : Bernie's Tune
RIVERS, SAM : Beatrice
RODGERS, RICHARD : Falling in Love with Love

JAZZ VIOLON

Division supérieure : **Diplôme Supérieur**

avec **distinction**

MAILLIET Jean-Jacques

ELLINGTON, DUKE : In a sentimental Mood
GABRIEL, PETER : Don't give up
HADEN, CHARLIE : Our Spanish Love Song
MAILLIET, JEAN-JACQUES : Voyage
MAILLIET, JEAN-JACQUES : Timeless
MILLER, MARCUS
MILLER, MARCUS : Revelation
STING : Walking on the Moon

METHODOLOGIE

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA CLARINETTE

Branche optionnelle : **Certificat final**

avec la qualification **très bien**

FEILEN Véronique

Division supérieure : **Diplôme d'aptitude à l'enseignement**

avec **distinction**

WEBER Simone

avec la qualification **bien**

PICKAR Katharina

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA TROMPETTE

Branche optionnelle: **Certificat final**

avec la qualification **très bien**

VANDIVINIT Leroy

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

Division supérieure: **Diplôme d'aptitude à l'enseignement**

avec **grande distinction**

CASTAGNA Annalena

PERCUSSION

DÉCHIFFRAGE PERCUSSION

Division moyenne: **Certificat** du degré moyen

avec la qualification **très bien**

MUNSTER Lucy
SCHILTZ Philippe

avec la qualification **bien**

HEISTEN Michel

DRUMSET

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

SALOMON, HANS : Just another Opener

avec la qualification **très bien**

KOHNEN Sam

GINTER, AL : exercices d'examen 1-15
KLINKENBERG, STEPHAN : Solo 5
MEISSNER, CHRISTIAN : Duo 3
OOSTERHOUT, ARJEN : Clubs and Spades

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
REDING Eva		GINTER, AL: Duo 5 GINTER, AL: exercices d'examen 1-15 KLINKENBERG, STEPHAN: Solo 5 OOSTERHOUT, ARJEN: Nah-Nou-Nah		
REDING Jona		GINTER, AL: exercices d'examen 1-15 GINTER, AL: Duo 2 HOUGHTON, STEVE: Rocket Fire MEISSNER, CHRISTIAN: Solo 6		
avec la qualification bien				
STEVER Antoine		GINTER, AL: exercices d'examen 1-15 HERR, JEFF: Solo 8 OOSTERHOUT, ARJEN: Clubs and Spades WAGNER, GEORGES: Duo No 1		
<hr/>				
Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention				
Morceau imposé:		VOGEL, K.: Mike's Theme with a swing/Nancy loves to dance		
avec la qualification très bien				
HAGEN Duncan		DARDOT, FABRICE: Living City DARDOT, FABRICE: So Blue FOO FIGHTERS: The Pretender GINTER, AL: Exercices d'examen 16a-27 HERR, JEFF: Solo 8 HERR, JEFF: Solo 8		
HERMANN Kevin		DARDOT, FABRICE: Green Brother GINTER, AL: Exercices d'examen 16a-27 GINTER, AL: Solo 7 SKA-P: Insensibilidad TOWER OF POWER: Pocketful of Soul		
JENKINS Euan Joseph		DARDOT, FABRICE: Green Brother GINTER, AL: Exercices d'examen 16a-27 HERR, JEFF: Solo 8 LIVING COLOUR: Love rears its ugly head OOSTERHOUT, ARJEN: Bobarius Cocarius		
avec la qualification bien				
SCHAUSS Max		GUNS'N ROSES: Right next Door to Hell PICHLER, HERBERT: Hittin' the Target WAGNER, GEORGES: Duo No 6 WECKL, DAVE: Shuffle Blues		

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé: CREAMERS / GILLMANN: Colours/Hillside drive

avec la qualification **très bien**

BIVER Olivier
 BIVER, OLIVIER: Drum Impro
 GINTER, AL: Solo 10
 GINTER, AL: Exercices d'examen No 28a - No 54
 MORALES, ERIK: Alianza
 SALOMON, HANS: Song for my Son

avec la qualification **bien**

CRETON Jacques
 CRÉTON, JACQUES: Drum Impro
 GINTER, AL: Exercices d'examen No 28a - No 54
 GINTER, AL: Solo 10
 SALOMON, HANS: Some years ago
 WECKL, DAVE: Hip-Hop

DRUMSET

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé: SPONSEL, JOACHIM: GetHip

avec la qualification **très bien**

ZUANG Tom
 COLTRANE, JOHN: Afro Blue
 NERVE: Loot
 SCOFIELD, JOHN: Hottentot

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

Morceau imposé: MORGENSTEIN, ROD: Platt Opus

avec la qualification **très bien**

HUBERTY Pit
 COCHRAN, WAYNE: Goin' back to Miami
 COREA, CHICK: Armando's Rhumba
 GINTER, AL: Exercices d'examen Vol. 2 51a-67
 HANCOCK, HERBIE: Actual Proof
 MARKOVICH, M.: The Winner
 SILVER, HORACE: Nica's Dream
 STEWART, B.: Belle (Solo)

MÉTHODOLOGIE À L'ENSEIGNEMENT DE LA PERCUSSIONBranche optionnelle: **Certificat final**avec la qualification **très bien**

MULLER Louis

Division supérieure: **Diplôme d'aptitude à l'enseignement**avec la qualification **bien**

ENGEL Thibault

MUSIQUE DE CHAMBRE PERCUSSIONDivision inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**avec la qualification **très bien**

FONCK Michel

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Inventions
à 3 voix en sol mineur et re majeur
BALAZS, OSZKAR: 3 Trios
FITT, ROBERT: Mallets in Wonderland
HUMMEL, BERTOLD: 3 Aspekte (Toccara, Prolog, Mixtur)

GEURTZ Bastiaan

/: cf Michel Fonck

JENKINS Euan Joseph

/: cf Michel Fonck

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**avec la qualification **très bien**

REDING Eva

DELIBES, LÉO: Pizzicati Polka
HUMMEL, BERTOLD: 3 Szenen für 2 Schlagzeuger
JEANIN, F.: Contre-Roll Technique
STOCKHAUSEN, KARLHEINZ: Tierkreis (Virgo - Aries - Aquarius)

TODD Sonia

/: cf Eva Reding

avec la qualification **bien**

HERMANN Kevin

FINK, SIEGFRIED: Khor Fakkan
MORIN, A.: Trio
PALIEV, DOBRI: 2 Trios
SCHICKELE, PETER: 3 Dances for Three (Prologue, Minuet, Finale)
ZEUMER, GERHARD: 2 Tänze

HOFFMANN Michel

/: cf Kevin Hermann

JOHNSTON Tom

/: cf Kevin Hermann

MUSIQUE DE CHAMBRE PERCUSSIONDivision moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**avec la qualification **très bien**

CRETON Jacques

CHIEN, NAN-CHANG : 158
 EDWARDS, ROSS : Prelude and Dragonfly Dance
 TULL, FISHER : Sonatina
 VLIEGER, HENK DE : Toccata

GARÇON Caroline

/ : cf Jacques Créton

HOFFMANN Paul

/ : cf Jacques Créton

WIO Joanne

/ : cf Jacques Créton

PERCUSSIONDivision inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

MOOTZ, PAUL : Folklor

avec **distinction**

PINTO PEREIRA Dina

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention No 8 en fa majeur
 BARTOS, KARL : Etude 10 (15 Etüden für kleine Trommel)
 DUPIN, FRANÇOIS : No 14 (28 miniatures)
 GOMEZ, ALICE : Fission
 ROUX, DENIS : Korn (Coup de pouce; Jouez à la manière de)

avec la qualification **très bien**

BACHNER Nico

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention No 8 en fa majeur
 BARTOS, KARL : Etude 10 (15 Etüden für kleine Trommel)
 DUPIN, FRANÇOIS : No 14 (28 miniatures)
 ROUX, DENIS : Red Hot Chili Peppers (Coup de Pouce;
 Jouez à la manière de)
 SÉJOURNÉ, EMMANUEL : Reg'heh (Les claviers
 à percussions parcourent le monde)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
DUHR Anne-Marie		<p>AHLES, CONSTANT: Duo No 21 pour deux caisses claires</p> <p>BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en re mineur</p> <p>GLESENER, NETTY: Etude No 6 (Caisse Claire)</p> <p>HENX, ROBERT: Happy End</p> <p>MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Die türkische Zauberflöte</p>		
KERSTEN Paul		<p>HENX, ROBERT: Happy End</p> <p>SAINT-SAËNS, CAMILLE: Finale du Carnaval des Animaux</p> <p>SCHMITT, J.: Rondo</p>		
KIEFFER Lena		<p>BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en fa majeur</p> <p>GLESENER, NETTY: Etude No 6 (Caisse Claire)</p> <p>HENX, ROBERT: Happy End</p> <p>MOOTZ, PAUL: Duo No 15 pour caisse et Toms</p> <p>MOZART, WOLFGANG AMADEUS: Die türkische Zauberflöte</p>		
LENTZ Mickaël		<p>BACH, JOHANN SEBASTIAN: Menuett in G</p> <p>BARTLETT, KEITH: Clowning Around</p> <p>GLESENER, NETTY: Etude No 6 (Caisse Claire)</p> <p>GLESENER, NETTY: Duo 13</p> <p>HANNICKEL, MIKE: Winter Thunder</p> <p>HENX, ROBERT: Happy End</p>		
LEROY Etienne		<p>ALAN, CRAIG: Twilight Outrider</p> <p>BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention 8 en Fa Majeur</p> <p>BARTLETT, KEITH: Boogalio Woogalie</p> <p>GLESENER, NETTY: Etude no 4</p> <p>GLESENER, NETTY: Duo No 13</p> <p>PATZKE, EDMUND: Salut à Luxembourg</p>		
NICKELS Lou		<p>BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention en fa majeur</p> <p>GLESENER, NETTY: Duo No 20</p> <p>HENX, ROBERT: Happy End</p> <p>MOOTZ, PAUL: Etude No 11</p> <p>PROKOFIEFF, SERGEI: Tarantella</p> <p>SAINT-SAËNS, CAMILLE: Finale du Carnaval des Animaux</p>		
THILL Shahin		<p>BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur</p> <p>DINEV, BORIS: Duo No 1 (Bongos)</p> <p>DUPIN, FRANÇOIS: No 14 (28 miniatures)</p> <p>FELDSTEIN, SANDY: Double Stop</p> <p>GREEN, GEORGE H.: Arabian Minute Dance</p>		
WEYCKER KLEIN Maximilian		<p>BARTOS, KARL: Etude 10 (15 Etüden für kleine Trommel)</p> <p>DAQUIN, LOUIS-CLAUDE: Le Coucou</p> <p>DUPIN, FRANÇOIS: No 14 (28 miniatures)</p> <p>ROUX, DENIS: Placebo (Coup de pouce, Jouez à la manière de)</p> <p>SÉJOURNÉ, EMMANUEL: Reg'heh (Les claviers à percussions parcourent le monde)</p>		

avec la qualification bien

ALDAOUD Christophe

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur
 BARTOS, KARL: Etude 10 (15 Etüden für kleine Trommel)
 COUPERIN, FRANÇOIS: Le petit rien (Pièces classiques vol.1)
 DINEV, BORIS: Etude no 2
 LULLY, JEAN-BAPTISTE: Ouverture (Pièces classiques vol.1)
 SÉJOURNÉ, EMMANUEL: Reg'heh (Les claviers
 à percussions parcourent le monde)

BODET Zacharie

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur
 DINEV, BORIS: Duo No 1 (Bongos)
 DUPIN, FRANÇOIS: No 14 (28 miniatures)
 FELDSTEIN, SANDY: Double Stop
 SÉJOURNÉ, EMMANUEL: Buenos Tango

ROUFFART Maxime

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Invention No 8 en fa majeur
 BARTOS, KARL: Etude 10 (15 Etüden für kleine Trommel)
 DUPIN, FRANÇOIS: No 14 (28 miniatures)
 FELDSTEIN, SANDY: Double Stop
 GOMEZ, ALICE: Anasazi

Division inférieure: Certificat de la 2 Mention

Morceau imposé: JORAND / DI TUCCI: Trois danses

avec distinction

JENKINS Euan Joseph

ALFORD, KENNETH J.: On the Quarter Deck
 COUTELIER, THÉO: Etude No 3 (Caisse Claire)
 CRAMER, JOHANN BAPTISTE: Etude en la majeur
 DVORAK, ANTONIN: Carnaval Ouverture
 FELDSTEIN, SANDY: Dexterity
 TAKEMITSU, TORU: Cross Hatch
 WRIGHT, IAN: Beethoven Plus

PYZIAK Inès

ALBRECHT, PAUL: Patriae Fideles
 COUTELIER, THÉO: Etude No 3 (Caisse Claire)
 FELDSTEIN, SANDY: Shellborn
 MAZAS, JACQUES-FÉREOL: Etude op. 36 No 17
 PETERS, MITCHELL: Etude No 11 (Intermediate Timpani Studies)
 ROSSINI, GIACOMO: Pie Voleuse
 TURPIN, TOM: The Saint Louis Rag

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
REDING Jona		ALFORD, KENNETH J. : On the Quarter Deck DELÉCLUSE, JACQUES : Etude No 1 FELDSTEIN, SANDY : Dexterity MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Alla Turca PETERS, MITCHELL : Etude No 17 (Caisse Claire) ROSSINI, GIACOMO : Wilhelm Tell WOUD, NICK : Etude No 10 (Timbales)		
avec la qualification très bien				
BÖHM Adalbert		COUTELIER, THÉO : Etude No 3 (Caisse Claire) COUTELIER, THÉO : Etude No 4 (Timbales) CRAMER, JOHANN BAPTISTE : Etude No 2 (60 ausgewählte Klavieretüden) FELDSTEIN, SANDY : Shellborn LINGO, VIC : Band on Parade ROSSINI, GIACOMO : Wilhelm Tell (Ouverture)		
DOS SANTOS GUERREIRO Adrienne		SÉJOURNÉ, EMMANUEL : Syncopop ALFORD, KENNETH J. : Colonel Bogey BACH, JOHANN SEBASTIAN : English Suite No 5, Passepied en Rondeau DVORAK, ANTONIN : Carnaval Ouverture GOLDENBERG, MORRIS : Multiples HANNICKEL, MIKE : Winter Thunder PETERS, MITCHELL : Etude No 17 (Caisse Claire) POZSONY MANUSCRIPT : 2 ungarische Tänze		
FONCK Michel		COREA, CHICK : Children Song No 6 DVORAK, ANTONIN : Carnaval Ouverture SCHINSTINE, WILLIAM J. : Duo No 11		
GEURTZ Bastiaan		ALFORD, KENNETH J. : The Great Little Army COUTELIER, THÉO : Etude No 3 (Caisse Claire) CRAMER, JOHANN BAPTISTE : Etude en la majeur DVORAK, ANTONIN : Carnaval Ouverture FELDSTEIN, SANDY : Double Stop GENZMER, HARALD : 3 Fantasien für Vibraphon WRIGHT, IAN : Beethoven Plus		
LORGÉ Bastien		COUTELIER, THÉO : Etude No 3 (Caisse Claire) COUTELIER, THÉO : Etude No 8 (Timbales) CRAMER, JOHANN BAPTISTE : Etude No 2 (60 ausgewählte Klavieretüden) FELDSTEIN, SANDY : Shellborn ROSSINI, GIACOMO : Wilhelm Tell ouverture SCHINSTINE, WILLIAM J. : Advanced Canons for two percussionists No 11 SÉJOURNÉ, EMMANUEL : Hard Fusion		

SCHILTZ Kim

ALFORD, KENNETH J. : The Great Little Army
 DVORAK, ANTONIN : Carnaval Ouverture
 FELDSTEIN, SANDY : Shellborn
 GOLDENBERG, MORRIS : Etude en Fa Majeur, Presto
 HOFFMAN, MAX : Yankee Land
 PETERS, MITCHELL : Etude No 18 (Caisse Claire)
 WOULD, NICK : Etude No 2 (Timbales)

SCHNEIDER Théo

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention 13
 BOMHOF, GERT : Fanfaria
 FELDSTEIN, SANDY : Shellborn
 HOULLIF, MURRAY : Life in the Fast Line (set-up)
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Figaro
 PETERS, MITCHELL : Etude No 18 (Caisse Claire)
 PIXINGUINHA : Segura ele

avec la qualification bien

CHAN YIN Hélène

ALFORD, KENNETH J. : The Great Little Army
 FELDSTEIN, SANDY : Double Stop
 HOFFMAN, MAX : Yankee Land
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS :
 Sonate en Do Majeur, Allegro
 PETERS, MITCHELL : Etude No 16 (Caisse Claire)
 ROSSINI, GIACOMO : Wilhelm Tell
 WOULD, NICK : Etude No 8 (Timbales)

KOLEMBUS Vit

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Petit Prélude No 6
 BECK, JOHN : Move it (timbales)
 FELDSTEIN, SANDY : Shellborn
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Figaro
 PETERS, MITCHELL : Etude No 15 (caisse claire)
 PIXINGUINHA : Cheguei
 WANAMAKER, JAY : Rhythm in Motion

MULLER Lucie

ALFORD, KENNETH J. : Colonel Bogey
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention 14
 FELDSTEIN, SANDY : Three to go
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Divertimento
 MERTENS, FERNAND : Grande-Duchesse Charlotte
 PETERS, MITCHELL : Etude No 18 (Caisse Claire)
 WRIGHT, IAN : Beethoven Plus

WIO Numa

ALFORD, KENNETH J. : Colonel Bogey
 BACH, JOHANN SEBASTIAN : Invention en la mineur
 COUTELIER, THÉO : Etude No 2 (Caisse Claire)
 DVORAK, ANTONIN : Humoreske
 FELDSTEIN, SANDY : Double Stop
 ROSSINI, GIACOMO : Wilhelm Tell ouverture
 WRIGHT, IAN : Beethoven Plus

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

avec la qualification assez bien

MATHEIS Eric

ALFORD, KENNETH J.: Colonel Bogey
BARTLETT, KEITH: Boogalie Woogalie
COUTELIER, THÉO: Etude No 1 (Caisse Claire)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 1
FELDSTEIN, SANDY: Multiplicity
ROSSINI, GIACOMO: La Gazza Ladra
WRIGHT, IAN: Beethoven Plus

MATHEIS Laura

BACH, JOHANN SEBASTIAN: English Suite No 4, Menuet 1 + 2
BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Symphonie 5 (extraits)
FELDSTEIN, SANDY: Three on one
HENX, ROBERT: Happy End
HOCHRAINER: Etude No 40 (timbales)
PETERS, MITCHELL: Etude No 15 (caisse claire)
QUANTZ, JOHANN JOACHIM: Sonata 6, La mineur, Allegro

Division inférieure: Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé:

DINEV, BORIS: A Quattro Mania

avec la qualification très bien

HAGEN Duncan

COUTELIER, THÉO: Etude 10 (Caisse Claire)
DIETZ, BRETT: Hyperextension
FROCK, GEORGE: Rock Stock
GOLDENBERG, MORRIS: Etude 12 (Marimba)
SCHLÜTER, WOLFGANG: Blues Variations
WILLIAMS, JOHN: Midway March
WOUD, NICK: Etude 17 (Timbales)

HERMANN Kevin

BENNETT, ROBERT RUSSEL: Rhythm Serenade
COUTELIER, THÉO: Etude 10 (Caisse Claire)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 1 (Xylophone)
HOLST, GUSTAV: Jupiter
JACKSON, MILT: John Brown's Body
WOUD, NICK: Etude 17 (Timbales)

JOHNSTON Tom

BENNETT, ROBERT RUSSEL: Rhythm Serenade
COUTELIER, THÉO: Etude 10 (Caisse Claire)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 1 (Xylophone)
HOLST, GUSTAV: Jupiter
PIAZZOLLA, ASTOR: Tango-Etude No 3
WILLIAMS, JOHN: Midway March
WOUD, NICK: Etude No 17 (Timbales)

TODD Sonia

COUTELIER, THÉO: Etude 10 (Caisse Claire)
 FELDSTEIN, SANDY: Caribbean Drummer
 GLASSOCK, LYNN: Statement
 GOLDENBERG, MORRIS: Etude 18 (Marimba)
 SCHUMACHER, PASCAL: Menya
 WHALEY, GARWOOD: Dialog
 WOULD, NICK: Etude 17 (Timbales)

avec la qualification bien

BOMMERTZ Laurent

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Solo per il Cemballo
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude 7 (Claviers)
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 17 (Timbales)
 FELDSTEIN, SANDY: Popcorn
 LINGO, VIC: Band on Parade
 PETERS, MITCHELL: Etude 32 (Caisse Claire)
 TCHAIKOVSKY, PIOTR: Romeo & Juliet

Division moyenne spécialisée: Certificat du 2^e Prix

Morceau imposé:

DERVAUX, PIERRE: Batterie Sketch

avec la qualification très bien

DAHM Pit

CARTER, ELLIOTT: March
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 29 (30 études pour timbales)
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 6 (12 études pour caisse claire)
 DESPORTES, YVON: Rococo (20 petites pièces en forme

d'études)

DIETZ, BRETT: Protraction
 GIBSON, GARY: Carillon
 KITAZUME, MICHIO: Side by Side
 O'MEARA, RICH: Restless

GARÇON Caroline

FINK, SIEGFRIED: Toccata (Trommelsuite)
 GLENTWORTH, MARK: Blues for Gilbert
 STRAVINSKY, IGOR: Le Sacre du Printemps

MUNSTER Lucy

BERGAMO, JOHN: Four pieces for timpani (mouvements 1 et 4)
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 5 (12 études pour caisse claire)
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 26 (30 études pour timbales)
 DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 16 (20 études pour xylophone
 d'après Kreutzer)
 DIETZ, BRETT: Opposition
 FRIEDMAN, DAVID: No 26 (Pedaling and Dampening)
 NOVOTNEY, EUGENE: A minute of news
 O'MEARA, RICH: Restless

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

SCHILTZ Philippe

DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 3 (20 études pour xylophone)
GLASSOCK, LYNN: Motion, pour set-up
MUNIZ, JESSICA: Eruption of Sakurajima
NOVOTNEY, EUGENE: A minute of news
SCHLÜTER, WOLFGANG: Crazy Cat
STRAVINSKY, IGOR: Le Sacre du Printemps
WILCOXON, CHARLES: Heating the Rudiments
WOUD, NICK: Etude No 13 (The Timpani Challenge)

avec la qualification bien

HEISTEN Michel

BECK, JOHN: Sonata for timpani (3^e mouvement)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 26 (30 études pour timbales)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 5 (12 études pour caisse claire)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 16 (20 études pour xylophone d'après Kreutzer)
DIETZ, BRETT: Opposition
FRIEDMAN, DAVID: No 25 (Pedaling and Dampening)
NOVOTNEY, EUGENE: A minute of news
SÉJOURNÉ, EMMANUEL: Generalife

HOFFMANN Paul

BECK, JOHN: Solo impressions
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 30
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 9
FRIEDMAN, DAVID: Etude No 25
MARTYNCIOW, NICOLAS: Festa per due, mouvement 3
PACHLA, WOLFGANG: Etude in C-moll
SÉJOURNÉ, EMMANUEL: Generalife
UDOW, MICHAEL: Etude No 8

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

Morceau imposé:

JARRE, MAURICE: Suite Ancienne

avec la qualification très bien

THOME Nicolas

CARTER, ELLIOTT: Improvisation
DELANCEY, CHARLES: The love of l'histoire
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 9 (21 études pour timbales)
DELÉCLUSE, JACQUES: Etude No 9 (12 études pour caisse claire)
DESPORTES, YVON: Coucou
FRIEDMAN, DAVID: Vienna
MIYAMOTO, AÏKO: Dualités
NORTON, CHRISTOPHER: November Evening

Division moyenne : **Diplôme de la division moyenne**

Morceau imposé : BERNAUD, ALAIN : Trois Pièces pour les Percussions

avec la qualification très bien

BREMER Tim
BERNSTEIN, LEONARD : Chichester Psalms 1 + 2
DELÉCLUSE, JACQUES : Etude No 18 (20 études d'après Kreutzer)
DELÉCLUSE, JACQUES : Etude No 1 (12 études pour caisse claire)
DELÉCLUSE, JACQUES : Etude No 29 (30 études pour timbales)
FINK, SIEGFRIED : Trommelsuite : Cadenza, Mista, Marcia
MOLENHOF, WILLIAM : One notch higher

CRETON Jacques
ABE, KEIKO : Frogs
BERNSTEIN, LEONARD : Chichester Psalms 1 + 2
COREA, CHICK : Crystal Silence
MARTYNCIOW, NICOLAS : La Festa Per Due (1er mvt)
NOVOTNEY, EUGENE : A minute of news
PRATT, JOHN : Ruffing the Downfall of Paris

Division supérieure : **Certificat Supérieur**

Morceau imposé : DEVOS, GÉRARD : Brasil en quatre cantos

avec distinction

MULLER Louis
BACH, JOHANN SEBASTIAN : Chaconne
(extrait de la Partita en ré mineur pour violon)
GERASSIMEZ, ALEXEJ : Asventuras
ROLIN, ETIENNE : To be or not to bop
XENAKIS, IANNIS : Rébonds "A"

PERCUSSION DIGITALEDivision inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle****avec distinction**

FORTES FLOR Daniel
CONGA HABANERA : Rebajador et Choeur
MAKUTA : Caja et Choeur
PAPO LUCCA : Guajira para los pollos

SOLFÈGE**CHANT CHORAL**

Branche optionnelle : **Certificat final**

avec **distinction**

THOME Nicolas

avec la qualification **distinction**

SADELER Andy

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec **distinction**

CHTATI Amal

BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes
DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula
HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen
SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle
STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka
SWEARS, LINDA : Shine, little light

KARACS Diána

BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes
DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula
HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen
SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle
STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka
SWEARS, LINDA : Shine, little light

REUTER Yorrick

/ : Exercice de Vocalise
COPLAND, AARON : At the River, extrait : Old american songs
COPLAND, AARON : Simple Gifts
LEONTOVICH, MYKOLA : Ring Christmas Bells
MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Requiem - Lacrimosa

TAVERNIER Théodore

/ : Exercice de Vocalise
COPLAND, AARON : At the River, extrait : Old american songs
COPLAND, AARON : Simple Gifts
LEONTOVICH, MYKOLA : Ring Christmas Bells
TRAD. : Biergleit fréi op

VONGPHANITH Sujin

BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes
DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula
HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen
SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle
STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka
SWEARS, LINDA : Shine, little light

avec la qualification très bien

AREND Lynn	<p>BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light</p>
DARRAS Adrien	<p>/ : Exercice de Vocalise COPLAND, AARON : Simple Gifts COPLAND, AARON : At the River, extrait : Old american songs LEONTOVICH, MYKOLA : Ring Christmas Bells NEGRO-SPIRITUAL : Go down Moses</p>
LIM Ryan	<p>BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light</p>
MOLAKAVA Ina	<p>BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light</p>
NEGRI Leo	<p>/ : Exercice de Vocalise COPLAND, AARON : Simple Gifts COPLAND, AARON : At the River, extrait : Old american songs FAURÉ, GABRIEL : Requiem - Kyrie LEONTOVICH, MYKOLA : Ring Christmas Bells</p>
RÉMOND Gabriel	
RUSU Tudor	<p>/ : Exercice de Vocalise COPLAND, AARON : At the River, extrait : Old american songs COPLAND, AARON : Simple Gifts NEGRO-SPIRITUAL : Go down, Moses TRAD. : D'Letzebuerger Land</p>
SATTLER Mathilde	<p>BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light</p>

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
SCHARTZ Théodore		BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light		
STOFFEL Leo				
SUSEIJ Gaja		BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light		
THIRY Dora		BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light		
TOUSCH Floriane		BRUHN, CHRISTIAN : Mille colombes DENZA, LUIGI : Funiculi, Funicula HUMPERDINCK, ENGELBERT : Abends will ich schlafen gehen SCHUBERT, FRANZ : Die Forelle STRAUSS, JOHANN : Tritsch Tratsch Polka SWEARS, LINDA : Shine, little light		

Division moyenne : **Certificat du degré moyen**

avec distinction

NEGRI Luca
ROUSSEAU Clément

avec la qualification très bien

GALVAO Hermes

JAZZ FORMATION MUSICALEDivision moyenne spécialisée : **Diplôme du 1^{er} Prix**avec la qualification **très bien**

WEBER Carole

avec la qualification **bien**

JOHNSTON Tom

Division moyenne : **Diplôme de la division moyenne**avec la qualification **très bien**

REKASI Renata

avec la qualification **assez bien**

BELOVA Julija

avec la qualification **satisfaisant**

SABBA Geoffrey

SOLFÈGEDivision inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**avec **grande distinction**

LIM Yi Hua
 PAQUAY Maiwen
 SUSELJ Gaja
 THIEL Max
 TOMAC Elizabeta
 TONIELLO Colin
 WAGNER Jill
 WELTER Michel

avec **distinction**

BINANTI Miriam
 BÖHM Clara
 BÖHM Bettina
 DIMITROVA Christina
 PAQUAY Egan
 POPOV Maria
 RHEIN Annalisa
 TRESIN Elena
 URIONAGÜENA SZERMAN Mateo
 VAN GIESSEN Dominique

avec la qualification **très bien**

ADAMCZYK Zofia
ANDRÉ POWER Ben
AUBAGUE Agnès
BALDUCCI Adriana
CERDEIRA DE ALMEIDA SANTOS SILVA Leonor
DE BOUW Chloé
DE LOS RIOS CONDE Marta
EVRARD Louis
FANG Jialu
FUJITA Sayuri
GARRIDO REGALADO Alfonso
GASPARRO Marica
GOLLER Emilie
GRASSER Pierre
GUERRA Mariagrazia
HENCKES Laura
JANSSEN Camille
JARDAN Daniela
JOHN Ian
KIEFFER Hermès
KNAFF Elisabeth (Lizzi)
LAINATI Federica
LEMVOKA NDOSIMAU Nina
LLOYD Rachel
MA Jessie
MACKEL Sarah
MAOUJOUD Norah
MARX Juliette
MARX Edgar
MATHIOT Anaïs
MEIN Judith
MESQUITA PARENTE Inês
NILLES Anne-Marie
PAIS FERREIRA CASTANHEIRA LOPES Leonor
PETRY Lisa
PONSAINT Hanaé
RODRIGUEZ FERNANDEZ Naroa
SCART Timothée
SCHMITZ Eline
STIJNS Lionel
STRAUSS Benedikt
STROMHOLM Cecilia
SÜTÖ Rafael
VÄTTY Siddarth
VEIGA VARELA Joana
VIEUJEAN Gaspard
VLAMINCK Anna

avec la qualification **bien**

ARASON Daniel
 BEAUBRON Oscar
 BEAUJEU-DUMONTEL Georges
 BERTOLI Lorette
 BOYADJIEVA Maya
 BRAZAS Konstantinos
 BRINZOIU Matei
 BRUNACCI Luca
 COCQUEREAUMONT Romain
 DUMONT Naomi
 EZENWATA SCERRI Eva
 FEDERSPIEL Marie
 GEORG Max
 HEROLD Amélie
 JACQUEMIN Alba
 KOCH Yannick
 LANGER Noa
 LEPRETRE Suzon
 LUU Tsubasa
 MARSELLA Luigi
 MATEUS RODRIGUES Vanina
 NELSON Cathy
 PAQUAY Ayleen
 PEREIRA Dinis
 PIROVANO Carlo
 POPOV Xenia
 QUIDACIOIU Marie
 SALAMA-ROBINO Michela
 SCHEVERS Laureen
 SCHMALEN Noah
 SEVER Jan
 TONNAR Claire
 VILLAIN François
 WELTER Marie
 WIRTZ Paul
 ZAMBON Lucia
 ZECHES Marianne

avec la qualification **assez bien**

ADAM Maddie
 AYNETCHI Shireen
 BERBACH Clarisse
 DE ALMEIDA RODRIGUES Claudio
 EERITS Andrea
 FAYOT Leo
 FILIPOVA Dana
 FOLSCHIED Julien
 GEORG Mike
 GRASDEPOT Héloïse
 HARI KRISHNAN Nityapriya
 HOERNER Nils
 HOFFMANN Stéphane

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
		KAUFFMANN Clara KIESGEN Jimmy KLEIR Jasmin KONDILI Eleni LAM THUON MINE Estelle LENSMENT Anna MACYTE Liepa NOEL Zoé PEREIRA DE MATOS Catarina REGRAIN Ellen RODER Tim ROSSELET Vanessa SCHEFFEN Melvil SCHEFFEN Fedora SOBCZAK Jakub THILL Pierre WEBER Felix		
avec la qualification satisfaisant		ABIDI Donia-Ahlam ALMEIDA BORGES Maéva ATTAL Emmanuel BRIGNARDELLO Valerio CABOS Iris CARRÉ DA SILVA Antonin CASTEL Emma CATEL Julien DE GIOVANNI Lorenzo DE KERLEAU Soizic DE LOS RIOS CONDE Maria DISCOURS Fanny FERRARIA GASPAR Eva FONTES NUNES Nuno FRIANT Pierre FRIN Olga GHAHREMANIAN Lucas GILBERT Tullio GIRAUD Louis HILGER Camille JULIOT Elena KILONIS Ioannis KYRAMARIOS Maria LAM THUON MINE Vickie LAPLUME Metti MACYTE Emilija MASHEV Simeon MOAFI Marcel MOLITOR Fanny NEU Wiebke OCAKTAN Semih PÈNE Anthony		

PÈNE Raphaël
 SAHKI Bryan-Lilian
 SCART Louise-Marie
 SCHMIDT Tobias
 SEYNAEVE Mathys
 SOUSA DE BRITO BENTO Pedro
 SPECIALE Carla
 SUBASIC Amina
 SZUWART Noah
 THILL Shahin
 TORCATO MARQUES David
 VIALCHENKAVA Alena
 VIEIRA PINTO Gabriela
 WACLAWEK Oskar
 WOHLER Jayden
 ZHAN Jun Wen Ken

 Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**
avec grande distinction

SHI Laetitia

avec distinction

CROOK Kathryn
 GOLERGANT Tali
 GRISO Matis
 HAUMER Amelie
 HEISER Nadine
 HERMAN Christophe
 SCHILLING Noémie
 SIMOENS Mathis
 TATALIDIS Dorothea
 THIEL Emma
 TONIELLO Naïs
 WEBER Maïté
 WHEELER Suvi

avec la qualification très bien

ALBUS Jekaterina
 ALFF Jessie
 BACHNER Nico
 BIEVER Laurent
 BÖHM Adalbert
 BOSMAN Maxime
 BRUNACCI Marco
 DAVIDSON Camille
 DIGIACOMANTONIO Flore
 DUCHSCHER Michèle
 ERTL Dorián
 FUCCI Francesco
 GARON Alexandra
 GARSON Jil

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

GASPART MICHELS Esther
 GREISCH Coralie
 HAINE Louba
 HOFFMANN Gilles
 HUBERTY Tom
 JOHNSTON Tom
 KESSELER Karim
 KIPISH Lyudmyla
 KLAROSK Cristiane
 KRAVOS Val
 LEBEC Guillemette
 LIM Brendon
 MISCHIEL Anna-Lena
 MULDER Cedric
 MULLER Anna
 NICKELS Lou
 PAQUET Luc
 PENZO Emma
 PEPIN Ben
 PESCATORE Lou
 REDING Jona
 ROMEO Max
 SANTINI Emma
 SCHEER Pauline
 SCHILTZ Jana
 SCHMITZ Nina
 SCHNEIDER Théo
 SCHOTT Jessica
 SIMOES FERRAO Kevin
 UDELHOVEN Jakob
 URIONAGÜENA SZERMAN Daphné
 VALJEVAC Sara
 VILLEGAS GAUXAX Roger
 WAGNER Tom
 WOJCIECHOWSKA Anna

avec la qualification **bien**

BERNARD Anastasia
 HASANI Albi
 HERRMANN Nick
 KAVINSKA Katarzyna
 KLARI Tara
 LAMBERTY WOHLER Tracey
 LAURES Julie
 LORGÉ Bastien
 REUTER Lena
 VIGEON Tom
 WEBER Charel
 WEISEN Lance

Division moyenne : **Diplôme de la division moyenne**

avec **grande distinction**

YANG Tingshuo

avec la qualification **très bien**

CASTELLANA Francesco
CHOU RAINHO Lisa
DELL'ABATE Andrea
FILIPOVA Mila
HOFFMANN David
KOHNEN Sam
ROTH Pierre
TERRAS Adrien

avec la qualification **bien**

ANTOINE Constance
BERG Nathalie
DELAUNAY Eugénie
LOPES Oscar
ROUSSEAU Clément

avec la qualification **assez bien**

CLERCQ-ROQUES Jeanne
DEHENNAULT Thomas
DEMAL Charlotte
GUAY Raphaëlle
PAPARELLA Paola
TRÉFOIS Simon
VALLEZ Julie

avec la qualification **satisfaisant**

LORI Ludovica
MOINE Alexis

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division supérieure : **Diplôme Supérieur**

avec **distinction** D'ALESSANDRO Sarah
TORDY Yves
VANDEWALLE Linda

avec la qualification **très bien** FEILEN Véronique

SOLFÈGE CHANT CHORAL

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec **distinction** KARACS Diána
MOLAKAVA Ina
VONGPHANITH Sujin

avec la qualification **très bien** AREND Lynn
LIM Ryan
NEGRI Leo
SCHARTZ Théodore
THIRY Dora
TOUSCH Floriane

avec la qualification **bien** CHTATI Amal
REUTER Yorrick
SATTLER Mathilde
TAVERNIER Théodore

avec la qualification **assez bien** BELARDI Elisabetta
DARRAS Adrien

VENTS**BASSON****Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention****avec distinction**

HARDY Jonathan

MIROSHNIKOW, OLEG : Scherzo
 VIVALDI, ANTONIO : Sonate en la mineur, RV 44 (Largo, Allegro)
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, Re Majeur, no 21
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, Mi b Majeur, no 28
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, no 10

avec la qualification bien

HEROLD Jana

BRUNS, VICTOR : Andantino
 VIVALDI, ANTONIO : Sonate en la mineur, RV 44 (Largo, Allegro)
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, no 28
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, no 20
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, no 16

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix**avec distinction**

PYZIAK Inès

BRAUN, JEAN DANIEL : Caprice No 13, Re mineur
 DANZI, FRANZ : Concerto en Fa majeur, Allegro
 DUTILLEUX, HENRI : Sarabande et Cortège
 MILDE, LUDWIG : Etudes de concert, No 9
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, No 8

avec la qualification très bien

GEBHARD Elena

BOISMORTIER, JOSEPH DE : Sonate en mi mineur
 (1^{er} et 2^e mouvement)
 HINDEMITH, PAUL : Sonate pour basson et piano
 (Langsam, Marsch, Beschluss)
 MILDE, LUDWIG : Etudes sur les gammes et arpèges
 MILDE, LUDWIG : Etudes sur les gammes et arpèges, no
 5, Fa Majeur
 WEISSENBORN, JULIUS : Etudes op.8/2, Etude 47,
 Larghetto

BUGLE

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

avec la qualification **très bien**

BUCKHURST Timothy

BOUCHÉ, ROBERT : Etude No 16 (Musette)
GIROUD, GÉRARD : Concerto pour un soliste débutant
WAIGNEIN, ANDRÉ : Etude no 4

avec la qualification **bien**

SIRY Isabella

BOUCHÉ, ROBERT : Etude No 18 "Eté"
NAULAIS, JÉRÔME : Petit Train
WEINGÄRTNER, FRIEDRICH : Etude No 15 (Zahnspangenetüden)
WEINGÄRTNER, FRIEDRICH : Etude No 17 (Zahnspangenetüden)

THEIN Noah

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé :

COITEUX, FRANÇOIS : Aria Latina

avec la qualification **bien**

RODRIGUES DUARTE Adriana

BORDOGNI, MARCO : Etude No 51
CONCONE, GIUSEPPE : Etude No 21
JOUBERT, CLAUDE HENRY : La fête à Valentin
(1^{er}, 2^e et 3^e mouvements)
NAULAIS, JÉRÔME : Etude No 12
SCHMIDHÄUSLER, PIERRE : Air et Courante

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé :

APPERMONT, BERT : The Green

avec la qualification **très bien**

CARDOSO SARAIVA Barbara

CHARLIER, THÉOPHILE : Etude No 2
CLÉRISSE, ROBERT : Introduction et divertissement
GÉRARD, FRED : Fluegel
MAXIME-ALPHONSE : Etude No 1
VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 4

CLARINETTE**Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé : JOUBERT, CLAUDE HENRY : Le Baron de Petdechèvre

avec distinction

NAKHIMOVITCH Léa
 DELÉCLUSE, ULYSSE : Etude No 4 (20 études)
 JOUBERT, CLAUDE HENRY : Roxane et Edmont
 LANCELOT, J. : Etude No 20 (25 études faciles)

avec la qualification très bien

ANTOINE Constance
 LANCELOT, J. : Etude No 8 (21 études)
 LANCELOT, J. : Etude No 7 (21 études)
 MCDOWALL, CECILIA : Three Pastiches (Romance - Music Hall)

GUENASSIA Hervé
 DORSSELAER, WILLY VAN : Invocation et Danse
 LANCELOT, J. : Etude No 10 (21 études)
 LANCELOT, J. : Etude No 9 (21 études)

JENKIN Isabel
 COWLES, COLIN : Locomotive Suite (Steam Up & Lost little tender)
 CROCCQ, JEAN-NOËL : Allegro (Le clarinetiste préparatoire)
 LANCELOT, J. : Etude No 10 (25 études)

QUILEZ CAVALLÉ Adria
 DELÉCLUSE, ULYSSE : Etude No 5 (20 études d'après Samie)
 LANCELOT, J. : Etude No 7 (25 études)
 PROUST, PASCAL : Valet de trèfle

avec la qualification bien

ARNAUDIES David
 ENDRESEN, R. M. : Etude No 26 (Supplementary Studies)
 FICHE, MICHEL : Ballade pour un martien
 LANCELOT, J. : Etude No 7 (21 études)

BIEUX Perrine

GOYAL Vedika

MULDERS Cedric
 BOUMANS, IVAN : Clair et nette
 DELÉCLUSE, ULYSSE : Etude No 6 (20 études d'après Samie)
 LANCELOT, J. : Etude No 9 (21 études)

WOHLES Justyn
 DELÉCLUSE, ULYSSE : Etude No 4 (20 études)
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonata 11 (Sicilienne & Allegro)
 LANCELOT, J. : Etude No 15 (22 études)

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Division inférieure : **Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé : PROUST, PASCAL : Semplice e grazioso

avec la qualification **très bien**

MATHIOT Apolline
 FAILLENOT, MAURICE : Conte lyrique
 FRISCH, JEAN-PAUL : Nordisk Bilderack
 LANCELOT, J. : Etudes No 2, 14, 16 (33 études)

avec la qualification **bien**

PINTO PEREIRA Dina
 DARTEVELLE, OLIVIER : Printemps (2. Semplice)
 DELÉCLUSE, ULYSSE : Etude No 15 (20 études)
 DEMNITZ, FRIEDRICH : Étude (R. Mauz : Clarinetissimo Band 1)
 NAULAIS, JÉRÔME : Oasis

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé : OSTRANSKY, LEROY : Concertino in D Minor pour clarinette basse
 Morceau imposé : NIELSEN, CARL : Fantasy

avec **distinction**

TEIXEIRA OLIVEIRA Luana
 FINZI, GERALD : Bagatelle No 1
 ROSE, C. : Etudes No 9 + 19 (32 études)
 ROSE, C. : Etude No 11 (26 études)
 STAMITZ, CARL : Concerto No 1 en Fa Majeur (1^{er} mouvement)

avec la qualification **très bien**

BERG Nathalie
 GAMBARO, V. : 21 Capricci No 6
 HERMANN, RALPH : Clarinet on the Town
 ROSE, C. : 32 Etudes No 1
 ROSE, C. : 32 Etudes No 2
 STAMITZ, CARL : Concerto No 3 en si b Majeur
 (1. Allegro moderato)

VILLEGAS GAUXAX Roger
 BITSCH, MARCEL : No 1 (12 études de rythme)
 GAMBARO, V. : 21 Capricci No 2
 HAGEN, PATRICK : "Der Floh" & "Palaves"
 (Arien und Songs für moderne Klarinette)
 HURLSTONE, WILLIAM : Four characteristic Pieces
 (1. Ballade & 2. Croon Song)
 ROSE, C. : Etude No 7 (26 études)

avec la qualification bien

TRESIN Elena

GADE, NIELS: Fantasistykker op. 43 (4. Allegro molto vivace)
 GAMBARO, V.: 21 Capricci No 6
 LEFÈVRE, JEAN-XAVIER: Sonate No 7 (1. Allegro ma non troppo
 & 3. Rondo Allegro)
 ROSE, C.: Etude No 4 (26 études)
 ROSE, C.: Etude No 7 (26 études)

Division interrégionale: Diplôme de concert**à l'unanimité**

PICKAR Katharina

Division moyenne spécialisée: Certificat du 2^e Prix

Morceau imposé:

HINDEMITH, PAUL: Sonate (1^{er} mouvement)**avec la qualification très bien**

EVRARD Céline

BACH / DELÉCLUSE: No 1 (15 études)
 BAERMANN, HEINRICH: Adagio
 CAVALLINI, E.: No 16 (30 Capricci)
 CRUSELL, BERNARD HENRIK: Introduktion und Variationen
 über ein schwedisches Lied
 UHL, ALFRED: No 5 (48 Etüden)

avec la qualification bien

CZECH Sarah

BITSCH, MARCEL: 12 Etudes de Rythme, No 8, La mineur
 CAVALLINI, E.: 30 Caprices, no 13, Sol Majeur
 DONIZETTI, GAETANO: Concertino
 RABAUD, HENRI: Solo de Concours
 UHL, ALFRED: 48 Studies, No 3, La mineur

SCHMITZ Nathalie

PATRICK, ANDRÉ: Première Rhapsodie
 WEBER, CARL MARIA VON: Concertino

Division moyenne spécialisée: Certificat du 1^{er} Prix

Morceau imposé:

CIVITAREALE, WALTER: Sonatine

Morceau imposé:

NEDBAL, MANFRED: Sonatine pour clarinette basse

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

avec distinction

LALLEMANG Alexandre

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Adagio
BITSCH, MARCEL: Etude No 10
CAVALLINI, E.: Etude No 14
KOVACS, B.: Hommage à M. De Falla
KROMMER, FRANZ: Concerto op. 36
LUTOSLAWSKY, WITOLD: Dance Preludes

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

Morceau imposé:

CIVITAREALE, WALTER: Sonatine

Morceau imposé:

NEDBAL, MANFRED: Sonatine pour clarinette basse

avec distinction

BLESER Claudia

COSTES, LOUIS: 60 Etudes No 23
JEANJEAN, P.: 18 études de perfectionnement No 10
JEANJEAN, P.: 18 études de perfectionnement No 3
KOVACS, B.: Hommage à Claude Debussy
MILHAUD, DARIUS: Duo Concertant
WEBER, CARL MARIA VON: Grand Duo Concertant

Division supérieure: **Diplôme Supérieur**

avec la qualification très bien

RIBOUILLAUT Raphaëlle

HONEGGER, ARTHUR: Sonatine
JOLIVET, ANDRÉ: Ascèses No 3 et 4
PASCAL, CLAUDE: Trois légendes
SPOHR, LOUIS: Potpourri

avec la qualification bien

SPARTZ Ben

MILHAUD, DARIUS: Concerto (mouvements 1 et 2)
PASCAL, CLAUDE: Trois légendes
STRAVINSKY, IGOR: Trois pièces
WEBER, CARL MARIA VON: Adagio du concerto en fa mineur

CLARINETTE BASSE

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification très bien

RAFDY Rayan

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite no 1 BWV 1007 Prélude
BROSSE, DIRK: Elegy
DIETHE, FRIEDRICH: Romanze
RHOADS, W.: 21 Foundation Studies N°10
RHOADS, W.: 21 Foundation Studies N°9

avec la qualification bien

BERNARD Yann

COITEUX, FRANÇOIS: Balade en Toscane
 RASSE, FRANÇOIS: Lied
 RHOADS, W.: 21 Foundation Studies N°9
 RHOADS, W.: 35 Technical Studies N°34
 ROSE, C.: 32 Etudes N° 1

Division moyenne spécialisée: Diplôme du 1^{er} Prix**avec la qualification très bien**

FRISCH Gérard

BACH, JOHANN SEBASTIAN: Suite V Prélude en ré mineur
 DUBOIS, PIERRE MAX: Voltage (I Sarabande II Tango)
 HOFFMANN, ADOLF: Serenade basque
 KROL, BERNHARD: Fantasiestücke op. 108
 REDDIE, BILL: 8 Etudes: No 4 Do Majeur
 RHOADS, W.: 21 Foundation Studies N°8

Division supérieure: Certificat Supérieur

Morceau imposé:

VIVALDI, ANTONIO: Concerto en Sol Majeur RV 493

avec la qualification très bien

SCHMITT Thomas

MELLITS, MARC: Black (for 2 Bass Clarinets)
 PETIT, JEAN-LOUIS: Solipse 1
 SAINT-SAËNS, CAMILLE: Sonate op. 168

COR**Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé:

BERTHELOT, RENÉ: Variations brèves sur un chant Scout

avec distinction

DELBRASSINNE Marco

BARBOTEU, GEORGES: Lectures Exercices No 40
 KLING, H.: 40 Characteristic Etudes No 12
 MAXIME-ALPHONSE: Cahier 2 No 27
 SAINT-SAËNS, CAMILLE: Romance op. 36
 SLONIMINSKI, SERGE: A la Sonata Allegro

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

avec la qualification très bien

NIEUWENHUIS Thomas

BARBOTEU, GEORGES : Lectures Exercices No 20
BOUMANS, IVAN : Rouge : Tendresse (extr. Colours)
BOZZA, EUGÈNE : En Irlande
KOPPRASCH, C. : 60 Selected Studies No 10
MAXIME-ALPHONSE : Cahier 2 No 19

STRAUSS Benedikt

PORRET, JULIEN : Concertino N°5
SKROUP, JOSEF DOMINIK : Konzert B-Dur

avec la qualification bien

FRIEDRICH Jan

BARBOTEU, GEORGES : Lectures Exercices No 32
MAXIME-ALPHONSE : Cahier 2 No 38
PROUST, PASCAL : Anecdotes
RUNGE, JUERGEN : Der Witzbold (Waldhornetüden für die Mittelstufe)
WOOLFENDEN, GUY : War Dance (Horn Dances)

SCHROEDER Véronique

PORRET, JULIEN : Concertino N°5
SKROUP, JOSEF DOMINIK : Konzert B-Dur

Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé :

HONGISTO, T. : Kaamos

avec distinction

MILLER Bob

BARBOTEU, GEORGES : Lectures Exercices No 54
GALLAY, JACQUES FRANÇOIS : 12 Etudes pour 2nd cor No 11
KOPPRASCH, C. : 60 Selected Studies No 34
MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Concerto KV 412 (1^{er} mouvement)
PROUST, PASCAL : Al Sola

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix

Morceau imposé :

KVANDAL, JOHAN : Introduction and Allegro

avec grande distinction

MULLER Damien

ROSETTI, FRANZ ANTONIO : Concerto D-Moll (1^{er} Mouvement)
STRAUSS, FRANZ : Fantasie

Division moyenne spécialisée : Diplôme du 1^{er} Prix

Morceau imposé :

BOZZA, EUGÈNE : En forêt

avec grande distinction

KRYSATIS Lucie

GALLAY, JACQUES FRANÇOIS : 12 Grands Caprices No 12
 KROL, BERNHARD : 10 Konzertetüden No 10
 MAXIME-ALPHONSE : Cahier 5 No 8
 MOZART, WOLFGANG AMADEUS : Concerto KV 495
 (1^{er} mouvement)
 SAINT-SAËNS, CAMILLE : Morceau de Concert
 WILDER, ALEC : Twelve Etudes No 2

Division moyenne : Diplôme de la division moyenne

Morceau imposé :

ABSIL, JEAN : Rhapsodie No 6 op. 120

avec distinction

BARROIS Emilien

BARBOTEU, GEORGES : Etudes Classiques No 14
 GALLAY, JACQUES FRANÇOIS : 12 Grands Caprices No 7
 MAXIME-ALPHONSE : Cahier 4 No 8
 MERCADANTE, SAVERIO : Concerto
 VINTER, GILBERT : Hunter's Moon

CORNET**Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

GIROUD, GÉRARD : Concerto pour soliste débutant

avec la qualification très bien

KIRTHI SINGHA Charles

GUIDONI, ARMANDO : Bleu Nocturne
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 9
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 8

LUDORF Saskia

BOUCHÉ, ROBERT : Etude No 18 "Eté"
 JACOB, GORDON : 4 little pieces (3 mouvements)
 WAIGNEIN, ANDRÉ : Etude No 4 (15 études)

TEREBESI Antonio

DÉCHIFFRAGE VENTS**Division inférieure : Certificat du degré inférieur****avec distinction**

BLESER Claudia

avec la qualification très bien

BARROIS Emilien
DE SOUSA Stephanie
EVRARD Céline
KAHLKI Pierre
NEY Jeremy
PELACCIA Luca

avec la qualification bien

DE CAROLIS Laura
LOMBARDI Vanessa

avec la qualification assez bien

CZECH Sarah

DÉCHIFFRAGE VENTS

Division moyenne : **Certificat** du degré moyen

avec la qualification très bien

CRETON Suzanne
SEIL Ben

avec la qualification bien

DAUBENFELD David
LUCIUS Nathalie

avec la qualification assez bien

LALLEMANG Alexandre

EUPHONIUM

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé : GHIDONI, ARMANDO : Evocation

avec distinction

FONCK Théo

NAULAIS, JÉRÔME : 30 Etudes récréatives sur 2 Octaves, No 11
PALA, JOHAN FREDERIK : Cerberus voor Bas in Si b
VANNETELBOSCH, L. JULIEN : 23 Etudes de Concours, No 3

avec la qualification très bien

PESSERS Dirk

GAUDRON, RENÉ : Souvenirs d'Asie

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé : OSTRANSKY, LEROY : Concertino

avec la qualification très bien

CLEMEN Luc
 BORDOGNI, MARCO : Melodious Etudes for Trombone, No 22
 CURNOW, JAMES : Rhapsody for Euphonium
 KOPPRASCH, C. : 60 ausgewählte Etüden für Horn No 36
 PAUDERT, ERNST : 32 Etüden für Horn No 10
 SENAILLÉ, JEAN BAPTISTE : Introduction & Allegro Spiritoso

avec la qualification bien

REIFF Felix
 BORDNER, GERALD : Second Book of practical Studies
 for Trombone : Si b maj. Andante-Allegretto
 CURNOW, JAMES : Fantasy for Trombone
 KLING, HENRI : Studies for French Horn No 7
 MONTAGNE, L. : Air Varié en Sol majeur
 TYRELL, H. WARWICK : 40 Progressive Studies No 1

avec la qualification assez bien

SCHMIT Pierre
 GARTH, JOHN : Concert voor Tuba
 GRAHAM, PETER : A Bach Invention for Euphonium
 (New Studies for Euphonium)
 KOPPRASCH, C. : 60 ausgewählte Etüden für Horn No 36
 TROMBEY, JACK : Nostalgia for Euphonium
 TYRELL, H. WARWICK : 40 Progressive Studies
 for Trombone No 1

EUPHONIUMDivision moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé : BOZZA, EUGÈNE : Prélude et allegro

avec la qualification très bien

HOFFMANN Tim
 ARBAN, JEAN-BAPTISTE : 14 études caractéristiques No 9
 BORDOGNI, MARCO : Melodious Etudes for Trombone, No 23
 CHARLIER, THÉOPHILE : 32 études de perfectionnement
 de l'articulation
 HUME, JAMES ORD : The Harmonius Blacksmith
 MARCELLO, BENEDETTO : Sonata in E minor

FLÛTE À BEC**Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

ANDRIESEN, HENDRIK : Andante (Kleine Suite)

avec distinction

MOLAKAVA Ina

EYCK, JAKOB VAN : Prins Robberts Masco (Fluyten Lust-Hof)
LOEILLET, JEAN-BAPTISTE : Sonata 8, op. 2/8
PURCELL, HENRY : Rondeau en ré mineur
QUANTZ, JOHANN JOACHIM : Minuetto l'inconnue
+ Variation 1, 3, 6**avec la qualification très bien**

ADAMS Isabella

ANONYM : Greensleeves (The Division Flute)
ANONYME : La belle Marie
EYCK, JAKOB VAN : Bravade (Fluyten Lust-Hof)
VIVALDI, ANTONIO : Sonate en fa majeur RV 52**Division inférieure : Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé :

ANDRIESEN, HENDRIK : Allegro (Kleine Suite)

avec distinction

JECK Rachel

ANONYM : Faronells Ground (The Division Flute)
CORELLI, ARCANGELO : Sonata 1, op. 5/9
DORWARTH, AGNES : Kolibri (Vogelbuch)
FRESCOBALDI, GIROLAMO : Sonata Terza
ORTIZ, DIEGO : Recercada primera

POPOV Maria

CORELLI, ARCANGELO : Sonata 2, op. 5/10
DORWARTH, AGNES : Kolibri (Vogelbuch)
FINGER, GOTTFRIED : A Ground
FRESCOBALDI, GIROLAMO : Sonata Terza
ORTIZ, DIEGO : Recercada primera**Division inférieure : Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé :

HABICHT, GÜNTER : Tarantella

avec grande distinction

FOEHR Frida

BRAUN, JEAN DANIEL : Caprice
FONTANA, GIOVANNI BATTISTA : Sonata 3
MICHEL, WINFRIED : Die Zehnlochbeschwörung op 32/6
ORTIZ, DIEGO : Recercada segunda
ROSA, F. : Sonata 6 (Grave - Allegro)

avec distinction

KRIER Laurie

ANONYM : Bellamira (The Division Flute)
 BRAUN, JEAN DANIEL : Caprice
 FONTANA, GIOVANNI BATTISTA : Sonata 3
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonata en la mineur
 (Larghetto -Allegro)
 MICHEL, WINFRIED : Die Zehnlochbeschwörung op 32/6

avec la qualification très bien

MULLER Nadine

BARSANTI, FRANCESCO : Gavotte + Variations
 BRAUN, JEAN DANIEL : Caprice
 BRÜGGEN, FRANS : Allegro (5 Studies for Finger Control)
 FONTANA, GIOVANNI BATTISTA : Sonata 3
 MARCELLO, BENEDETTO : Sonate en re mineur (Adagio - Allegro)

avec la qualification bien

BENVENUTO Alexandre

BELLINZANI, PAOLO BENEDETTO : La Follia
 DORWARTH, AGNES : Gezwitcher (Vogelbuch)
 FALCONIERI, ANDREA : La suave melodia & Su corrente
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Sonate en fa majeur
 ORTIZ, DIEGO : Recercada segunda

Division interrégionale : Diplôme de concert**à l'unanimité et ave**

CLEMENT Anne

Division moyenne spécialisée : Certificat du 2^e Prix

Morceau imposé :

NIEUWKERK, WILLEM WANDER VAN : Intro

avec la qualification très bien

ROWE Alexander

BLAVET, MICHEL : Rondeau
 BRÜGGEN, FRANS : Vivace (5 Studies for Finger Control)
 CASTELLO, DARIO : Sonata prima
 MANCINI, FRANCESCO : Sonata 4 (Spiritoso - Largo - Allegro)
 MARCELLO, BENEDETTO : Ciaccona (Allegro)

FLûTE TRAVERSIÈRE**Division inférieure : Diplôme cu 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

COITEUX, FRANÇOIS : Le cortège des fourmis

Division inférieure : Diplôme du 1^{er} Cycle

Morceau imposé :

COITEUX, FRANÇOIS : Le cortège des fourmis

avec distinction

DEL RIO Antonio

KÖHLER Laura

GANNE, LOUIS : Villanelle
GARIBOLDI, GIUSEPPE : Etude No 6 (Etudes chantantes)
KÖHLER, ERNESTO : Etude "Auf der Schaukel"

ROSATELLA Daniel

ARRIAGADA, SERGIO : Etude en do majeur
POPP, WILHELM : Großmütterchen erzählt
POPP, WILHELM : Großmütterchen erzählt
TULOU, JEAN LOUIS : Etude en mi mineur**avec la qualification très bien**

VESELCIC Adrijana

ANDRIESSEN, HENDRIK : Petite Suite
GUILBERT, ANDRÉ : Etude No 16
STOKES, RUSSELL : Etude No 3 "Ragtime"à

BELKACEM Nina

GARIBOLDI, GIUSEPPE : Etude No 10 (Etudes mignonnes)
PROUST, PASCAL : Prélude et danse
VIZZUTTI, ALLAN : Etude "Flamenco" (dynamic Dances)

BOUNSONG Léa

DEMERSSEMAN, JULES : Boléro (op. 2 No 2)
TULOU, JEAN LOUIS : Etude No 13
VIZZUTTI, ALLAN : Bossa Nova

COUTINHO DA CRUZ Johanna

GARIBOLDI, GIUSEPPE : Etude no 10 en sol mineur
(Etudes Mignonnes)
MEUNIER, GÉRARD : Vivaldi
VAN BEEKUM, JAN : Etude "Badingage" en Fa Majeur
(Fabulous Flutes)

HATFIELD Elizabeth

CREPIN, ALAIN : Poire Belle-Hélène
GARIBOLDI, GIUSEPPE : Etude No 9
SEARLE, LESLIE : Etude "Flute is Fun"

LANGER Jil

AUBIN, FRANCINE : Le sommeil des lionceaux
KÖHLER, ERNESTO : Etude No 1 en do majeur op. 33/1
SEARLE, LESLIE : Etude No 5 en sol majeur

PANA Raluca

DAMASE, JEAN-MICHEL: Etude No 18
GOSSEC, FRANÇOIS-JOSEPH: Gavotte et tambourin
VIZZUTTI, ALLAN: Etude "Ballad"

YOSHIDA Tomoyo

DAMASE, JEAN-MICHEL: Etude no 18 (Etudes contemporaines)
GARIBOLDI, GIUSEPPE: Etude No 10 (20 caprices études)
PROUST, PASCAL: Prélude et Rag**avec la qualification bien**

GIULIANI Catherine

DAMASE, JEAN-MICHEL: Etude no 18 (Etudes contemporaines)
GARIBOLDI, GIUSEPPE: Andantino en re min (20 caprices études)
MEUNIER, GÉRARD: Vivaldi

Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention

Morceau imposé:

COITEUX, FRANÇOIS: Fugato

avec la qualification très bien

ADORNO Nicole

DROUET, LOUIS: Etude No 16 (25 études célèbres)
GARIBOLDI, GIUSEPPE: Allegro brillante (étude détachée)
KÖHLER, ERNESTO: Etude no 7 "Im Mondschein"
(romantische Etüden)
POPP, WILHELM: Singvöglein
POPP, WILHELM: Ungarische Tänze Op. 308 N°1

GIERES Mika

GARIBOLDI, GIUSEPPE: Allegretto (étude détachée)
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 4 "Trost" (romantische Etüden)
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 1 "Auf der Schaukel"
(romantische Etüden)
KÖHLER, ERNESTO: Valse mignonne op. 71
TELEMANN, GEORG PHILIPP: Sonate en fa majeur

GROSS Isabelle

KÖHLER, ERNESTO: Etude No 4 "Trost" (romantische Etüden)
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 14 "Der Doppelzungenstoss"
(romantische Etüden)
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 1 "Auf der Schaukel"
(romantische Etüden)
MOSZKOWSKI, MORITZ: Spanische Tänze No 3
POPP, WILHELM: SingvögleinLE GENTIL DE
ROSMORDUC AlexandraDEMERSSEMAN, JULES: Petite Fantaisie sur le Carnaval
de Venise, Op. 7bis
GARIBOLDI, GIUSEPPE: Etude no 3 (15 Etudes modernes
et progressives)
KÖHLER, ERNESTO: Etude en Sol majeur (Etüden für Flöte)
KÖHLER, ERNESTO: Etude no 7 "Im Mondschein"
(romantische Etüden)
MEUNIER, GÉRARD: Air classique

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	--	--------------

avec la qualification **bien**

KRUCHTEN Sophie

GARIBOLDI, GIUSEPPE: Allegretto (étude détachée)
GAUBERT, PHILIPPE: Madrigal
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 1 "Auf der Schaukel"
(romantische Etüden)
KÖHLER, ERNESTO: Etude no 7 "Im Mondschein"
(romantische Etüden)
MOSZKOWSKI, MORITZ: Spanische Tänze No 1

KRUCHTEN Anne

DROUET, LOUIS: Etude No 1 (25 études célèbres)
DROUET, LOUIS: Etude No 16 (25 études célèbres)
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 9 (Der Fortschritt im Flötenspiel)
MOSZKOWSKI, MORITZ: Spanische Tänze No 2
POPP, WILHELM: Blumenstück

avec la qualification **assez bien**

NÜHRENBÖRGER Hannah

GARIBOLDI, GIUSEPPE: Allegretto
KÖHLER, ERNESTO: Etude No 10 (Der Fortschritt im Flötenspiel)
MOSZKOWSKI, MORITZ: Spanische Tänze No 3
POPP, WILHELM: Spanische Serenade
SZERVANSZKY, ENDRE: Andante con moto No 6

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé:

BLUMER, THEODOR: Aus dem Pflanzenreich op. 57b
(das Märchen vom Himmelschlüssel und Kaktus)

avec **distinction**

SIMULYNAITE Auguste

BERBIGUIER, ANTOINE BENOIT TRANQUILLE:
Etude No 4 (18 études)
BOEHM, TH.: Etude No 2 "Vivace" en la mineur op 37
PERGOLES, GIOVANNI BATTISTA: Concerto en Sol Majeur
(1^{er} mouvement)
PIAZZOLLA, ASTOR: Etude No 4 "Lento-Meditativo" (Tango-Etudes)
POULENC, FRANCIS: Sonata (1^{er} mouvement)

avec la qualification **très bien**

MULLER Lena

BERBIGUIER, ANTOINE BENOIT TRANQUILLE: Etude no 4
BOEHM, TH.: Etude no 2 (24 études op 37)
HINDEMITH, PAUL: Sonate (1^{er} et 2^e mouvement)
POPP, WILHELM: Kleines Flötenkonzert op. 438
TAFFANEL, PAUL: Etude pour l'expression No 9

avec la qualification bien

GENGLER Louis

BLAVET, MICHEL: Concerto en la mineur (Allegro - Gavotte I/II)
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 25 "Russischer Tanz"
 (25 Romantische Etüden)
 POPP, WILHELM: Ungarische Rhapsodie op. 385
 TAFFANEL, PAUL: Etude progressive No 6
 TAFFANEL, PAUL: Etude progressive No 9 "Pour l'expression"

WEISGERBER Marie

GARIBOLDI, GIUSEPPE: Etude No 8 en re majeur
 (15 études modernes et progressives)
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 25 "Russischer Tanz"
 (25 Romantische Etüden)
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 19 "Mückentanz"
 (25 romantische Etüden)
 MIYAGI, MICHIO: Haru No Umi
 POPP, WILHELM: Tonbilder-Band 2, Capriccio

Division interrégionale: Diplôme de concert

LEONKIEWICZ Olga

Division moyenne spécialisée: Certificat du 2^e Prix

Morceau imposé:

CAMUS, PIERRE: Chanson et Badinerie

avec la qualification très bien

COLIN Julie

BOEHM, TH.: Etude No 4 (24 Studies)
 FÜRSTENAU, ANTON BERNHARD: Etude No 3
 (Bouquet des tons)
 TELEMANN, GEORG PHILIPP: Fantaisie No 2 en la mineur
 Grave-Vivace-Adagio-Allegro)

DE CAROLIS Laura

BOEHM, TH.: Caprices-Etudes. Staccato/Presto en sol min
 DONJON, JOHANNÈS: 8 Etudes de Salon:
 Allegro modéré en mi min
 KÖHLER, ERNESTO: Etude Expressive Adagio patetico en la min
 REINECKE, CARL: Ballade
 TAFFANEL, PAUL: Andante et Scherzettino

LINDE Joanne

BOEHM, TH.: Etude No 6 (op. 26)
 DEVIENNE, FRANÇOIS: Concerto No 4 en Sol majeur
 (Allegro - Romance)
 GAUBERT, PHILIPPE: Romance
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 7 (op. 33)
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 10 (op. 33)
 MERCADANTE, SAVERIO: Caprice No 17

NEY Jeremy

CLARKE, IAN: The great Train Race
DEVIENCE, FRANÇOIS: Concerto en Sol Majeur (1^{er} mouvement)
KÖHLER, ERNESTO: étude no 7
KÖHLER, ERNESTO: étude no 8
MERCANDANTE, SAVERIO: étude lente
POPP, WILHELM: Staccato Fantaisie

Division moyenne spécialisée: Certificat du 1^{er} Prix

Morceau imposé:

JANETZKI, CHRISTHARD: Sonate (1^{er} et 3^e mouvements)**avec la qualification très bien**

NICKELS Sally

ANDERSEN, JOACHIM: Grande Etude No 9
ANDERSEN, JOACHIM: Grande Etude No 3
BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sarabande (Partita en la min)
FÜRSTENAU, ANTON BERNHARD: Etude No 11
(Bouquet des Tons)
GAUBERT, PHILIPPE: Nocturne et Allegro Scherzando
ROMBERG, BERNHARD: Concerto en si mineur op.30
(Allegro maestoso - Andante grazioso)

avec la qualification bien

STEFFEN Anne

ANDERSEN, JOACHIM: Grande Etude No 9 (op. 15)
DEVIENCE, FRANÇOIS: Concerto No 7 en mi mineur
(Allegro - Adagio)
FÜRSTENAU, ANTON BERNHARD: Etude No 20 (op. 125)
FÜRSTENAU, ANTON BERNHARD: Etude No 1 (op. 125)
GAUBERT, PHILIPPE: Nocturne et Allegro Scherzando
TELEMAN, GEORG PHILIPP: Fantaisie No 2 en la mineur

Division moyenne spécialisée: Diplôme du 1^{er} Prix

Morceau imposé:

JANETZKI, CHRISTHARD: Sonate (1^{er} et 3^e mouvements)**avec la qualification très bien**

HOFFMANN Sarah

ANDERSEN, JOACHIM: Allegro con brio en Sol maj (24 études)
BORNE, FRANÇOIS: Fantaisie brillante sur "Carmen"
CASTERÈDE, JACQUES: Etude "Tempo di Rumba" en la min
CHAMINADE, CÉCILE: Concertino
KÖHLER, ERNESTO: Etude de virtuosité: Adagio en sol min
SOUSSMANN, HEINRICH: 24 études journalières:
Allegro en La maj

Division moyenne: **Certificat de passage de la div.moyenne**

Morceau imposé: EBEN, PETR: Sonatina semplice (1 et 2)

avec la qualification très bien

DE VRIES Lucille
 GARIBOLDI, GIUSEPPE: Etude No 10 en do mineur
 op. 134 (grandes études de style)
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 10 en la mineur (op. 33/2)
 REINECKE, CARL: Ballade
 SCHADE, WILLIAM: Etude No 2 en la mineur (24 Caprices)
 STAMITZ, CARL: Concerto en sol maj (1^{er} mouvement)
 LAMMAR Laura
 ANDERSEN, JOACHIM: Etude 9a
 BOEHM, TH.: Caprice Etude No 16
 DEVIENNE, FRANÇOIS: Concerto No 4 en sol majeur
 FÜRSTENAU, ANTON BERNHARD: Bouquet
 des Tons étude No 20
 PIAZZOLLA, ASTOR: Nightclub 1960 ("Histoire du Tango")
 PIAZZOLLA, ASTOR: Concert d'aujourd'hui ("Histoire du Tango")

RIBEIRO MONTEIRO Silvia
 ANDERSEN, JOACHIM: Grande Etude No 5
 ANDERSEN, JOACHIM: Grande Etude No 2
 BACH, JOHANN SEBASTIAN: Sarabande
 GUBAIDULINA, SOFIA: Allegro Rustico
 PIAZZOLLA, ASTOR: Nightclub 1960 ("Histoire du Tango")
 PIAZZOLLA, ASTOR: Bordel 1900 ("Histoire du Tango")

avec la qualification bien

DUCHSCHER Michèle
 BOEHM, TH.: Etude en la mineur (24 études)
 DROUET, LOUIS: Etude en mi mineur (25 études célèbres)
 NAULAIS, JÉRÔME: Alma Latina
 PRILL, EMIL: Etude en re mineur
 ROUSSEL, ALBERT: Andante et Scherzo

Division moyenne: **Diplôme de la division moyenne**Morceau imposé: KUBICKA, MIROSLAV: Sonatina (2^e et 3^e mouvements)**avec distinction**

GILLEN Robine
 OEHM, TH.: Caprice-Etude No 2
 DANZI, FRANZ: Concerto op. 31 en re mineur (Allegro - Larghetto)
 GAUBERT, PHILIPPE: Fantaisie op. 79
 KÖHLER, ERNESTO: Etude No 7 Op. 33/2
 KÖHLER, ERNESTO: Etude "Adagio Patetico"

avec la qualification **très bien**

CLEMENS Elisabeth

BOEHM, TH. : Caprice Etude no 6
BORNE, FRANÇOIS : Fantaisie brillante sur "Carmen"
FAURÉ, GABRIEL : Fantaisie
KÖHLER, ERNESTO : Etude lente
KÖHLER, ERNESTO : Etude No 12

HAUTBOISDivision inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

PROUST, PASCAL : Valet de trèfle

avec la qualification **très bien**

BRUNACCI Marco

CORELLI, ARCANGELO : Concerto pour hautbois
(Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta)

IRIA SILVA Raquel

BROD, HENRI : Etude No 3
CORELLI, ARCANGELO : Sarabanda et Giga du Concerto
pour hautbois et cordes
HINKE, GUSTAV ADOLF : Etude No 26

avec la qualification **bien**

DEMAL Charlotte

BARRET, APOLLON MARIE-ROSE : Etude No 11
BROD, HENRI : Etude No 3
GABELLES, GUSTAVE : Aubade

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé :

BERTHELOT, RENÉ : Cavatine et Scherzetto

avec la qualification **bien**

BONENBERGER Renée

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Sinfonia de la cantate no 156
FERLING, FRANZ WILHELM : Etude No 14
HURD, MICHAEL : Concerto da camera (Andante con moto)
LACOUR, GUY : Etude No 29
SAMMARTINI, GIUSEPPE : Sonate en sol mineur op.8 No 4

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé: SCHUMANN, ROBERT : Trois romances (No 2)

avec distinction

TURRION EICHLER Félix
 FERLING, FRANZ WILHELM: Etude no 25 en mi b maj
 HAYDN, JOSEPH: Concerto en do majeur (1^{er} mouvement)
 LOYON, ERNEST: Etude no 2 en la b maj
 LOYON, ERNEST: Etude no 4 en la maj
 WILLIAMS, JOHN: Concerto pour hautbois et piano
 (2^e et 3^e mouvements)

MUSIQUE DE CHAMBRE BOISDivision inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention****avec la qualification très bien**

LIANG Milena Mona
 DOPPLER, ALBERT FRANZ: Andante et Rondo op. 25
 FAURE, G. : Mi-a-ou extrait de "Dolly"
 FAURE, G. : Kitty-Valse extrait de "Dolly"
 FAURE, G. : Le pas espagnol extrait de "Dolly"

LOMBARDI Vanessa
 DOPPLER, ALBERT FRANZ: Andante et Rondo op. 25
 FAURE, G. : Kitty-Valse extrait de "Dolly"
 FAURE, G. : Mi-a-ou extrait de "Dolly"
 FAURE, G. : Le pas espagnol extrait de "Dolly"

PELACCIA Luca
 DOPPLER, ALBERT FRANZ: Andante et Rondo op. 25
 FAURE, G. : Le pas espagnol extrait de "Dolly"
 FAURE, G. : Kitty-Valse extrait de "Dolly"
 FAURE, G. : Mi-a-ou extrait de "Dolly"

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 2^e Prix****avec distinction**

BLESER Claudia

avec la qualification bien

CZECH Sarah

CONCERTS
ACTART

LES AUDITIONS
DU CVL

LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL

LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

Division moyenne spécialisée: **Certificat du 1^{er} Prix**

avec grande distinction

PYZIAK Inès

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Variations sur "Là ci darem la mano"
FRANÇAIX, JEAN: Divertissement

TURRION EICHLER Félix

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Variations sur "Là ci darem la mano"
FRANÇAIX, JEAN: Divertissement

avec distinction

PUTZ Laurent

BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Variations sur "Là ci darem la mano"
FRANÇAIX, JEAN: Divertissement

avec la qualification très bien

LALLEMANG François

avec la qualification bien

BRUNE Léa

CIESLA, ALEXIS: Tarnov Suite
HARVEY, JONATHAN: Quartet
WATERSON, JAMES: Grand Quartet

DE SOUSA Stephanie

CIESLA, ALEXIS: Tarnov Suite
HARVEY, JONATHAN: Quartet
WATERSON, JAMES: Grand Quartet

Division moyenne spécialisée: **Diplôme du 1^{er} Prix**

avec la qualification très bien

FEILEN Véronique

CIESLA, ALEXIS: Tarnov Suite
HARVEY, JONATHAN: Quartet
WATERSON, JAMES: Grand Quartet

SPARTZ Ben

CIESLA, ALEXIS: Tarnov Suite
HARVEY, JONATHAN: Quartet
WATERSON, JAMES: Grand Quartet

Division supérieure: **Certificat Supérieur**

avec la qualification très bien

NEY Gregory

/: cf Hy Huu Dang

Division supérieure: **Diplôme Supérieur**avec la qualification **très bien**

DANG Hy Huu

ALVIRA, JOSÉ RODRIGUEZ : Cancion callada
 CIBULKA, FRANZ : Suite No 2 A (Armenische Tänze)
 CONNESSON, GUILLAUME : Techno Parade
 SHAPIRO, GERALD : Trio

MUSIQUE DE CHAMBRE CUIVRES

Division inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**avec **distinction**

DELBRASSINNE Marco

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Bist du bei mir
 LENNON, JOHN : Let it be
 VOXMAN EDITION : A Purcell Suite

FONCK Théo

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Bist du bei mir
 LENNON, JOHN : Let it be
 VOXMAN EDITION : A Purcell Suite

HOFFMANN Vicky

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Bist du bei mir
 LENNON, JOHN : Let it be
 VOXMAN EDITION : A Purcell Suite

LAMBERTY WOHLER Tracey

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Bist du bei mir
 LENNON, JOHN : Let it be
 VOXMAN EDITION : A Purcell Suite

SCHAUSS Lynn

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Bist du bei mir
 LENNON, JOHN : Let it be
 VOXMAN EDITION : A Purcell Suite

Division inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**avec la qualification **très bien**

MILLER Bob

BACH, JOHANN SEBASTIAN : Contrapuntus
 DVORAK, ANTONIN : Largo
 HADDAD, DON : Jazz-Etude
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH : Halleluja

NIES Jules

/ : cf Bob Miller

RADCLIFFE Eleanor

/ : cf Bob Miller

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

RUPPERT Lynn / : cf Bob Miller

TATALIDIS Dorothea / : cf Bob Miller

Division inférieure : **Diplôme de la 1^{re} Mention**

avec la qualification **très bien**

MERTENS GOEDERT Michel
 BRITTEN, BENJAMIN : Fanfare for St. Edmundsbury
 GRUNTZ, GEORGE : Trumpet Machine
 SIMPSON, RON : Sonatina
 TELMAN, ANDRÉ : Zapping

WOLFF Luca / : cf Michel Mertens

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

avec la qualification **très bien**

DAUBENFELD David / : cf Damien Muller

HOFFMANN Tim
 BULLA, STEPHEN : Quartet for Low Brass
 GABRIELI, GIOVANNI : Canzona, La Spiritata
 GLENNIE, EVELYN : A little Prayer
 STEVENS, JOHN : Power
 WAGNER, RICHARD : Einzug der Gäste aus "Tannhäuser"

SEIL Ben
 / : cf Tim Hoffmann

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 1^{er} Prix**

avec **grande distinction**

MULLER Damien
 BERNSTEIN, LEONARD : West Side Story
 (1. Prologue, 2. Something's Comin', 3. Maria, 5. America)
 KAWADA, R. : Catch The Spirit
 MOLLING, MAX : Rêverie nocturne
 SUPPÉ, FRANZ VON : Leichte Kavallerie

avec la qualification **très bien**

THOME Maurice / : cf Damien Muller

Division moyenne : **Certificat de passage de la div.moyenne**

avec la qualification **très bien**

KAHLKI Pierre

/ : cf Damien Muller

SAXOPHONE

Division inférieure : **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé :

SAINCLAIR, BLAISE : Caravane

avec **distinction**

STIJNS Marie

CREPIN, ALAIN : Céline Mandarine
LACOUR, GUY : Etude No 38
LACOUR, GUY : Etude No 48

WELTER Michel

LACOUR, GUY : Etude No 23 (50 études faciles et progressives)
LACOUR, GUY : Etude No 14 (50 études faciles et progressives)
NAULAIS, JÉRÔME : Marie-Caramel

avec la qualification **très bien**

CARDOSO SARAIVA Francisco

CREPIN, ALAIN : Un petit chinois à Dinant
LACOUR, GUY : Etude No 23
MÉRIOT, MICHEL : Etude No 6

COLINO VARGAS Lila

LACOUR, GUY : Etude No 23
MÉRIOT, MICHEL : Etude No 6
TOMME, FRANK : Summer Memory

EVERARD Louis

LACOUR, GUY : Etude no 38
LACOUR, GUY : Etude no 33
LESIEUR, EMILE : Prélude et Rondo

FRIEDRICH Léa

LACOUR, GUY : Etude No 46
LACOUR, GUY : Etude No 38
PROUST, PASCAL : Romance et Badinerie

HOFFMANN Jacques

MÉRIOT, MICHEL : Etude No 22
MÉRIOT, MICHEL : Etude No 21
NIJS, JOHAN : Capriccio

LALLEMANG François

LACOUR, GUY : Etude No 11
LACOUR, GUY : Etude No 13
PETIT, ALEXANDRE : Première Etude de Concours

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
MICHELS Joy		HANMER, RONALD : Saxophone Samples LACOUR, GUY : Etude No 48 LACOUR, GUY : Etude No 23		
PAQUAY Maiwen		LACOUR, GUY : Etude No 14 (50 études faciles et progressives) LACOUR, GUY : Etude No 23 (50 études faciles et progressives) NAULAIS, JÉRÔME : Marie-Caramel		
avec la qualification bien				
ARASON Daniel		LACOUR, GUY : Etude No 12 (50 études faciles et progressives) LACOUR, GUY : Etude No 11 (56 études récréatives) SOLDH, ANDERS : Bourrée scandinave		
FERNANDO Lihan		DERVAUX, ANDRÉ JEAN : Saxophonissimo LACOUR, GUY : Etude No 23 MÉRIOT, MICHEL : Etude No 21		
MEYERS Scott		LACOUR, GUY : Etude No 23 LACOUR, GUY : Etude No 11		
PAUSIC Dinko		LESIEUR, EMILE : Sarabande et Menuet LACOUR, GUY : Etude No 12 (56 études récréatives) LACOUR, GUY : Etude No 11 (50 études faciles et progressives)		
PEREIRA DE MATOS Catarina		LACOUR, GUY : Etude No 12 (50 études faciles et progressives) LACOUR, GUY : Etude No 11 (56 études récréatives)		
TRONNIER Anne-Sophie		BOUCARD, MARCEL : Sonatine VAN BEEKUM, JAN : Scala Polka en re majeur VAN BEEKUM, JAN : Scherzo en re mineur		
avec la qualification assez bien				
DE GIOVANNI Lorenzo				
MOINE Eugénie		GHIDONI, ARMANDO : Ballade et Divertissement LACOUR, GUY : Etude No 36 LACOUR, GUY : Etude No 38		
NEMESIEN Matteo				
avec la qualification satisfaisant				
KLOPP Louis				
RIPPINGER Lisa		LACOUR, GUY : Etude No 11 (56 études récréatives) LACOUR, GUY : Etude No 18 (56 études récréatives) NAULAIS, JÉRÔME : Marie-Caramel		

WEYDERT Jo

LACOUR, GUY: Etude No 12 (50 études faciles et progressives)

LACOUR, GUY: Etude No 11 (56 études récréatives)

Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention

Morceau imposé:

LEPAGE, JEAN-LUC: Bahamas

avec distinction

GODFRIN Arthur

DANEELS, FRANÇOIS: Etude No 2 (Scherzo)

DELECLUYSE, LUDWIG: Cartoon

LACOUR, GUY: Etude No 47 (Andantino)

PRATI, HUBERT: Etude No 14

RUEFF, JEANINE: Chanson et Passepied

TANG Sunny

CAMIDGE, MATTHEW: Sonatine en si bémol

DUBOIS, PIERRE MAX: Etude No 6

HASSE, JOHANN ADOLF: Concerto en sol mineur

LACOUR, GUY: Etude No 40

LACOUR, GUY: Etude No 30

avec la qualification très bien

BENVENUTO Alexandre

LACOUR, GUY: Etude No 39

PRATI, HUBERT: Etude No 9 (Approche de la musique contemporaine)

RAVEL, MAURICE: Boléro

SENON, GILLES: Etude No 3

VERGAUVVEN, ANDRÉ: Prélude and Dance

BRAKONIER Eva

JAY, CHARLES: Aria et Scherzetto

LACOUR, GUY: Etude No 30

LACOUR, GUY: Etude No 33

LACOUR, GUY: Etude No 32

WAIGNEIN, ANDRÉ: Introduction & Dance

HATFIELD Milo

CREPIN, ALAIN: Marées

DUBOIS, PIERRE MAX: Etude No 6 (17 études dansantes)

LACOUR, GUY: Etude No 46 (50 études)

PÜTZ, MARCO: Waltz & Ragtime

SENON, GILLES: Etude No 3

MINY Yuri

JAY, CHARLES: Aria et Scherzetto

LACOUR, GUY: Etude No 27

MONDONVILLE, JEAN-JOSEPH: Tambourin

PRATI, HUBERT: Etude No 2

PRATI, HUBERT: Etude No 15

PETRY Lisa

DAMASE, JEAN-MICHEL: Note à Note

LACOUR, GUY: Etude No 44

LACOUR, GUY: Etude No 42

LACOUR, GUY: Etude No 47

OSTRANSKY, LEROY: Introduction and Rondo

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRÊTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	--	--------------

ROMEO Max

FRISCH, JEAN-PAUL: Pro Saxo N°1, 2, 4
LACOUR, GUY: Etude No 39
LACOUR, GUY: Etude No 40
LACOUR, GUY: Etude No 33
PROUST, PASCAL: Soir

WOHLES Kylian

DUCLOS, RENÉ: Pièce Brève
LACOUR, GUY: Etude no 33
LACOUR, GUY: Etude no 38
LACOUR, GUY: Etude no 37
VERGAUWEN, ANDRÉ: Prélude and Dance

avec la qualification **bien**

AREND Lisa-Lee

ARES, ROB: Diptique
LACOUR, GUY: Etude No 41 (50 études faciles et progressives)
LACOUR, GUY: Etude No 33 (50 études faciles et progressives)
LACOUR, GUY: Etude No 29 (50 études faciles et progressives)
NAULAIS, JÉRÔME: Saxado

avec la qualification **assez bien**

LY Cindy

D'AMBROSIO, ALFREDO: Canzonetta
GHIDONI, ARMANDO: Pièce Brève
LACOUR, GUY: Etude No 40 (50 études faciles et progressives)
LACOUR, GUY: Etude No 37 (50 études faciles et progressives)
LACOUR, GUY: Etude No 33 (50 études faciles et progressives)

MOINE Alexis

CREPIN, ALAIN: Progressions
LACOUR, GUY: Etude No 31
LACOUR, GUY: Etude No 47
LACOUR, GUY: Etude No 40
PORRET, JULIEN: 17e Solo de Concours

avec la qualification **satisfaisant**

KOHL Alexia

Division inférieure: **Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé:

BIENVENU, LILY: Pavane et Gaillarde

avec **distinction**

PAQUET Luc

DANEELS, FRANÇOIS: Etude No 14
FELD, JINDRICH: Tre Pezzi
FERLING, FRANZ WILHELM: Etude No 19
PÜTZ, MARCO: Two Bagatelles
SENON, GILLES: Etude No 28

avec la qualification très bien

SIMOES FERRAO Kevin

DUBOIS, PIERRE MAX: Etude No 1 dans 17 études dansantes
 ELGAR, EDWARD: Pomp & Circumstance
 FERLING, FRANZ WILHELM: Etude No 25
 ITURRALDE, PEDRO: Suite hellénique
 SENON, GILLES: Etude No 14

WEYCKER Marianne

BERTHELOT, RENÉ: Adage et Arabesque
 DUBOIS, PIERRE MAX: A Pas de Loup
 DUBOIS, PIERRE MAX: Les écureuils
 FERLING, FRANZ WILHELM: Etude No 13
 SENON, GILLES: Etude No 14
 SENON, GILLES: Etude No 6

WOLF Noah

FERLING, FRANZ WILHELM: Étude No 5
 FERLING, FRANZ WILHELM: Etude No 6
 LEJET, EDITH: 3 petits préludes
 OSTRANSKY, LEROY: Suite
 SENON, GILLES: Etude No 14

Division moyenne spécialisée: Certificat du 1^{er} Prix

Morceau imposé:

BOUMANS, IVAN: Miniatures I, II et IV

avec la qualification très bien

BERMES Max

EYCHENNE, MARC: Sonate (1^{er} mouvement)
 KARG-ELERT, SIEGFRIED: Caprice 23 larghetto
 LACOUR, GUY: Etude No 14
 LACOUR, GUY: Etude No 15
 REUTTER, HERMANN: Pièce concertante (Exposition et Berceuse)
 RUGGIERO, GIUSEPPE: Etude No 5

Division moyenne: Certificat de passage de la div.moyenne

Morceau imposé:

LAFERRIÈRE, STAN: Profession Héros recueil 2: I, III et IV

avec la qualification très bien

WOLFF Sonia

DONDEYNE, DÉSIRÉ: Voyages imaginaires (VII, VIII et X)
 FERLING, FRANZ WILHELM: Etude No 16
 LACOUR, GUY: Dodécaprice No 14
 LANCEN, SERGE: Contraste
 SENON, GILLES: Etude No 11

Division moyenne: Diplôme de la division moyenne

Morceau imposé : ARZOUMANOV, VALERY : 7 chansons russes, I, II, III, IV et V
Morceau imposé : DUJICK, GUY : Sonata da camera (1 + 2)

avec distinction

WEBER Charel
HEIDEN, BERNHARD : Solo pour Saxophone et Piano
KARG-ELERT, SIEGFRIED : Caprice No 4 Corrente
SENON, GILLES : Etude No 8
SENON, GILLES : Etude No 3
THULL, FISHER : Sarabande et Gigue

avec la qualification bien

WEBER Catherine
HAYDN, JOSEPH : Concerto for Oboe (1^{er} mouvement)
LACOUR, GUY : Etude No 8 Mode 3 - 3^e Transposition
PAQUOT, PHILIPPE : Etude No 11
PAUWELS, MAURICE : Serenade
SENON, GILLES : Etude No 7

avec la qualification assez bien

LETURCQ Renaud
BRUCH, MAX : Romance
LATHAM, WILLIAM : Sisyphus

Division supérieure: Certificat Supérieur

Morceau imposé : HEIDEN, BERNHARD : Solo for Alto Sax and Piano

avec distinction

NEY Gregory
CRESTON, PAUL : Sonata (1^{er} et 2^e mouvements)
DANEELS, FRANÇOIS : Suite pour Saxophone Solo
DUBOIS, PIERRE MAX : Concerto (2^e et 3^e mouvements)

Division supérieure: Diplôme Supérieur

Morceau imposé : HEIDEN, BERNHARD : Solo for Alto Sax and Piano

avec la qualification très bien

DANG Hy Huu
DUBOIS, PIERRE MAX : Concerto 1^{er} mouvement
SAUGUET, HENRI : Sonatine bucolique
TER VELDHUIS, JACOB : Tallahatchie concerto

TRAVERSODivision moyenne: **Certificat de passage de la div.moyenne****avec distinction**

FUTAKUCHI Atsuko

BACH, CARL PHILIPP EMMANUEL: Sonate en mi mineur
 BLAVET, MICHEL: Gigue en Rondeau
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonate en si mineur
 QUANTZ, JOHANN JOACHIM: Sarabande + Double I + II
 WENDLING, JOHANN BAPTIST: Minuetto con Variazioni
 BACH, CARL PHILIPP EMMANUEL: Sonate en mi mineur
 BLAVET, MICHEL: Gigue en Rondeau
 HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH: Sonate en si mineur
 QUANTZ, JOHANN JOACHIM: Sarabande + Double I + II
 WENDLING, JOHANN BAPTIST: Minuetto con Variazioni

TROMBONEDivision inférieure: **Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé:

JONES, HILTON KEAN: Tempesta

avec distinction

LECHES Yasmine

HERING, SIGMUND: Etude No 5 (32 études)
 NAULAI, JÉRÔME: Etudes variées sur le style et le phrasé:
 Vol 2 No 1
 NAULAI, JÉRÔME: Aria et Menuetto

avec la qualification très bien

LOESCH Victor

CONCONE, GIUSEPPE: Etude No 11 (40 Legato Studies)
 HERING, SIGMUND: Etude No 5 (32 études)
 RENAULT, OLIVIER: Mini Concertino

PIERLOT Barbara

PROUST, PASCAL: Anecdotes

avec la qualification bien

LUKYANOVA Daria

CREPIN, ALAIN: Le voyage d'Hadrien
 NAULAI, JÉRÔME: Etude No 7
 (Etudes variées de virtuosité et de technique)
 NAULAI, JÉRÔME: Etude No 3
 (Etudes variées sur le style et le phrasé)

avec la qualification satisfaisant

RECKEL Nina

Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention

Morceau imposé:

PROUST, PASCAL: Soneria pour trombone et piano

avec la qualification très bien

NIES Jules

RUPPERT Lynn

BORDOGNI, MARCO: "Vocalises": No 15
BROUQUIÈRES, JEAN: Trombonaria
GIUDICE, MICHEL DEL: Boute-Sac
HERING, SIGMUND: Etude No 38 (40 Progressive etudes)
NAULAIS, JÉRÔME: Etudes variées de la virtuosité et de technique
Vol 2 No 13

avec la qualification bien

GRATIA Paul

GIUDICE, MICHEL DEL: Boute-Sac
HERING, SIGMUND: Etude No 20 (32 études)
NAULAIS, JÉRÔME: Etude No 11 Trombone Plaisir
NAULAIS, JÉRÔME: Très Sympa
NAULAIS, JÉRÔME: Etudes variées sur la souplesse et le legato:
Vol 2 No 19

SCHAUSS Lynn

Division inférieure: Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé:

BERGHMANS, JOSÉ: La femme à barbe

avec la qualification bien

DIAZ CORDERO Manuel

BOURGEOIS, DEREK: Etude No 15 (Bone of Contention)
CURNOW, JAMES: Fantasy
NAULAIS, JÉRÔME: Etudes variées sur la souplesse et le legato:
Vol 2 No 17
NAULAIS, JÉRÔME: Etudes variées de la virtuosité et de technique
Vol 2 No 22
UBER, DAVID: Golden Leaves

TROMBONE BASSE**Division inférieure: Diplôme de la 1^{re} Mention**

Morceau imposé:

UBER, DAVID: Rhapsody in C minor

avec distinction

SPAUS Jacques

BORDOGNI, MARCO: Melodious Etudes for Trombone, No 10
 NAULAIS, JÉRÔME: Etudes variées de la virtuosité et de technique
 Vol 1 No 18
 SEMLER-COLLERY, JULES: 2 pièces brèves
 TOULON, JACQUES: Hymne, cadence et danse
 UBER, DAVID: Etude No 17 (30 études)

TROMPETTE**Division inférieure: Diplôme du 1^{er} Cycle**

Morceau imposé:

TELMAN, ANDRÉ: Un vent de liberté

avec distinction

HOFFMANN Vicky

FAILLENOT, MAURICE: Etude No 1
 NAULAIS, JÉRÔME: Etude No 23
 PROUST, PASCAL: Promenade

NAKHIMOVITCH Samuel

MCKENZIE, JOCK: Cumbia ("Music makes the world go around")
 MICHEL, JEAN FRANÇOIS: Suite celtique
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 8

avec la qualification très bien

BUBERT Mathieu

BERLIOZ, GABRIEL-PIERRE: Air gai
 CAENS, THIERRY: Czardas de Pique en mi mineur
 HERING, SIGMUND: Etude No 19

DESORBAY Alizée

APPERMONT, BERT: Hymn & Dance
 CAENS, THIERRY: Czardas de Pique en mi mineur
 MCKENZIE, JOCK: Slip Jig ("Music makes the world go around")

DESQUIOTZ Hannah

CAENS, THIERRY: Czardas de Pique en mi mineur
 GAY, BERTRAND: Doudoune
 MCKENZIE, JOCK: Tarantella ("Music makes the world go around")

GEBHARD Benedikt

BOUCHÉ, ROBERT: Etude No 18 "Eté"
 NIJS, JOHAN: Meeting
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 3 "Andante"

MARX Morgane

BOUCHÉ, ROBERT: Etude No 18 "Eté"
 GAY, BERTRAND: Doudoune
 RINNER, ERICH: Etude No 23 (44 Etüden für Trompeten)

PEPIN Ben

CAENS, THIERRY: Czardas de Pique en mi mineur
 CAENS, THIERRY: Etude No 14 "Tarantelle et Phone"
 TELMAN, ANDRÉ: Mélodie hispanique

avec la qualification **bien**

BARBERIS Gaspare

EVRARD Louis

CAENS, THIERRY: Czardas de Pique en mi mineur
MCKENZIE, JOCK: Slip Jig ("Music makes the world go around")
PROUST, PASCAL: Pall Mall

FOLSCHIED Julien

FAILLENOT, MAURICE: Etude No 1
JOUBERT, CLAUDE HENRY: Le désespoir du musquetaire
VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 8

GARCIA Juan

DÜNSER, STEFAN: Etude Barock
VANDERCOOK, HALE A. : Antares
WAIGNEIN, ANDRÉ: Etude no 4

LIBER Sara

BOUCHÉ, ROBERT: Etude No 18 "Eté"
BROUQUIÈRES, JEAN: Ballade
VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 3

Division inférieure: **Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé:

COITEUX, FRANÇOIS: Le sauveur d'Avernicus

avec la qualification **très bien**

DA SILVA LOURO Alexandre

BARAT, JACQUES: Orientale
CAENS, THIERRY: Etude No 13 "KO Boy" (Petites Etudes)
CARLIN, ALEXANDRE: De Paris à Saint-Louis
NAULAIS, JÉRÔME: Etude No 16 (30 études)
NAULAIS, JÉRÔME: Etude No 13 "Tango" (Trompette Plaisir)

GLAESENER Arnaud

LAGORCE, ANTOINE MARCEL: Orientale
MCKENZIE, JOCK: Halling ("Music makes the world go around")
NAULAIS, JÉRÔME: Promenade Lyonnaise
TELMAN, ANDRÉ: Au travers du rêve
WAIGNEIN, ANDRÉ: Etude No 12

HEINTZ JØRGENSEN Esther

CLODOMIR, PIERRE: Etude No 51
CONCONE, GIUSEPPE: Etude No 8
KOCH, MICHAEL: Kleines Konzert
MICHEL, JEAN FRANÇOIS: Suite celtique
VIZZUTTI, ALLAN: Etude No 4 (Rhythmic Etudes)

KASS Ben

BORDOGNI, MARCO: Etude No 26 (Vocalises)
 FAILLENOT, MAURICE: Etude No 18,
 Thème varié dans le mode dorien
 HAAN, JACOB DE: Bugle Sweet Sunset
 KOCH, MICHAEL: Kleines Konzert
 MCKENZIE, JOCK: Halling ("Music makes the world go around")

LAMBERTY WOHLER Tracey

SCHMIDHÄUSLER, PIERRE: Air et Courante
 STREET, ALLAN: Rondino

avec la qualification bien

DESQUIOTZ Maurice

CAMPORELLI, BRUNO: Dansons le Rigaudon
 CAMPORELLI, BRUNO: Comme au temps de Haendel
 FAILLENOT, MAURICE: Etude No 18,
 Thème varié dans le mode dorien
 HERING, SIGMUND: Etude No 12 (38 Recreational Studies)
 HERING, SIGMUND: Etude No 20 (38 Recreational Studies)

avec la qualification assez bien

DE CILLIA Zoé

CARLIN, ALEXANDRE: De Paris à Saint-Louis
 CONCONE, GIUSEPPE: Etude No 4
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 17
 VIZZUTTI, ALLAN: Etude No 9 (Intermediates Etudes)
 WAIGNEIN, ANDRÉ: Little Concerto

Division inférieure: Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé:

CAMPORELLI, BRUNO: Alla Haydn

avec distinction

TATALIDIS Dorothea

CHEETHAM, JOHN: 4 mouvements Concoctions
 PARENT, ALAIN: Trois Esprits
 PORRINO, ENNIO: Préludio, Aria et Scherzo
 TELEMANN, GEORG PHILIPP: Vivace (Sonata in a minor)
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 1 (20 études)

avec la qualification très bien

HACK Gil

SCHMIDHÄUSLER, PIERRE: Romance et petite danse latine
 TELMAN, ANDRÉ: Contrapuntus
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 37 (Le Débutant Trompettiste)
 WAIGNEIN, ANDRÉ: Etude No 7 (15 études)
 WEINGÄRTNER, FRIEDRICH: Etude No 9 (Zahnspangenetüden)

avec la qualification bien

BRAUSCH Philippe

COURT, DOUGLAS: Olympus
 SCHMIDHÄUSLER, PIERRE: Twilight
 STREET, ALLAN: Rondino
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN: Etude No 9
 VIZZUTTI, ALLAN: Bossa Nova

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

DA CRUZ Stephanie

CONCONE, GIUSEPPE : Etude No 26
 MARCHESI, MATHILDE : Etude No 6
 MULLER, THIERRY : Salade Composée
 SCHMIDHÄUSLER, PIERRE : Air et Courante
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 9

OUKILI Dalila

SCHMIDHÄUSLER, PIERRE : Twilight
 STREET, ALLAN : Rondino
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 1
 VOISIN, ROGER : Etude No 9
 WURM, WILHELM : Etude No 47

RADCLIFFE Eleanor

BOUMANS, IVAN : Winterblues
 MARCHESI, MATHILDE : Etude No 6 (24 Vokalisen)
 MICHEL, JEAN FRANÇOIS : Soirée à Budapest
 TELMAN, ANDRÉ : Détresse d'un clown
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 9 (20 études)

RONCK Mike

HOSAY, JAMES L. : Canterbury
 MICHEL, JEAN FRANÇOIS : Soirée à Budapest
 PÜTZ, MARCO : March Waltz / Ragtime
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 9 (20 études)
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 1 (20 études)

Division moyenne spécialisée : **Certificat du 2^e Prix**

Morceau imposé :

DEBONS, EDDY : Fantasetta

avec la qualification très bien

CASTELLANA Francesco

ARUTJUNJAN, ALEXANDRE : Elegy
 BITSCH, MARCEL : Etude No 14
 DOSS, THOMAS : Concerto tricolore
 VANNETELBOSCH, L. JULIEN : Etude No 4
 VOISIN, ROGER : Etude No 4

HAUSEMER Sven

BITSCH, MARCEL : Etude No 7
 BOUMANS, IVAN : Trombelle
 BULLA, STEPHEN : Etude "Arabesque"
 CHARLIER, THÉOPHILE : Solo de Concours
 WURM, WILHELM : Etude No 12

Division moyenne spécialisée : **Diplôme du 1^{er} Prix**

Morceau imposé :

HERFURTH, WILHELM : Concertino

avec la qualification très bien

LUCAS Max

CURNOW, JAMES: Fanfare, Cadenza and Scherzo
 MAIRE, J.: Etude No 7
 NAGEL, ROBERT: Quartal Melody
 PARENT, ALAIN: Jets d'eau
 PROUST, PASCAL: Fantasia
 WURM, WILHELM: Etude No 47

Trompette

Division moyenne: Diplôme de la division moyenne

Morceau imposé:

GÉRIN, LOUIS: Concertino

avec la qualification bien

NAPOLI Christian

ARBAN, JEAN-BAPTISTE: Etude No 2
 GOEDICKE, ALEXANDER: Concert étude
 LANE, RICHARD: Sonatina No 1
 VIZZUTTI, ALLAN: Etude No 12 (Advanced Etudes)
 VOISIN, ROGER: Etude No 1 (11 Studies)

TUBA**Division inférieure: Certificat de la 2^e Mention**

Morceau imposé:

DEDRICK, ART: A touch of Tuba

avec la qualification bien

SCHUSTER Max

BORDOGNI, MARCO: Etude No 3 (Melodious Etudes for Trombone)
 HERING, SIGMUND: Etude No 14 (32 Etudes for Trombone)
 MARCELLO, BENEDETTO: Largo and Presto
 MIERSCH, E.: Etude No 41 (Melodious Studies for French Horn)
 SCARMOLIN, ANTHONY LOUIS: Introduction & Dance

Division inférieure: Diplôme de la 1^{re} Mention

Morceau imposé:

SEAR, WALTER: Sonatina for Tuba and Piano

avec la qualification très bien

THILL Max

BORDOGNI, MARCO: Etude No 4 (Melodious Studies for Trombone)
 CATOZZI, ANDREA: Beelzebub (Air Varié)
 SENAILLÉ, JEAN BAPTISTE: Andante & Allegro Spiritoso
 SPARKE, PHILIPP: Recit and Aria Si b Maj (Style Studies for Tuba)
 TYRELL, H. WARWICK: Etude No 13
 (40 Advanced Studies for Bb Tuba)

Division moyenne spécialisée : **Diplôme du 1^{er} Prix**

Morceau imposé : LEBEDJEW, ALEXEJ : Konzertantes Allegro

avec la qualification **très bien**

DAUBENFELD David	BITSCH, MARCEL : Etude No 5 (12 études pour cor) CHARLIER, THÉOPHILE : 1re Etude concertante (32 Etudes de Perfectionnement) HOGG, MERLE E. : Sonatine for Tuba MARCHESI, MATHILDE : Etude No 10 (24 Vokalisieren für Tuba) TYRELL, H. WARWICK : Etude No 10 (40 Progressive Studies for Trombone) UBER, DAVID : A Delaware Rhapsody
SEIL Ben	BACELLI, UMBERTO : Etude No 16 (16 études caractéristiques) BELLOLI, AGOSTINO : Etude No 1 (Acht Etüden für Tuba) BITSCH, MARCEL : Etude No 5 (12 études) FRANZ, OSCAR : Etude No 2 (Konzertetüden für Horn) HOGG, MERLE E. : Sonatine for Tuba and Piano NEWTON, RODNEY : Capriccio Con brio

LE PERSONNEL**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS****RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS**
DANSE**LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

LES MANIFESTATIONS DU CVL

OCTOBRE 2015**Samedi, 03.10.2015**

CVL, Conférence

Projet pédagogique, responsable :

Katrin TRIERWEILER (Workshop Mini-musique/éveil musical)

Vendredi, 23.10.2015

CVL, Conférence

Initiation saxophone et clarinette

pour l'Education différenciée Luxembourg

Samedi, 31.10.2015

CVL, Auditorium

Orchestre des jeunes de la Grande Région -

Gershwin & Beyond Big Band et orchestre à cordes

Chef d'orchestre : Mickaël CUVILLON

NOVEMBRE 2015**Vendredi, 13.11.2015**

CVL, Auditorium

Cérémonie de remise des diplômes 2014/2015

Division interrégionale

Division supérieure

Division moyenne spécialisée

Division moyenne

Vendredi, 20.11.2015

CVL, Auditorium

Initiation piano pour l'Education différenciée

Samedi, 21.11.2015

CVL, Auditorium

Concert avec l'Orchestre d'Harmonie du Conservatoire

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire

Direction : Jean THILL

Oeuvres de Josy HAMER, Johan de MEIJ, John GOLLAND,

Adam GORB

Mercredi, 25.11.2015**Jeudi, 26.11.2015**

CVL, conférence

Présentation du système acoustique Lefrègue, Stéphanie POCHET

Samedi, 28.11.2015

CVL, Salle C16 et Conférence

Atelier pour les classes d'éveil musical du CVL

Dimanche, 29.11.2015

CVL

Cérémonie de remise des diplômes 2014/2015,

division inférieur

DECEMBRE 2015**Vendredi, 04.12.2015**

CVL, Salle Polyvalente

Lancement "Téléthon 2015"

Piano Kids (dir. : Gary MULLER)

Quatuor de saxophones (dir. : Guy GOETHALS)

Ensemble de cuivres (dir. : Charles CONSRUCK)

Chant : Léini FISCHER (soprano) (dir. : Marie-Reine NIMAX-WEIRIG)

**CONCERTS
ACTART****LES AUDITIONS
DU CVL****LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL****LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL****STATISTIQUES**

Samedi, 12.12.2015

CVL

Salle Chorale

Workshop de présentation instruments
dans le cadre de la mini-musique

Dimanche, 13.12.2015

CVL

Auditorium

Concert avec l'orchestre des jeunes du Conservatoire
Orchestres Benjamin, Cadet et Junior
Œuvres de G. M. CAMBINI, A. VIVALDI...
Direction : Guy GOETHALS

Jeudi, 17.12.2015

Vendredi, 18.12.2015

CVL, Auditorium

Initiation "Percussion around Christmas"

JANVIER 2016

Jeudi, 14.01.2016

CVL

Visite guidée CVL par une classe du Foyer scolaire Gasperich
et Présentation orgue

Vendredi, 15.01.2016

CVL, Auditorium

Initiation cordes pour l'Education différenciée

Mercredi, 20.01.2016

CVL, Auditorium

Concert avec l'Orchestre symphonique
et l'Orchestre harmonie du CVL
Orchestre Symphonique du Conservatoire
Direction : Marc MEYERS
P. I. TCHAIKOVSKY : Sérénade pour cordes op.48 (extraits)
P. I. TCHAIKOVSKY : Suite from 'Swan Lake' op.20
Orchestre d'Harmonie du Conservatoire
Direction : Jean THILL
Oeuvres de J. DE MEIJ, J. GOLLAND, DEEP PURPLE

Mercredi, 27.01.2016

CVL, Auditorium

Concert en mémoire des victimes luxembourgeoises de la Shoah
Concert à l'occasion de la journée internationale et européenne
de la Mémoire de l'Holocauste et de la prévention
des crimes contre l'humanité
Oeuvres de L. BERNSTEIN, P. I. TCHAIKOVSKY, L. SINIGAGLIA,
O. MESSIAEN
Choeur de chambre du Conservatoire et Pueri Cantores
(dir. : Pierre NIMAX jr.)
Alain WIRTH (orgue), Netty GLESENER (percussion),
Liane HAMES (harpe), Michel MOOTZ et Paul MOOTZ
(percussion)
Quateur à cordes « d'arco » : Darko MILOWICH (1er violon),
Valeria PASTERNA K (2^e violon), Ilan SCHNEIDER (alto),
Ilja LAPOREV (violoncelle)
Piano Kids, direction : Gary MULLER,
Stéphane DORNEANU (piano), Benedikt GEBHARD (soprano)

Samedi, 30.01.2016
CVL, Salle C16 et Conférence

Atelier pour les classes d'éveil musical du CVL

FEVRIER 2016

Jeudi, 04.02.2016
CVL, Salle Polyvalente

Halbzeit 2016
Schauspielenden der deutschsprachigen
Theaterklasse des Konservatoriums
Unter der Leitung von Michèle CLEES
Auszüge aus Stücken von
DE BONT, FRISCH, GOETHE, GOGOL, GORKI,
HEBBEL, KOTZEBUE, KUSZ, LORCA, SHAKESPEARE,
TENDRJAKOW und TSCHETCHOW

Dimanche, 21.02.2016
CVL, Auditorium

Concert de Bienfaisance au profit de « Hëllef fir Kanner an Nout »
et « Espoir en tête »
Concert offert par le Rotary Club Bascharage Kordall
et le Brass-Band
du Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette
avec le concours de
l'Ensemble vocal et des solistes du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette
Oeuvres d'E. GREGSON, G. MAHLER, P. GRAHAM,
V. ZUBITSKY, M. PUTZ e. a.

Samedi, 20.02.2016
CVL, conférence

Atelier pour les classes d'éveil musical du CVL

MARS 2016

Mardi, 01.03.2016
CVL, Auditorium

Initiation orgue
Présentation : Alain WIRTH

Samedi, 05.03.2016
CVL, Auditorium

Concert annuel de l'USMVL
Concert des élèves des écoles de quartier
de la Ville de Luxembourg en collaboration avec l'USMVL
Audition d'élèves des écoles de quartier
Fanfare Prince Henri - Bonnevoie
Direction : Romain KERSCHEN

Jeudi, 10.03.2016
CVL, Auditorium

Répétition publique de la classe de direction
avec l'Orchestre "Estro Armonico"
L. v. BEETHOVEN : Symphonie N°1 en ut majeur op. 21
W. A. MOZART : Symphonie N° 40 en sol min K.550
Diplôme Supérieur (2ème année) : Philippe NOESEN
1. Prix : Jehanne STREPENNE, Gulio CILONA, Gilles KREIN
2. Prix : Dina NIMAX, Pit DAHM

CONCERTS ACTART	LES AUDITIONS DU CVL	LES MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL	LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL	STATISTIQUES
--------------------	-------------------------	--	---	--------------

Samedi, 12.03.2016
CVL, Salle Polyvalente

Présentation des instruments à cordes aux élèves des classes de minimusique et d'éveil musical du CVL

Mardi, 15.03.2016
CVL, Auditorium

Initiation percussion
Intervenants : Paul MOOTZ, Françoise TONTEUNG

Vendredi, 18.03.2016
CVL, Auditorium

88 Keys to Heaven
Elèves des classes de piano du CVL

Vendredi, 18.03.2016
CVL, Conférence

Initiation flûte traversière et hautbois pour l'Education différenciée

Mardi, 22.03.2016
CVL, Auditorium

Concert-spectacle : The battle
Le chant choral a pris une nouvelle allure : les chants sont interprétés par des danses et des gestes
Oeuvres d'E. HUMPERDINCK, S. LINDA, PINK FLOYD, J. MILES.
Responsables : Dominique HELLINCKX (mise en scène) et Maria D'ANGELO
Orchestre : Rom HECK (basse), Gilles GRETHEN (guitare), Jeff SCHMIT (keyboard), Gregory NEY (saxophone), Petz SERRA (percussion), Katrin TRIERWEILER (co-répétition), Cosimo COLACI (piano)

Jeudi, 24.03.2016
CVL, Auditorium

Percussion in the city
Spectacle autour d'une musique de ballet écrite en 1986 par Albert MARINOV.
Les élèves des classes de percussion du CVL et leurs enseignants : Emmanuel BAUDRY, Jos CHRISTEN, Niels ENGEL, Guy FRISCH, Al GINTER, Netty GLESENER, Victor KRAUS, Michel MOOTZ, Paul MOOTZ, Pascal SCHUMACHER

AVRIL 2016

Samedi, 16.04.2016
CVL, Auditorium

Rencontre printanière de l'Académie de Bertrix et orchestres préparatoires du Conservatoire

Dimanche, 17.04.2016
CVL, Auditorium

Klarinetessen 2016
Ensemble de Clarinettes du Conservatoire de Luxembourg et Luxembourg Clarinet Choir.
Soliste : Christelle POCHET, clarinette & clarinette basse.
Direction : Marcel LALLEMANG.
Oeuvres d'A. VIVALDI, C. SAINT-SAËNS, A. COOK, M. MANGANI, J. BRADFORD

Mercredi, 20.04.2016

Raconte-moi une histoire...

Jeudi, 21.04.2016

CVL, Auditorium

«Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent»
 Un spectacle dans l'univers du petit Prince de St. Exupéry, interprété par toutes les classes de danse du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
 Chorégraphies créées par les enseignants de la section danse
 Interprétation des textes par les élèves et sous la direction de Marie-Gabrielle LAMBERTY

Dimanche, 24.04.2016

CVL, Auditorium

Concert des lauréats de la division supérieure
 Orchestre symphonique des enseignants du Conservatoire.
 Direction: Marc MEYERS.
 Oeuvres de P. I. TCHAIKOVSKY, F. CHOPIN, G. PIERNÉ

Lundi, 25.04.2016

CVL, Salle Polyvalente

Concert pédagogique avec Roland SZENTPALI (tuba)

Mardi, 26.04.2016

CVL, Auditorium

Concert avec l'ensemble de tubas
 et le Tuba Consortium Luxembourg
 Récital de Roland SZENTPALI
 Concert de l'ensemble Tuba du Conservatoire

Mercredi, 27.04.2016

CVL, Salle Polyvalente

From Baroque to Now
 Concert avec les créations des étudiants des classes d'écriture et de composition 2015-16 de Claude LENNERS
 Oeuvres signées Tatiana SHISHKINA, Georges SADELER, Sofiane BOUSSAHEL, Nicolas BILLAUX,
 Jonathan HARDY, Pit HEYART, Felix TURRION-EICHLER, Pierre FONTENELLE,
 Kasia GOLLER, Lucy MÜNSTER, Sophia BOLONAKI.
 Aniela STOFFELS (flûte), Béatrice RAUCHS (piano), Vania LECUIT (violon),
 Petar MLADENOVIC (alto), Judith LECUIT (violoncelle), Anastasia MILKA (violoncelle),
 Lucy MÜNSTER (marimba), Monique SIMON (mezzo-soprano)

Samedi, 30.04.2016

CVL, Auditorium

Accompagnata
 Accompagnata, troisième édition de la grande fête du piano et de ses partenaires,
 présente les multiples facettes du métier d'accompagnateur

Samedi, 30.04.2016

CVL, conférence

Atelier pour les classes d'éveil musical du CVL

MAI 2016

Lundi, 02.05.2016
CVL, Auditorium

Récital Arnaud GEORGES, diplôme de concert trombone-basse,
première partie

Vendredi, 06.05.2016
CVL, Auditorium

Concert avec l'orchestre symphonique des élèves du Conservatoire
Direction : Carlo JANS. L. GRETHEN, Inner Voices (création),
The Young Person's Guide to the Orchestra
B. BRITTEN : Soirées musicales

Samedi, 07.05.2016
CVL

Rencontre et découvertes : Journée Portes Ouvertes

Dimanche, 08.05.2016
CVL, Auditorium

Spectacle pour enfants - Kuck wat ech kann
"Kuck wat ech kann", so nennt sich jetzt schon
zum 12. Mal das alljährliche Kinderkonzert
des Konservatoriums bei dem die Jüngsten
aus verschiedenen Instrumentalklassen auf der großen Bühne
ihr Können in unterschiedlichen Ensembles unter Beweis stellen.

Mercredi, 11.05.2016
CVL, Auditorium

Rencontre musicale « Fantaisie poétique »
Rencontre musicale entre la danse et la diction
Elèves des classes de Laurence SCASSELLATI
et Isabelle JOURDAN, Marie Gabrielle LAMBERTY
et Olga MODESTOVA
Oeuvres de Georgy CATOIRE et Avi SCHÖNFELD

Vendredi, 13.05.2016
CVL, Auditorium

Concert "Frühlingsbrise"
Ensemble de cors, classe de Carlo PETTINGER. Trio d'anches,
classe de Stéphanie POCHET
Ensemble de tubas, classe de Patrick KRYSATIS.
Quintette à vents, classe de Carlo PETTINGER
Quintette de cuivres, classe de Georges SOYKA.
Orchestre d'harmonie junior
Dir. : Jean THILL

Samedi, 14.05.2016
CVL, Conférence et Salle C16

Atelier pour les classes d'éveil musical du CVL

JUIN 2016

Samedi, 04.06.2016
CVL, Salle Polyvalente

Présentation des instruments à percussion aux élèves
des classes de minimusique et d'éveil musical de CVL

Judi, 16.06.2016
CVL, Salle Polyvalente

Szenen 2016
Deutschsprachige Schauspielklasse
des städtischen Konservatoriums
Mit Werken von WILLIAMS, DORST, HEBBEL, ROSSBACH,
TSCHÉCHOW, GOGOL, KUSZ, SHAKESPEARE
Leitung: Michèle CLEES

Dimanche, 19.06.2016
CVL, Auditorium

Concert avec le Cleveland Youth Wind Symphony (CYWS)
1ère partie: Orchestre symphonique des élèves du Conservatoire
de la Ville de Luxembourg
Direction: Marc MEYERS
P.I. TCHAIKOVSKI: Lac des cygnes (extr.)
B. BRITTEN: Soirées musicales (extr.)
2ème partie: Orchestre symphonique à vent de Cleveland
Direction: Dr. Gary M. CIEPLUCH
Oeuvres de J. DE MEIJ, P. SPARKE, P. GRAINGER, C. T. SMITH

JUILLET 2016

Mercredi, 13.07.2016
CVL, Auditorium

Concours de direction avec la Musique Militaire Grand-Ducale

Samedi, 16.07.2016
CVL, Auditorium

Concert d'ouverture des cours internationaux
de Perfectionnement Musical (CIPM)
Orchestre symphonique de la "Hochschule für Musik" de Nürnberg
Direction: Guido Johannes RUMSTADT
Solistes: Wolfgang MANZ (piano), Pierre AMOYAL
et Sandrine CANTOREGGI (violons)
J. S. BACH: Concerto en ré mineur pour 2 violons,
J. HAYDN: Symphonie No 100 en sol majeur (dite "militaire"),
L. VAN BEETHOVEN: Concerto No 5 en mi b majeur
pour piano (Empereur)

Lundi, 25.07.2016
CVL, Salle polyvalente

Concert de clôture des cours internationaux
de Perfectionnement Musical (CIPM)

CONCERTS ACTART

JANVIER 2016

Mercredi, 13.01.2016

Cercle Municipal VDL, Salon Bleu

Carte blanche aux compositeurs d'exception

Oeuvres de L. V. BEETHOVEN, P. JUON,

P. I. TCHAIKOVSKY

Laurence KOCH (violon), Pierre LAURENT (violon),

Ilan SCHNEIDER (alto), Claude GIAMPELLEGRINI

(violoncelle), André KIEFFER (contrebasse),

Carlo JANS (flûte traversière), Emmanuel TEUTSCH

(hautbois), Stéphanie POCHET (clarinette),

Léo HALSDORF (cor), Stéphane GAUTIER-CHEVREUX

(basson), Geniève CONTER (harpe),

Netty GLESENER (percussions), Natalia KOVALZON (piano)

FEVRIER 2016

Mardi, 02.02.2016

Cercle Municipal VDL, Grande salle

Concerts et Ciné-concerts

1ère partie: 1900/1920. Jessica CHAN (piano)

Olivier DARTEVELLE (clarinette),

Claude GIAMPELLEGRINI (violoncelle)

Oeuvres de MILHAUD, KOSTER, ROTA,

musiques autour du cinéma

2ème partie: You're darn tooting

Luxembourg Brass Ensemble: Pierre KREMER (trompette),

Roman ZAREMBA (trompette), Léon HALSDORF (cor),

Serguei KHMIELEVSKOI (trombone), Patrick KRYSATIS (tuba).

Jazz Group: Arthur Possing (piano), Tom REIFF (contrebasse),

Michel MOOTZ (drums)

Charlie BYRD: Byrd and Brass.You're darn tooting

Direction: Ivan BOUMANS

Soliste: Romain GROSS (clarinette)

Mardi, 23.02.2016

Cercle Municipal VDL, Grande salle

Musiques françaises

Mariette LENTZ (soprano), Monique SIMON

(mezzo-soprano), Béatrice RAUCHS et Jean HILGER (piano).

Mélodies, duos et pièces pour piano et piano à quatre

mains de Claude DEBUSSY, Henri DUPARC, Gabriel FAURÉ,

Reynaldo HAHN, Darius MILHAUD, Francis POULENC,

Maurice RAVEL, Gioacchino ROSSINI et Érik SATIE

MARS 2016

Lundi, 07.03.2016

CVL, Auditorium

Retrato em branco e preto

Œuvres d'A. C. JOBIM, C. BUARQUE,

M. NASCIMENTO, T. SPALLA

Eustáquio (Tatá) SPALLA (chant et guitare).

Sergio TORDINI (guitares)

Damilton VIANA DA COSTA (batterie, percussions)

MAI 2016

Mardi, 31.05.2016

CVL, Auditorium

Original et originel

Carlo JANS (flûte), Vania LECUIT (violon), Petar MLADENOVIC (alto), Katrin REIFENRATH (piano), Claude GIAMPELEGRINI (violoncelle), Paul MOOTZ, Netty GLESENER, Guy FRISCH et Michel MOOTZ (percussions)

Oeuvres de F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY,
A. JOLIVET, L. V. BEETHOVEN

LE PERSONNEL

**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS**

**RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS**

**LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

LES AUDITIONS DU CVL

OCTOBRE 2015

Mardi, 27.10.2015

Audition de classe, Guy GOETHALS

Vendredi, 30.10.2015

Audition de classe, Francoise TONTELING
Audition de classe, Jean HILGER**NOVEMBRE 2015**

Jeudi, 19.11.2015

Audition de classe, Anais LORENTZ

Samedi, 28.11.2015

Audition de classe, Simone WEBER

DECEMBRE 2015

Mardi, 01.12.2015

Audition collective

Mercredi, 02.12.2015

Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

Jeudi, 03.12.2015

Audition de classe, Pierre LAURENT

Vendredi, 04.12.2015

Audition de classe, Marcel LALLEMANG

Mardi, 08.12.2015

Audition de Noël

Jeudi, 10.12.2015

Audition collective

Vendredi, 11.12.2015

Audition de classe, Carine FORGET
Audition de classe, Sylvie JACOBS
Audition de classe, Jean MULLER
Audition de classe, Katrin REIFENRATH
Audition de classe, Nicolas MARZINOTTO
Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

Lundi, 14.12.2015

Audition de classe, Marie-José HENGESCH
Audition de classe, Lena FRIEDEN

Mardi, 15.12.2015

Audition de classe, Nadja KOOB
Audition de classe, Jehanne STREPENNE
Audition de classe, Stephanie POCHET
Audition de classe, Jean-Philippe KOCH
Audition de classe, Charles PETTINGER
Audition Piano Kids pour le Lion's club "Country"

Mercredi, 16.12.2015

Audition de classe, Nancy KELSEN
Audition de classe, Jean-Philippe KOCH
Audition de classe, Francoise TONTELING
Audition de classe, Marcel LALLEMANG

Jeudi, 17.12.2015

Audition de classe, Laurence KOCH
Audition de classe, Dominique POPPE
Audition de classe, Fabienne STEPHANY

Vendredi, 18.12.2015

Audition de classe, Pascal SCHUMACHER
Audition de classe, Jean HILGER
Audition de classe, Hany HESHMAT
Audition de classe, Sabine WEYER

Samedi, 19.12.2015

Audition de classe, Janine LECUIT

JANVIER 2016

Jeudi, 07.01.2016

Audition de classe, Martine SCHAACK et Sonia WEBER

Vendredi, 08.01.2016

Audition de classe, Sonia WEBER
Audition de classe, Netty GLESENER
Audition de classe, Henri FOEHR
Audition de classe, Guy GOETHALS

Samedi, 09.01.2016

Audition de classe, Martine SCHAACK
Audition de classe, Francois DOPAGNE

Mardi, 12.01.2016

Audition collective

Mercredi, 13.01.2016

Audition de classe, Anais LORENTZ

Jeudi, 14.01.2016

Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

Vendredi, 15.01.2016

Audition de classe, Carine FORGET
Audition de classe, Carine WEINAND
Audition de classe, Alain WIRTH

Samedi, 16.01.2016

Audition de classe, Evelynne MARMANN
Audition de classe, Simone WEBER
Audition de classe, Petar MLADENOVIC

Lundi, 18.01.2016

Audition de classe, Fabienne STEPHANY
Audition de classe, Laurence KOCH
Audition de classe, Sonia WEBER
Audition de classe, Marc DOSTERT

Mardi, 19.01.2016

Audition de classe, Stephanie POCHET

Mercredi, 20.01.2016

Audition de classe, Stephanie POCHET
Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

Jeudi, 21.01.2016

Audition collective
Audition de classe, Michèle KERSCHENMEYER

Samedi, 23.01.2016

Audition de classe, Borbala JANITSEK
Audition de classe, Anise WEILER
Audition de classe, Marcel LALLEMANG

Lundi, 25.01.2016

Audition de classe, Fabienne STEPHANY
Audition de classe, Martine SCHAACK

Mardi, 26.01.2016

Audition collective

Mercredi, 27.01.2016

Audition de classe, Carlo JANS

Jeudi, 27.01.2016

Audition collective

Samedi, 30.01.2016

Audition de classe, Aniela STOFFELS
Audition de classe, Francois DOPAGNE

Dimanche, 31.01.2016

Audition de classe, Edgar MULLER

FEVRIER 2016

Mercredi, 03.02.2016

Audition de classe, Francoise TONTEILING

Jeudi, 04.02.2016

Audition de classe, Rui DE CASTRO LOPES
Audition de classe, Georges SOYKA

Vendredi, 05.02.2016

Audition collective

Mercredi, 17.02.2016

Audition de classe, Carlo JANS

Jeudi, 18.02.2016

Audition collective
Audition de classe, Martine SCHAACK et Sonia WEBER

Vendredi, 19.02.2016

Audition de classe, Marie-Reine WEIRIG

Mardi, 23.02.2016

Audition collective

MARS 2016

Vendredi, 04.03.2016

Audition de classe, Charles CONSRUCK
Audition de classe, Jean HILGER

Lundi, 14.03.2016

Audition de classe, Carine GRATIA
Audition de classe, Pierre LAURENT

Mardi, 15.03.2016

Audition de classe, Marie-José HENGESCH
Audition collective

Mercredi, 16.03.2016

Audition de classe, Martha KHADEM-MISSAGH

Vendredi, 18.03.2016

Audition de classe, Marc DOSTERT

Samedi, 19.03.2016

Audition de classe, Marcel LALLEMANG

Mardi, 22.03.2016

Audition de classe, Stéphanie POCHET

Mercredi, 23.03.2016

Audition collective

Jeudi, 24.03.2016

Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

AVRIL 2016

Jeudi, 21.04.2016

Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

Lundi, 25.04.2016

Audition de classe, Patrick KRYSATIS
(récital Roland SZENTPALI, Tuba)

Mardi, 26.04.2016

Audition collective
Audition de classe, Rui DE CASTRO LOPES

Vendredi, 29.04.2016

Audition de classe, Netty GLESENER, Sonia WEBER
et Roman ZAREMBA
Audition de classe, Danielle HENNICOT

Samedi, 30.04.2016

Audition de classe, Simone WEBER
Audition de classe, Marcel LALLEMANG**MAI 2016**

Mardi, 03.05.2016

Audition collective
Audition de classe, Aniela STOFFELS
Audition de classe, Carlo JANS
Audition de classe, Charles CONSRUCK

Vendredi, 06.05.2016

Audition de classe, Olivier DARTEVELLE
Audition de classe, Pierre NIMAX
Audition de classe, Nicolas MARZINOTTO
Audition de classe, Jean HILGER

Dimanche, 08.05.2016

Audition de classe, Sonia WEBER

Mardi, 10.05.2016

Audition collective

Mercredi, 11.05.2016

Audition de classe, Chiahui LEE
Audition de classe, Patrick KRYSATIS

Jeudi, 12.05.2016	Audition de classe, Netty GLESENER, Sonia WEBER et Roman ZAREMBA Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI Audition de classe, Simone WEBER Audition de classe, Anais LORENTZ Audition de classe, Aniela STOFFELS
Vendredi, 13.05.2016	Audition de classe, Carlo JANS
Samedi, 14.05.2016	Audition de classe, Simone WEBER
Mardi, 24.05.2016	Audition collective Audition de classe, Carine GRATIA
Mercredi, 25.05.2016	Audition de classe, Sabine WEYER
Jeudi, 26.05.2016	Audition de classe, Sophie BRACONNIER
Vendredi, 27.05.2016	Audition de classe, Janine LECUIT Audition de classe, Jean HILGER
Samedi, 28.05.2016	Audition de classe, Evelyne MARMANN
Lundi, 30.05.2016	Audition de classe, Sonia WEBER
Mardi, 31.05.2016	Audition de classe, Carine WEINAND

JUIN 2016

Mercredi, 01.06.2016	Audition de classe, Jean-Philippe KOCH
Jeudi, 02.06.2016	Audition de classe, Fabienne STEPHANY Audition de classe, Georges SOYKA
Vendredi, 03.06.2016	Audition collective Audition de classe, Edgar MULLER Audition de classe, Jean-Philippe KOCH Audition de classe, Henri FOEHR Audition de classe, Jean HILGER
Samedi, 04.06.2016	Audition de classe, Charles CONSBRUCK Audition de classe, Liane HAMES
Lundi, 06.06.2016	Audition de classe, Georges SOYKA Audition de classe, Jean HILGER
Jeudi, 09.06.2016	Audition de classe, Janine LECUIT
Vendredi, 10.06.2016	Audition de classe, Carlo JANS

Samedi, 11.06.2016

Audition de classe, Petar MLADENOVIC
Audition collective

Mardi, 14.06.2016

Audition de classe, Rui DE CASTRO LOPES
Audition de classe, Michèle KERSCHENMEYER

Vendredi, 17.06.2016

Audition de classe, Anais LORENTZ

Mardi, 21.06.2016

Audition de classe, Sandrine CANTOREGGI

Mercredi, 22.06.2016

Audition de classe, Hany HESHMAT

Samedi, 25.06.2016

Audition de classe, Vincent DEBES
Audition de classe, Aniela STOFFELS
Audition de classe, Monique SIMON
Audition de classe, Claude KRAUS

Lundi, 27.06.2016

Audition de classe, Emmanuel TEUTSCH

Mardi, 28.06.2016

Audition de classe, Georges SOYKA

Jeudi, 30.06.2016

Audition de classe, Isabelle TRUB

JUILLET 2016

Vendredi, 01.07.2016

Audition de classe, Sergio TORDINI

Lundi, 04.07.2016

Audition de classe, Patrick COLJON

Mardi, 05.07.2016

Audition de classe, Laurence KOCH
Audition de classe, Danielle HENNICOT
Audition de classe, Charles GREISCH

Mercredi, 13.07.2016

Audition de classe, Lena FRIEDEN
Audition de classe, Marie-José HENGESCH

LE PERSONNEL

**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS**

**RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS**

**LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

**CONCERTS
ACTART**

**LES AUDITIONS
DU CVL**

**LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL**

**LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL**

STATISTIQUES

LES MASTERCLASSES CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL

SEPTEMBRE 2015**Samedi, 12.09.2015**

France, Strasbourg, Cathédrale

Répétition dans le cadre du projet "Te Deum de Berlioz"

Intervenants : Pueri Cantores, Choeur de chambre du CVL

Jeudi, 17.09.2015

CVL, Auditorium

Réunion plénière du CVL

Vendredi, 18.09.2015

France, Strasbourg, Cathédrale

Répétition dans le cadre du projet "Te Deum de Berlioz"

Intervenants : Pueri Cantores, Choeur de chambre du CVL

OCTOBRE 2015**Jeudi, 01.10.2015****Vendredi, 02.10.2015**

Allemagne, Trèves, Dom

Répétition dans le cadre du projet "Te Deum de Berlioz"

Intervenants : Pueri Cantores, Choeur de chambre
du CVL**Vendredi, 16.10.2015****Samedi, 17.10.2015****Dimanche, 18.10.2015**

CVL, Salle Polyvalente

Workshop "Salsa", Jérôme GOLDSCHMIDT et Alberto CAICEDO

Lundi, 12.10.2015

CVL, Salle C16

Conférence-discussion avec Charel CONSRUCK,
Professeur de trompette, bugle, cornet,
musique de chambre au CVLDans le cadre du cours de Psychopédagogie /
Pédagogie musicale**Lundi, 19.10.2015**

CVL, Studio

Masterclass "violon", Erkin ONAY

Lundi, 19.10.2015

CVL, Conférence

Masterclass "piano", Gülskin ONAY

Vendredi, 23.10.2015

CVL, Salle danse I

Masterclass "Safe Project"

Jeudi, 29.10.2015

CVL, Salle Polyvalente

Masterclass "marimba", SINSKE

NOVEMBRE 2015

Lundi, 09.11.2015
CVL, Salle C16

Conférence-discussion avec Marcel LALLEMANG,
Professeur de clarinette, clarinette basse, musique
de chambre au CVL
Dans le cadre du cours de Psychopédagogie /
Pédagogie musicale

Mardi, 24.11.2015
CVL, Salle Polyvalente

Masterclass "piano", Ingmar LAZAR

Vendredi, 27.11.2015
CVL, Salle F13, Danse 3

Workshop "Bodybalance", Dominique HELLINCKX

DECEMBRE 2015

Mardi, 01.12.2015
CVL, Salle danse I

L'anatomie du mouvement dans les arts de la scène

Vendredi, 04.12.2015
CVL, Conférence

Bewusste Körperhaltung und Bewegung, Patrick KRYSATIS

Samedi, 05.12.2015
CVL, conférence

Masterclass "flûte", M. JOVANOVIC

Samedi, 05.12.2015
VDL Grand Théâtre, Studio

Workshop de danse avec la compagnie Pina BAUSCH

Lundi, 07.12.2015
CVL, Salle C16

Conférence-discussion avec Dr. Armand KOCH,
Privatdozent, Médecin-Spécialiste ORL
Dans le cadre du cours de Psychopédagogie /
Pédagogie musicale

JANVIER 2016

Samedi, 09.01.2016
Dimanche, 10.01.2016
Luxembourg, Parc Housen,
Centre écologique et touristique

Weekend de répétitions avec l'Orchestre d'harmonie du CVL

Lundi, 11.01.2016
CVL, Salle C16

Conférence-discussion avec Sébastien DUGUET,
professeur de clarinette au Conservatoire du Nord
Dans le cadre du cours de Psychopédagogie /
Pédagogie musicale

Samedi, 16.01.2016
Dimanche, 17.01.2016
Luxembourg, Parc Housen,
Centre écologique et touristique

Weekend de répétitions avec l'Orchestre symphonique
des élèves du CVL

Jeudi, 21.01.2016
CVL
Salle Polyvalente

Conférence sur le thème du clavier bien tempéré de J.S. Bach
avec Monsieur Jérôme GRANJON

Jeudi, 21.01.2016
Vendredi, 22.01.2016
CVL, Salle Polyvalente

Masterclass "piano", Jérôme GRANJON
Masterclass et conférence sur le thème du clavier bien tempéré
de J. S. Bach

Vendredi, 29.01.2016
Samedi, 30.01.2016
CVL

Masterclass "flûte", Emily BEYNON

FEVRIER 2016

Samedi, 27.02.2016
Dimanche, 28.02.2016
Luxembourg, Parc Housen,
Centre écologique et touristique

Weekend de répétition de la chorale des jeunes

MARS 2016

Vendredi, 04.03.2016
Samedi, 05.03.2016

Workshop "Salsa", Jérôme GOLDSCHMIDT
Intervenants externes: Tatta SPALLA (guitare)
et Damilton VIANA DA COSTA (percussions)

Dimanche, 06.03.2016
CVL, Salle Harmonie

Samedi, 05.03.2016

Masterclass: Guitares et percussions dans la musique
populaire brésilienne-bossa-nova

Dimanche, 06.03.2016
CVL, Salle Polyvalente

Lundi, 07.03.2016
CVL, Salle C16

Conférence-discussion avec Jean HILGER, enseignement de piano
Dans le cadre du cours de Psychopédagogie /
Pédagogie musicale

Mardi, 08.03.2016
Mercredi, 09.03.2016
CVL, Salle Polyvalente

Réunion avec les parents d'élèves

**CONCERTS
ACTART****LES AUDITIONS
DU CVL****LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL****LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL****STATISTIQUES**

Jeudi, 17.03.2016
CVL, Salle Polyvalente

Histoire et Mémoire, Danièle GASPART avec Sabine LEMLER

Mardi, 22.03.2016
Mercredi, 23.03.2016
Jeudi, 24.03.2016
CVL, Salle C22

Masterclass "direction d'orchestre", Osvaldo FERREIRA

Jeudi, 24.03.2016
Luxembourg, Cercle Cité

Conférence de Pierre CAO "Comment aborder
une oeuvre musicale?"

AVRIL 2016

Mercredi, 13.04.2016
Jeudi, 14.04.2016
Vendredi, 15.04.2016
Samedi, 16.04.2016
CVL, Salle A11

Masterclass clarinette et clarinette basse "Klarinettenessen",
Christelle POCHET

Mercredi, 20.04.2016
Jeudi, 21.04.2016
Vendredi, 22.04.2016
CVL, Salle A11

Masterclass "chalumeau & clarinette ancienne", Gilles THOME

Lundi, 25.04.2016
Mardi, 26.04.2016
Mercredi, 27.04.2016
CVL, Salle E11

Masterclass "tuba", Roland SZENTPALI

Jeudi, 28.04.2016
Vendredi, 29.04.2016
CVL, Conférence

Masterclass "cor", Froydis WEKRE REE

MAI 2016

Lundi, 02.05.2016
CVL, Salle C16

Conférence-discussion avec Dorothée MORIS,
professeur de solfège, harmonie et méthodologie
Dans le cadre du cours de Psychopédagogie / Pédagogie musicale

Mardi, 03.05.2016
CVL, Conférence

Masterclass "basson", Guillaume SANTANA

Mercredi, 04.05.2016
CVL, Conférence

Masterclass "piano", James BAILLIEU

Vendredi, 20.05.2016
Echternach, Trifolion

Masterclass "violoncelle", Daniel MULLER-SCHOTT

Dimanche, 22.05.2016
CVL, Salle de danse I

Workshop "Hip Hop", Alex LOPES et Duc ANH TRAN

Vendredi, 27.05.2016
Samedi, 28.05.2016
Dimanche, 29.05.2016
CVL, Salle Harmonie

Workshop "Salsa", Jérôme GOLDSCHMIDT
et Alberto CAICEDO CUENU

JUIN 2016

Dimanche, 26.06.2016
CVL, Salle F12, Art Dramatique

Masterclass Statusverhalten und Turntaking, Thomas HÖLZL

JUILLET 2016

Dimanche, 03.07.2016
CVL, Salle F12, Art Dramatique

Workshop "Rederecht und Statusverhalten", Thomas HÖLZL

LES ENCADREMENTS MUSICAUX PRESTÉS PAR LE CVL

SEPTEMBRE 2015

Samedi, 19.09.2015
Strasbourg, Cathédrale

Concert "Te Deum de Berlioz"
Intervenants : Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg,
Domchor Trier, Pueri Cantores et Chœur de chambre du CVL.

Dimanche, 20.09.2015
Metz, Arsenal, Grande Salle

Légende de Pierre Perrat, Chorale des enfants du CVL
et Chorale de la Maîtrise de Metz
Participation de la Chorale des enfants à un concert
ensemble avec la Chorale de la Maîtrise de Metz de l'œuvre
"La légende de Pierre Perrat" de Christophe Bergossi

Samedi, 26.09.2015
Gent, Koninklijk
Muziekconservatorium

Festival Européen de la Clarinette à Gand
Participation de l'Ensemble de Clarinettes du CVL Luxembourg
Clarinet Choir au Cinquième Festival Européen
de la Clarinette à Gand

OCTOBRE 2015

Samedi, 03.10.2015
Trèves, Dom

Concert "Te Deum de Berlioz"
Intervenants : Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg,
Domchor Trier, Pueri Cantores et Chœur de chambre du CVL.

Samedi, 10.10.2015
Luxembourg, Philharmonie,
Grande Salle

« Concert festif »
Grand Ensemble de cuivres et de percussion du Conservatoire
Direction : Marc MEYERS
Modest MUSSORGSKY : Tableaux d'exposition
Orchestre Symphonique du Conservatoire
de la Ville de Luxembourg
Chœur mixte & Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg
(Dominique DEBES, chef de chœur)
Trierer Bachchor (Martin BAMBAUER, chef de chœur)
Chœur de Chambre & chœur de garçons « Pueri Cantores »
du Conservatoire de la Ville de Luxembourg (Pierre NIMAX jun.,
chef de chœur)
Pierre NIMAX jun., direction. Marc DOSTERT,
ténor. Martin BAMBAUER, grand-orgue
Hector BERLIOZ : Te Deum

Jedi, 15.10.2015

Dîner de gala -Encadrement musical
Manifestation organisée par le Ministère des affaires étrangères
dans le cadre de la Présidence luxembourgeoise du Conseil
de l'Union européenne
Intervenants : Ensemble de Georges Soyka
Membres de l'ensemble : Luca WOLFF (trompette),
Maurice THOMÉ, Damien MULLER (Cor),
Pit KÖLLER (Trombone), David DAUBENFELD (Tuba)

Jeudi, 22.10.2015
Luxembourg, Centre Convict

Conférence "Wenn Raum und Zeit sich verdichten"
Hommage zum 90. Geburtstag des Dichters Henri Blaise
Avec Danièle GASPART (récitante), Cary GREISCH (guitare)
et Paul LANNERS (récitant)

NOVEMBRE 2015

Lundi, 02.11.2015
Nancy, Salle Poiriel

Orchestre des jeunes de la Grande Région -
année du jazz - Gershwin & Beyond

Mardi, 03.11.2015
Metz, Arsenal, Grande Salle

Orchestre des jeunes de la Grande Région -
année du jazz - Gershwin & Beyond

Vendredi, 13.11.2016
Luxembourg Tramsschapp
au Limpertsberg

Remise des diplômes du Service des Sports de la VDL
Participation des élèves du CVL à la distribution des prix
Intervenants au piano: Catherine DING, Colin TONIELLO,
Amélie HAUMER

Mardi, 17.11.2015
CVL
Salle Polyvalente

Visite guidée de l'extension avec encadrement musical,
Lions Mameranus et Rotary Lux Vallées

Lundi, 16.11.2015
Kirchberg,
Centre européen

Dîner Gala dans le cadre de la Conférence EDF 2015
Encadrement musical du dîner de gala dans le cadre
de la Conférence EDF 2015 organisée à l'occasion
de la Présidence luxembourgeoise
du Conseil de l'Union européenne.
Intervenants: ensemble de percussion de la classe
de Paul MOOTZ

Samedi, 28.11.2015
Cercle Municipal Vdl,
Grande salle

"My Music Date" au Cercle municipal
Intervenants. Piano Kids (Gary MULLER),
chorale des jeunes (Sylvie SERRA),
ensemble de saxophones (Guy GOETHALS),
ensemble de cors (Carlo PETTINGER)

Dimanche, 29.11.2015
Junglinster, Belenhaff,
Golf de Luxembourg

Concert de Noël "Piano Kids" Luxembourg
Concert "Promotion Jeunes Pianistes du CVL"

DECEMBRE 2015**Vendredi, 04.12.2015**

Junglinster, Eglise

Musikalische Andacht

Intervenants : élèves de la classe de chant
de Marie-Reine NIMAX-WEIRIG**Samedi, 05.12.2015**Differdange-Oberkorn,
Centre sportif

Troisième Luxembourg Marching Band Show

Organisateur: Luxembourg Marching Band (Luma Band)

Participation de la Marching Band du CVL

Dimanche, 06.12.2015Luxembourg
Eglise de Cessange

Concert d'avent "Kanatzenkonzert 2015"

Cantates de J. S. BACH: Cantate Nr. 91

"Gelobet seist du, Jesu Christ"

Cantate Nr. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen"

Cantate Nr. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen"

Choeur et solistes du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Mardi, 08.12.2015Piano Kleber, Atelier
Conservatoire chez Piano Kleber

Concert des Lauréats de la Division Supérieure du CVL

Concert avec des étudiants de la division supérieure du

Mercredi, 10.12.2015Bertrange, Parc du 3^{ème} Age

Concert de Noël de la chorale des jeunes

Dimanche, 13.12.2015

Homburg, St Michaelkirche

Festliches Adventskonzert Himmlische Klänge

Intervenants : Pueri Cantores

Lundi, 14.12.2015Strassen,
Centre de logopédie

Concert pour les réfugiés avec l'ensemble

"To kouvinteto tou Orphea"

Intervenants : ensemble "To kouvinteto tou Orphea"
de la classe de musique de chambre de Charles Consbruck**Vendredi, 18.12.2015**Mamer,
Eglise paroissiale de MamerConcert de l'avent avec la chorale des enfants
et chorale des jeunes du Conservatoire

Intervenants : chorale des enfants et chorale des jeunes

Samedi, 19.12.2015

Luxembourg, Cinémaèque

Mamma Mia! Soirée spéciale Cinémaèque Sing along

Intervenants : 4 élèves de la classe de chant du CVL

Dimanche, 20.12.2015

Metz, Cathédrale de Metz

Concert de Noël

Concert organisé par la Maîtrise de Metz

Intervenants : Chorale des enfants, Chorale des jeunes,

Chorale Some Voices

JANVIER 2016

Vendredi, 22.01.2016
CVL, Auditorium

Inauguration de l'extension du Conservatoire
Big Band du CVL, direction : Gast WALTZING
Chorégraphie : Claudia LOSITO, Michèle NÈGRE,
Lionel DROGUET
Classe d'art dramatique du CVL,
accompagnement au piano : Michel Abreu LOPES
Ensembles de percussion du CVL, direction : Paul MOOTZ
Quintette de trompettes, direction : Roman ZAREMBA

Samedi, 23.01.2016
Théâtre Municipal
Esch-sur-Alzette

Gala des Lauréats OPL
Intervenants : Vanessa LOMMER (flûte piccolo),
Arthur POSSING (vibraphone jazz),
Maurizio SPIRIDIGLIOZZI (composition)

Samedi, 23.01.2016
Goethe Institut Nancy

Rencontre de Jazz de la Grande Région

Dimanche, 24.01.2016
Junglinster, Eglise

Concert avec le Choeur de chambre
et la chorale Pueri Cantores de CVL
Intervenants : Pueri Cantores et Choeur de Chambre
Organisateur : Amis de l'église de Junglinster

Dimanche, 31.01.2016
Luxembourg
Centre Culturel Schéiss

Concert dans le cadre de la masterclass
avec Madame Emily BEYNON

Dimanche, 31.01.2016
Belair,
Eglise Saint Pie X

Concert Spirituel 2016
Andreas ROMBERG (1767-1821): Te Deum Laudamus op. 55
Das Lied von der Glocke. Texte de Friedrich VON SCHILLER
(1759-1805)
Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Orchestre "Estro Armonico"
Solistes : Gaby WOLTER-BOEVER (soprano),
Marc DOSTERT (ténor), Gerd ELSEN (basse),
Jean-Paul MAJERUS (basse)
Direction : Nancy BACK-KELSEN

FEVRIER 2016

Mercredi, 17.02.2016
Galerie-Restaurant Kjub

Concert des ensembles du département de jazz du CVL

MARS 2016

Dimanche, 06.03.2016
Epinal, Théâtre municipal d'Epinal

Concours de trompette - concours artistique d'Epinal

Vendredi, 18.03.2016
Home pour personnes âgées
Sacré-Cœur

Eng besënnlech Stonn
Elèves des classes de cuivres, diction et guitare

Jeudi, 24.03.2016
Luxembourg, Luxexpo

Forum de la sécurité et de la santé au travail

AVRIL 2016

Jeudi, 14.04.2016
Bertrange, Shopping Center
La Belle Etoile

Exposition : Quintette de cuivres,
classe de SOYKA Georges

Vendredi, 15.04.2016
Bertrange, Shopping Center
La Belle Etoile

Exposition : Piano Kids, direction : MULLER Gary
Exposition : Audition de percussion,
direction : MOOTZ Paul et GLESENER Netty

Samedi, 16.04.2016
Bertrange, Shopping Center
La Belle Etoile

Exposition : Quatuor de saxophones, classe de GOETHALS Guy
Exposition : Audition de piano, classe de KASEL Jean-Jacques

Lundi, 18.04.2016
Bertrange, Shopping Center
La Belle Etoile

Exposition : Piano Kids, direction : MULLER Gary

Mardi, 19.04.2016
Bertrange, Shopping Center
La Belle Etoile

Exposition : Audition de percussion,
direction : MOOTZ Paul et GLESENER Netty

Mardi, 19.04.2016
Junglinster, Centre culturel

Soirée littéraire

Mercredi, 20.04.2016
Bertrange, Shopping Center
La Belle Etoile

Exposition : Audition du département Jazz,
direction : WALTZING Gast

Mercredi, 20.04.2016
Luxembourg, Cathédrale
de la Ville de Luxembourg

Messe de l'Octave 2016
Messe de l'Octave avec la participation
de la Chorale Mixte du CVL et l'ensemble Estro Armonico
Solistes des classes de chant du CVL
Ensemble de trompettes du CVL
Orgues : Pit Nimax jr., direction : Nancy BACK-KELSEN

**CONCERTS
ACTART****LES AUDITIONS
DU CVL****LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL****LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL****STATISTIQUES****Jeudi, 21.04.2016**Bertrange, Shopping Center
La Belle EtoileExposition : Chorale préparatoire,
accompagnement : SCHMIDT Jeff et
direction : TREIRWEILER Katrin**Vendredi, 22.04.2016**Bertrange, Shopping Center
La Belle EtoileExposition : Audition du département de Jazz,
direction : WALTZING Gast
Exposition : Piano Kids, direction : MULLER Gary**Samedi, 23.04.2016**Bertrange, Shopping Center
La Belle EtoileExposition : Ensemble de jeunes, Fanfare Strassen,
direction : SEIL Ben
Exposition : Ensemble de jeunes, Harmonie Bertrange,
direction : ORIGER Claude**Samedi, 23.04.2016**Mamer,
Centre Culturel Kinneksbond

Concert avec la chorale préparatoire du CVL

Dimanche, 24.04.2016Hautcharage,
Salle PolyvalenteConcert de gala de l'Harmonie de Hautcharage
avec la participation de l'ensemble de cors du CVL**Jeudi, 28.04.2016**

Keispelt, Centre culturel

Concert-examen du diplôme supérieur de direction d'orchestre
Musique Militaire Grand-Ducale. Philippe NOESEN (direction)
Concert en collaboration avec la Fanfare Keespelt-Meespelt,
au profit de l'Association nationale des victimes de la route**MAI 2016****Jeudi, 05.05.2016**

Bernkastel-Kues, Kurgastzentrum

Frühlingskonzert
Participation des élèves des classes de trompette du CVL**Lundi, 16.05.2016**

Wiltz, village

Geenzefest 2016
Ensemble de percussion du CVL, direction : Paul MOOTZ**Samedi, 21.05.2016****Dimanche, 22.05.2016**
Luxembourg, Cercle municipalProjet dans le cadre du 10e anniversaire
du Cercle municipal de la Ville de Luxembourg**Vendredi, 27.05.2016**

Luxembourg, Philharmonie

Concert en collaboration avec l'OPL, Side to side

Samedi, 28.05.2016Mamer
Mamer Festsall am SchlossConcert de bienfaisance avec la chorale préparatoire
et chorale des enfants**Dimanche, 29.05.2016**Bernkastel-Kues,
Kueser PlateauFrühlingskonzert
Intervenants : élèves des classes de flûte de Carlo Jans
et Carine Forget, accompagnement piano : Katrin REIFENRATH

JUIN 2016**Samedi, 04.06.2016**Luxembourg, Cathédrale
de la Ville de Luxembourg

Concert de musique vocale anglaise et luxembourgeoise

Lundi, 06.06.2016Luxembourg
MairieEncadrement musical de la visite d'Etat du Président
de la Roumanie**Vendredi, 10.06.2016**

Luxembourg, Mairie

Endacrement musical présentation livre Canton Centre

Vendredi, 10.06.2016**Samedi, 11.06.2016**Luxembourg
Grand Théâtre

Spectacle de danse "Free Fall"

Participation d'élèves des classes de danse au spectacle
de la compagnie Sharon FRIEDMAN**Samedi, 11.06.2016**Luxembourg, Cathédrale
de la Ville de Luxembourg

Europäische Orgelnacht

Vendredi, 17.06.2016Bertrange, Shopping Center
City ConcordeParticipation des classes de percussion du CVL
dans le cadre de "Les SEL chez BRAM"**Dimanche, 19.06.2016**

Bernkastel-Kues, Kloser machern

Piano Kids

Dimanche, 19.06.2016Dalheim
Centre CulturelFête de la Musique 2016 avec l'ensemble de tubas
et ensemble de cors du CVL**Dimanche, 19.06.2016**Luxembourg
place Guillaume "Kuedler"

Piano Kids, projet My Urban Piano

Mardi, 21.06.2016

Luxembourg, Place d'Armes

Fête de la musique 2016

Samedi, 25.06.2016Luxembourg
PhilharmonieConcert avec l'orchestre préparatoire
et l'ensemble de saxophones du CVL**Samedi, 25.06.2016**

Dalheim, Centre Culturel

Concert avec l'Orchestre d'harmonie junior

Lundi, 27.06.2016
Luxembourg, Tramsschapp
au Limpertsberg

Séance académique dans le cadre du 25e anniversaire de NVGL
Intervenants : Quintette à vent de la classe de Carlo Pettinger :
Sally Nickels, Véronique Gillen, Suzanne Creton, Lucien Krysat
et Andy Sadeler; Quintette de cuivres de la classe de Georges
Soyka : Maurice Thome, Damien Muller, Pierre-Henri Kahlki
et David Daubenfeld.

JUILLET 2016

Samedi, 02.07.2016
Esch-sur-Alzette, Belval

Public Art Experience / Lucilin
Projet artistique autour de l'artise en résidence William ENGELEN
Participation d'élèves du CVL pour le concert /installation sonore
pour 6 percussionnistes

Dimanche, 03.07.2016
Bambësch

Concert am Bambësch
Concert-apéro avec l'harmonie municipale Rollingergrund
(Direction : Ivan BOUMANS)
Ensemble de percussion digitale (Direction : Emmanuel BAUDRY),
Marching Band (Direction : Paul MOOTZ et Netty GLESENER),
Ensemble de saxophones (Direction : Anaïs LORENTZ)
Ensemble de clarinettes / Trio d'anches
(Direction :Stéphanie POCHET)
Ensemble de trompettes (Direction : Roman ZAREMBA)
Classes de mini-musique et d'éveil musical
(Direction : Katrin TRIERWEILER et Isabelle TOUSSAINT)

Dimanche, 03.07.2016
Bergem
Centre Culturel Beim Nësset

Concert avec l'Orchestre d'harmonie junoir dans le cadre
de la 5e édition du weekend "DJugend rockt beim Nësset"

Vendredi, 08.07.2016
Samedi, 09.07.2016
Marienthal
Auberge de jeunesse

Concert avec les ensembles de percussion du CVL
dans le cadre de l'inauguration de l'auberge de jeunesse

LE PERSONNEL

**LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENS**

**RÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENS**

**LES MANIFESTATIONS
DU CVL**

**CONCERTS
ACTART****LES AUDITIONS
DU CVL****LES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVL****LES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL****STATISTIQUES**

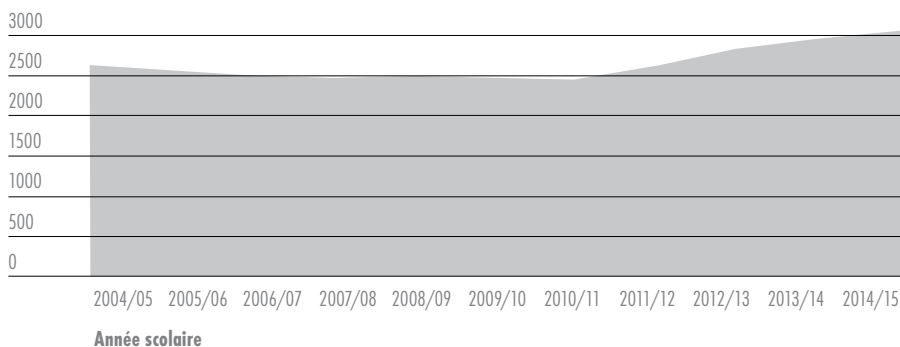
STATISTIQUES

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS AU CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

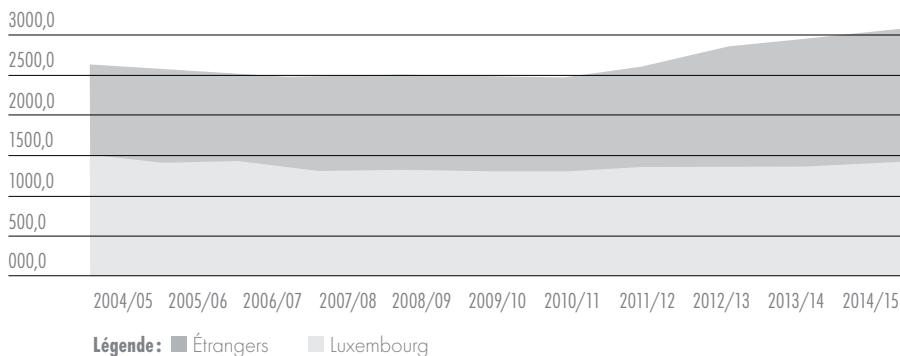
2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
2.645	2.591	2.523	2.494	2.513	2.482	2.470	2.632	2.844	2.978	3.057

Unité : Nombre

Nombres d'élèves



RÉPARTITION DES ÉLÈVES PAR NATIONALITÉS



CONCERTS
ACTARTLES AUDITIONS
DU CVLLES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVLLES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

NATIONALITÉ NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS PAR ANNÉE SCOLAIRE

	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Total	2,622	2,645	2,591	2,523	2,494	2,513	2,482	2,470	2,632	2,844	2,978	3,057
Luxembourg	1,484	1,516	1,429	1,415	1,318	1,321	1,287	1,301	1,346	1,366	1,382	1,349
Etrangers	1,138	1,129	1,162	1,108	1,176	1,192	1,195	1,169	1,286	1,478	1,596	1,708
dont:												
Albanie	2	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	4
Algérie	-	-	-	-	1	-	-					-
Allemagne	120	124	115	108	108	128	122	120	128	136	135	151
Amerikanisch-Samoa	1	1	-	1	1	1	1	1	-	-		-
Angola	-	-	1	1	1	1	-	1	1	-		-
Argentine	1	1	-	-	-	-	-					1
Australie	-	-	-	-	-	-	-				1	1
Autriche	7	8	7	8	5	5	4	6	4	3	5	9
Belarus	2	2	3	4	2	2	2	2	2	4	3	2
Belgique	145	128	130	117	132	126	123	128	143	161	164	169
Benin	1	1	1	-	-	-	-					-
Bolivie	2	2	1	-	-	-	-	1	1	1		1
Bosnie-Herzégovine	3	2	3	7	6	5	4	4	3	3	3	3
Brésil	5	6	5	2	5	7	7	3	6	2	4	5
Bulgarie	2	2	3	3	3	4	7	7	9	16	23	18
Burundi	-	-	1	-	1	-	-					-
Canada	1	2	2	2	1	1	3	3	4	2	4	4
Cameroun	-	-	-	-	-	-	1	2	1	1	1	-
Cap-Vert	1	2	1	1	-	-	1	3	3	6	2	1
Chile	-	-	-	-	1	1	-	-	-			-
Chine (Rép. pop.)	13	12	17	15	16	17	18	15	17	21	24	34
Chypre	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1
Colombie	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
Congo (Rép. dém.)	3	-	-	-	-	-	-					
Congo (République)	2	-	1	-	1	-	-	-	-	1		

LE PERSONNEL	LES MEMBRES DES JURYS AUX CONCOURS ET EXAMENS				RÉSULTATS DES CONCOURS ET EXAMENS					LES MANIFESTATIONS DU CVL			
NATIONALITÉ	NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS PAR ANNÉE SCOLAIRE												
	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	
Corée du Sud	1	2	6	6	5	4	5	4	5	6	8	9	
Côte d'Ivoire												1	
Croatie	-	1	4	4	-	-	-	1	-	1	2	2	
Danemark	3	5	3	5	3	6	8	8	6	8	8	6	
Egypte (rép. Arabe)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
Equator	-	1	1	-	-	-	-	-	-			-	
Eritrea	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-		-	
Espagne	65	62	60	56	56	57	43	35	39	62	74	88	
Estland	-	1	-	-	1	-	-	4	3	5	3	3	
Etats-Unis d'Amérique	13	10	11	9	10	6	9	10	11	13	17	20	
Ethiopie	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	-	
Finlande	9	5	8	8	9	6	8	5	3	6	6	8	
France	258	260	277	260	287	291	335	329	389	458	489	522	
Gabon												1	
Georgien	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	-	
Grande-Bretagne	41	48	43	37	36	38	36	37	41	52	55	61	
Grèce	24	26	24	25	24	31	34	28	33	34	28	29	
Guatemala	-	-	-	-	-	-	-					-	
Hongrie	2	3	6	6	10	10	12	14	12	16	17	18	
Ile Maurice	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-		-	
Iles Turks et Caïques												1	
Inde	4	3	2	3	2	1	2	3	8	10	14	16	
Indonésie	1	-	-	-	-	-	-					-	
Iran	4	6	5	4	5	5	3	3	3	2	3	2	
Irlande	11	12	16	14	15	17	15	11	9	13	13	7	
Islande	2	2	1	3	3	5	4	6	3	4	6	8	
Israël	1	1	-	-	-	1	1	2	3	3	5	3	
Italie	143	131	120	121	130	129	106	105	111	117	137	140	

NATIONALITÉ	NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS PAR ANNÉE SCOLAIRE
FRANÇAIS	10
ESPAGNOLS	10
ALLEMANDS	10
ITALIENS	10
PORTUGAIS	10
BRÉSILIENS	10
ARGENTINS	10
CHILIENS	10
COLOMBIENS	10
VÉNÉZUELIENS	10
ÉTATS-UNIS	10
RUSSES	10
CHINOIS	10
JAPONAIS	10
KORÉENS	10
INDIENS	10
AUTRES	10

[illegible]

LE PERSONNEL

LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENSRÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENSLES MANIFESTATIONS
DU CVL

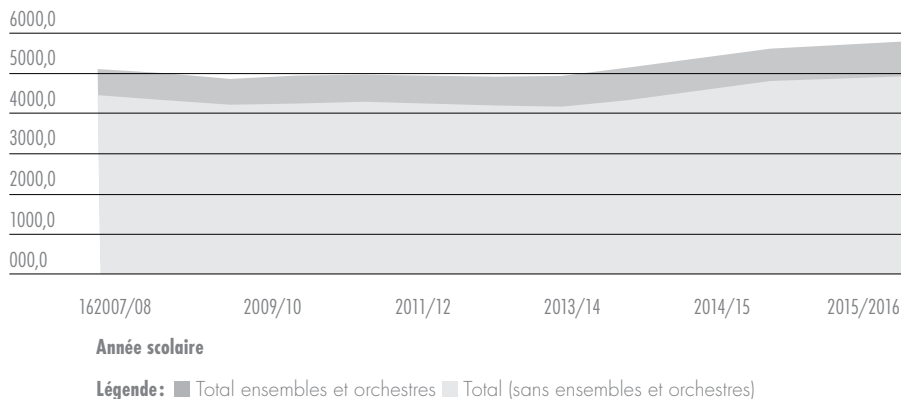
NATIONALITÉ

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS PAR ANNÉE SCOLAIRE

	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16
Rép. Tchèque	1	1	-	-	4	5	7	5	7	8	10	10
Roumanie	9	7	8	6	5	6	6	8	13	9	19	27
Ruanda	-	-	-	1	1	1	-	-	-			-
Russie	12	12	10	9	14	13	13	9	8	7	9	14
Senegal	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1
Serbe-et-Montegrenine	-	3	7	4	4	3	4	3	2	1	2	-
Singapour	-	-	-	-	-	-	-					-
Slovaquie	1	2	1	1	2	3	1	2	2	6	11	9
Slowenien	-	1	4	6	7	8	10	10	11	16	25	24
Suède	13	13	14	16	17	7	7	5	7	10	6	6
Suisse	6	4	7	8	5	2	1	2	1	2	1	1
Syrie	-	1	-	-		-	1	1	-	1		-
Tadschikistan	1	-	-	1	1	2	1	-	-			-
Taiwan	-	-	-	-	-	1	1	1	1	2	2	2
Territoire Britannique d'outre-mer	-	1	-	-	-	-	-					-
Thaïlande	-	-	-	-	-	-	-					2
Togo	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1	2
Tunisie	-	-	-	-	-	-	-					-
Turquie	1	1	-	2	1	1	3	5	2	2	3	3
Uebrige Inseln im Stillen Ozean (USA)	1	1	1	-	-	-	-					-
Ukraine	2	5	4	3	3	6	4	6	5	7	6	5
U.R.S.S.	2	1	1	1	1	1	1	-	-			-
Uruguay	-	-	-	-	-	-	1	-	-			-
Venezuela	-	-	-	-	1	3	1	2	1	1	2	2
Vietnam	-	1	2	2	1	-	-	-	1	1	1	5
Yougoslavie	4	4	5	4	4	4	3	2	1	2	1	-
Zimbabwe												1
Sans indication	16	12	15	12	12	19	23	19	16	17	11	14

POPULATION DES COURS

Nombres de cours



____INTITULÉ

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS DANS LES DIFFÉRENTS COURS PAR ANNÉE SCOLAIRE

[illegible]

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS DANS LES DIFFÉRENTS COURS
PAR ANNÉE SCOLAIRE

2005/06 2006/07 2007/08 2008/09 2009/10 2010/11 2011/12 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16

[illegible]

CONCERTS
ACTARTLES AUDITIONS
DU CVLLES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVLLES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

INTITULÉ

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS DANS LES DIFFÉRENTS COURS
PAR ANNÉE SCOLAIRE

2005/06 2006/07 2007/08 2008/09 2009/10 2010/11 2011/12 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16

Formation musicale danse contemporaine	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Formation musicale danse classique	114	117	127	136	124	139	139	136	80	91	60
Formation musicale danse jazz	42	36	45	44	40	35	37	35	35	22	28
Formation orchestre	-	-	-	-	16	5	4	2	-	3	-
Formation vocale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75	41
Fugue	1	1	1	1	1	1	1	2	1	-	1
Groove											
Groupe Chorégraphique											
Guitare	76	81	74	82	83	80	77	78	77	69	81
Harm. Style Xxe siècle											
Harmonie	144	129	132	129	116	106	96	83	91	91	81
Harmonisation et improvisation orgue	5	6	5	6	8	3	3	3	6	4	5
Harpe	15	16	16	18	17	15	16	16	15	17	17
Harpe celtique											
Hautbois	9	9	10	9	10	10	9	11	14	12	15
Histoire de la danse	40	47	49	13	20	42	29	32	46	42	45
Histoire de la musique	13	13	8	6	7	4	6	7	2	2	7
Histoire du jazz	15	12	11	17	15	12	6	7	9	11	3
Histoire du théâtre	7	5	4	3	3	5	2	1	1	2	4
Histoire musique sacrée											
Improvisation allemande	16	13	13	15	17	18	18	12	19	16	15
Improvisation française	21	35	35	33	21	15	20	21	22	20	19
Informatique musicale	21	16	9	7	6	5	5	7	12	10	4
Initiation accordéon	1	-	-	-	2	2	-	-	-	1	-
Initiation alto	4	7	6	6	7	-	-	6	6	8	5
Initiation art dramatique allemand	-	-	-	-	-	-	6	-	7	-	-
Initiation basse	-	-	3	4	3	1	-	2	1	-	-
Initiation chant											
Initiation batterie	1	-									
Initiation clarinette	1	1	1	-	-	-	-	-	-		
Initiation contrebasse	1	1	1	-	-	-	4	5	2	1	-

LE PERSONNEL

LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENSRÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENSLES MANIFESTATIONS
DU CVL

INTITULÉ

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS DANS LES DIFFÉRENTS COURS
PAR ANNÉE SCOLAIRE

2005/06 2006/07 2007/08 2008/09 2009/10 2010/11 2011/12 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16

Initiation cor	2	1	-	-	1	-	-	1	-	2	1
Initiation flûte	1	-									
Initiation harpe	4	1	2	-							
Initiation percussion	31	24	24	18	13	6	3	8	21	16	6
Initiation percussion digitale	-	-	-	-	-	-	-	-	9	23	35
Initiation piano	12	11	6	7	7	6	1	-	1	2	1
Initiation trombone	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	2
Initiation trompette	-	-	1	1	2	2	5	3	1	-	4
Initiation violon	64	44	57	35	28	28	34	37	28	30	27
Initiation violoncelle	5	7	10	5	4	2	6	11	8	10	8
Introduction musique contemporaine	3	-	4	-	-	-	-	-	-		
Italien pour chanteurs	-	-	7	7	5	3	4	4	3	3	2
Jazz analyse	5	3	3	2	5	5	7	5	2	4	3
Jazz basse	11	15	12	13	15	13	11	8	6	7	9
Jazz batterie	12	17	15	14	15	13	13	11	8	8	10
Jazz chant	10	11	14	15	18	15	15	13	12	11	10
Jazz contrebasse	-	-	-	-	-	-	2	1	3	2	3
Jazz ensemble	54	50	41	50	49	44	45	43	41	31	32
Jazz flûte	1	-									
Jazz formation musicale	51	45	40	44	40	37	34	28	24	22	36
Jazz guitare	13	12	10	14	14	11	12	11	6	10	10
Jazz harmonie	11	11	9	12	14	10	11	13	7	10	7
Jazz instrument divers	2	1	1	1	1	1	3	4	2	1	1
Jazz piano	7	10	7	6	10	8	11	6	7	11	13
Jazz saxophone	6	6	7	5	5	3	4	6	6	5	6
Jazz trombone	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Jazz trompette	5	6	8	4	6	4	4	3	2	2	1
Jazz vibraphone	4	3	4	4	3	2	2	2	2	5	4
Lecture à vue											
Liederinterpretation	3	1	-	-	-	-	-	-	-	4	7
Kinésiologie	-	-	-	44	31	26	28	28	31	34	38

CONCERTS
ACTARTLES AUDITIONS
DU CVLLES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVLLES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

INTITULÉ

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS DANS LES DIFFÉRENTS COURS
PAR ANNÉE SCOLAIRE

2005/06 2006/07 2007/08 2008/09 2009/10 2010/11 2011/12 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16

Méthodologie	9	12	16	9	19	18	9	7	12	16	13
Minimusék	-	-	-	-	-	-	-	-	93	136	124
Mise en scène	20	16	13	11	13	12	11	19	19	20	15
Musique de chambre accordéon	-	-									
Musique de chambre bois	26	28	42	41	41	31	41	45	37	35	39
Musique de chambre chant	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	9
Musique de chambre claviers	13	19	16	7	4	8	6	9	8	11	5
Musique de chambre cordes	21	18	18	15	14	20	25	19	35	26	24
Musique de chambre cuivres	18	17	29	30	19	26	34	31	32	24	20
Musique de chambre jazz											
Musique de chambre percussion	18	17	12	18	28	25	19	22	21	25	22
Notation du mouvement											
Orchestration	2	2	4	5	7	-	3	7	4	3	4
Organologie	-	-	6	1	3	3	2	4	3	4	2
Orgue	34	36	31	31	27	28	33	35	34	37	34
Orgue liturgique											
Orthophonie	5	8	8	8	6	5	4	8	5	4	6
Pédagogie musicale	5	4	9	2	15	16	4	2	6	12	10
Percussion	135	133	124	134	127	140	142	136	139	142	164
Percussion digitale	14	14	14	11	17	16	15	14	9	14	18
Piano	498	506	502	483	469	467	480	461	485	490	502
Piano d'accompagnement	4	2	2	6	9	11	15	17	14	15	12
Piccolo	-	1	2	-	1	1	-	1	1	1	-
Respiration	12	12	6	9	10	9	5	8	9	10	11
Rhetorique	-	-	-	-	8	7	24	20	13	9	8
Saxophone	102	101	78	85	84	75	71	87	100	96	101
Solfège chant chorale											85
Solfège	1,155	1,109	1,032	1,059	1,095	1,088	1,057	1,056	1,119	1,196	1,083
Solfège corporel											
Solfège pour chanteurs											
Technique cuivres	11	11	8	6	8	11	7	7	8	8	14

LE PERSONNEL

LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENSRÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENSLES MANIFESTATIONS
DU CVL

INTITULÉ

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS DANS LES DIFFÉRENTS COURS
PAR ANNÉE SCOLAIRE

2005/06 2006/07 2007/08 2008/09 2009/10 2010/11 2011/12 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16

Technique d'écriture du XX ^e siècle	-	-	-	-	-	-	-	5	8	5	6
Traverso	-	3	4	4	2	1	1	1	-	1	1
Trombone & tromb. basse	31	32	29	31	37	34	31	36	39	31	30
Trompette	95	81	75	76	70	74	75	78	78	81	94
Tuba et baryton	10	8	8	10	5	6	6	9	8	10	8
Violon	150	160	154	161	159	169	165	168	177	178	175
Violoncelle	51	50	46	51	48	52	53	50	50	48	55
Total Ensembles et Orchestres	650	681	656	708	684	717	768	829	801	836	1.021
Big Band	12	14	9	3	16	5	4	1	5	9	-
Chœur de Chambre	35	57	60	83	41	47	39	59	37	25	52
Chorale d'enfants & jeunes	95	97	86	90	132	109	104	105	106	133	142
Chorale liturgique	-	-									
Chorale mixte	63	68	82	65	69	62	70	82	93	92	87
Chorale préparatoire	34	46	39	30	19	23	32	38	32	29	27
Chorale Some Voices	-	-	-	-	11	14	13	14	20	22	25
Ensemble à doubles anches	-	-	-	-	-	-	16	11	12	10	10
Ensemble à harpes	3	-									
Ensemble d'accordéons	7	8	3	3	4	3	3	8	11	15	11
Ensemble clarinettes	22	31	29	25	20	15	23	33	31	11	11
Ensemble de cors	12	10	10	14	7	9	8	10	4	7	6
Ensemble de flûtes	35	19	24	35	28	31	29	41	16	17	27
Ensemble de flûtes à bec	-	-	-	-	-	-	-	-	10	7	4
Ensemble de guitares	-	-									
Ensemble de percussion	22	22	30	34	29	50	33	48	52	57	52
Ensemble de perc. digitale	12	11	10	11	11	13	15	16	13	21	17
Ensemble de saxophones	16	17	16	15	14	8	15	14	17	15	14
Ensemble de trombones	-	12	10	12	10	16	10	10	9	7	5
Ensemble de tubas	-	-	-	-	-	-	-	10	6	18	14
Grand Ensemble de Cuivres	12	11	1	10	-	-	-	-	-		

2005/06 2006/07 2007/08 2008/09 2009/10 2010/11 2011/12 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16

Les bases peuvent varier selon les années.

PROVENANCE DES ÉLÈVES INSCRITS AU CVL

	2014/2015		2015/2016	
Nombre total d'élèves	2.978		3.057	
dont résidents Ville de Luxembourg	1.451	48,72%	1.530	50,05%
dont résidents pays	1.413	47,45%	1.411	46,16%
dont résidents étrangers	114	3,83%	116	3,79%

COMMUNE DE RÉSIDENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

	Total	Femmes	Hommes	Total	Femmes	Hommes
LE GRAND-DUCHE						
Grand-Duché de Luxembourg	2.978	1.789	1.189	3.057	1.831	1.226
LES 12 CANTONS						
Capellen	244	143	101	234	138	97
Esch-Alzette	225	133	92	248	150	98
Luxembourg						
- Ville et campagne	2.019	1.236	783	2.096	1.266	830
Campagne	568	356	212	566	349	217
Mersch	78	44	34	75	45	30
Clervaux	5	3	2	3	2	1
Diekirch	18	11	7	11	7	4
Redange	38	21	17	35	20	15
Vianden	0	0	0	0	0	0
Wiltz	7	3	4	11	3	8
Echternach	24	13	11	28	12	16
Grevenmacher	115	72	43	113	70	43
Remich	91	53	38	86	53	33
LES 118 COMMUNES						
Luxembourg-Capitale	1.451	880	571	1.530	917	613
Bascharage	21	12	9	18	12	6

CONCERTS
ACTARTLES AUDITIONS
DU CVLLES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVLLES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

_____ COMMUNE DE RÉSIDENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

	Total	Femmes	Hommes	Total	Femmes	Hommes
Capellen					1	
Clemency	7	5	2	7	5	2
Dippach	25	12	13	25	14	11
Garnich	7	4	3	9	5	4
Hobscheid	8	6	2	9	7	2
Kehlen	22	11	11	18	10	8
Koerich	21	13	8	19	10	9
Kopstal	33	22	11	37	23	14
Mamer	79	45	34	72	41	31
Septfontaines	6	2	4	7	2	5
Steinfort	15	11	4	13	8	5
Total Canton Capellen	244	143	101	234	138	97
Bettembourg	23	12	11	25	13	12
Differdange	11	6	5	17	11	6
Dudelange	21	12	9	26	16	10
Esch-sur-Alzette	11	7	4	9	6	3
Frisange	13	5	8	15	6	9
Kayl	8	5	3	12	5	7
Leudelange	26	15	11	23	14	9
Mondercange	26	20	6	24	19	5
Pétange	9	5	4	14	8	6
Reckange-sur-Messe	16	6	10	19	9	10
Roeser	31	23	8	38	28	10
Rumelange	5	4	1	4	2	2
Sanem	9	5	4	5	3	2
Schifflange	16	8	8	17	10	7
Total Canton Esch-Alzette	225	133	92	248	150	98
Bertrange	94	60	34	99	61	38
Contern	17	10	7	22	14	8

LE PERSONNEL

LES MEMBRES DES JURYS AUX
CONCOURS ET EXAMENSRÉSULTATS DES CONCOURS
ET EXAMENSLES MANIFESTATIONS
DU CVL

COMMUNE DE RÉSIDENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

	Total	Femmes	Hommes	Total	Femmes	Hommes
Hesperange	130	82	48	133	83	50
Niederanven	41	23	18	42	24	18
Sandweiler	27	17	10	27	18	9
Schuttrange	32	20	12	33	19	14
Steinsel	31	22	9	28	19	9
Strassen	104	66	38	97	59	38
Walferdange	69	42	27	68	41	27
Weiler-la-Tour	23	14	9	17	11	6
Total Luxembourg-Campagne	568	356	212	566	349	217
Berg	0			0		
Bissen	1	1		5	4	1
Boevange-sur-Attert	3	2	1	2	1	1
Colmar-Berg	2	2		1	1	
Fischbach	1	1		6	5	1
Heffingen	0			0		
Larochette	4	3	1	3	1	2
Lintgen	10	1	9	9	3	6
Lorentzweiler	18	10	8	16	10	6
Mersch	24	14	10	19	11	8
Nommern	2		2	1		1
Tuntange	13	10	3	13	9	4
Total Canton Mersch	78	44	34	75	45	30
Clervaux	0			0		
Consthum	0			0		
Heimerscheid	0			0		
Hosingen	0			0		
Munshausen	2	1	1	2	1	1
Traisvierges	2	2		1	1	

CONCERTS
ACTARTLES AUDITIONS
DU CVLLES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVLLES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

____ COMMUNE DE RÉSIDENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

	Total	Femmes	Hommes	Total	Femmes	Hommes
Weiswampach	1		1	0		
Wincrange	0			0		
Total Canton Clervaux	5	3	2	3	2	1
Bastendorf	1		1	1		1
Bettendorf	1	1		0		
Bourscheid	2	2		1	1	
Diekirch	3	2	1	1		1
Ermsdorf	1		1	1	1	
Erpeldange	3	2	1	3	2	1
Ettelbruck	0			0		
Feulen	0			0		
Hoscheid	0			0		
Medernach	3	1	2	2	1	1
Mertzig	1		1	0		
Reisdorf	0			0		
Schieren	3	3		2	2	
Total Canton Diekirch	18	11	7	11	7	4
Beckerich	4	2	2	3	2	1
Ell	4	2	2	2	1	1
Grosbous	2	2		2	2	
Préizerdau	3	2	1	3	1	2
Rambrouch	12	5	7	13	6	7
Redange-sur-Attert	7	3	4	4	2	2
Saeul	1	1		3	2	1
Useldange	1		1	1		1
Vichten	4	4		4	4	
Wahl	0			0		

COMMUNE DE RÉSIDENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

	Total	Femmes	Hommes	Total	Femmes	Hommes
Total Canton Redange	38	21	17	35	20	15
Fouhren	0			0		
Putscheid	0			0		
Vianden	0			0		
Total Canton Vianden	0			0		
Boulaide	2		2	3		3
Esch-sur-Sûre	0			0		
Eschweiler	0			0		
Goesdorf	2	1	1	2	1	1
Heiderscheid	1	1		2	1	1
Kautenbach	0			0		
Lac de la Haute Sûre	0			0		
Neunhausen	0			0		
Wiltz	1		1	3		3
Wilwerwiltz	1	1		1	1	
Winseler	0			0		
Total Canton Wiltz	7	3	4	11	3	8
Beaufort	2	1	1	1		1
Bech	4	2	2	6	4	2
Berdorf	2	1	1	1		1
Consdorf	5	2	3	9	4	5
Echternach	2	1	1	3	1	2
Mompach	1		1	1		1
Rosport	5	4	1	4	2	2

CONCERTS
ACTARTLES AUDITIONS
DU CVLLES MASTERCLASSES,
CONFÉRENCES ET STAGES DU CVLLES ENCADREMENTS MUSICAUX
PRESTÉS PAR LE CVL

STATISTIQUES

COMMUNE DE RÉSIDENCE

ANNÉE SCOLAIRE 2014-2015

ANNÉE SCOLAIRE 2015-2016

	Total	Femmes	Hommes	Total	Femmes	Hommes
Waldbillig	3	2	1	3	1	2
Total Canton Echternach	24	13	11	28	12	16
Betzdorf	15	8	7	18	10	8
Biwer	12	5	7	8	3	5
Flaxweiler	21	13	8	21	14	7
Grevenmacher	8	7	1	8	7	1
Junglinster	46	29	17	45	28	17
Manternach	5	3	2	4	2	2
Merttert	3	2	1	5	2	3
Wormeldange	5	5		4	4	
Total Canton Grevenmacher	115	72	43	113	70	43
Bous	5	2	3	4	3	1
Burmerange	4	2	2	2	1	1
Dalheim	10	4	6	11	5	6
Lenningen	20	11	9	13	6	7
Mondorf-les-Bains	15	8	7	13	8	5
Remerschen	9	7	2	7	5	2
Remich	11	7	4	12	7	5
Stadtbredimus	2	1	1	3	3	
Waldbredimus	12	9	3	16	12	4
Wellenstein	3	2	1	5	3	2
Total Canton Remich	91	53	38	86	53	33
Résidents en Allemagne	46	23	23	50	29	21
Résidents en Belgique	37	18	19	37	23	14
Résidents en France	27	12	15	28	12	16
Résidents autres pays	4	4		1	1	
	114			116		

